

*Lo Sdrushi presenta...*

---

# **Gem Boy**

---

***OPERA  
OMNIA***

*versione 2.0  
30 maggio 2006*



## NOTE

- a) Questo canzoniere è un regalo che faccio a tutti i fan e, come cantava il mitico Mal: “Un regalo non si butta mai via, quando sola resterai potrà farti compagnia”... come un vibratore!!;
- b) La stampa, la riproduzione e lo spaccio su Internet sono consentiti e gratuiti a patto che non vi vengano apportate modifiche di alcun tipo (pena la maledizione del “non trombare per 10 anni”);
- c) Non tutte le canzoni sono state eseguite dai Gem Boy durante i concerti e probabilmente non le sentirete mai;
- d) Sotto i titoli delle canzoni troverete titolo e interprete della canzone originale. In alcuni casi (es. “Mangiona”) la canzone “storpiata” è a sua volta una cover, il riferimento a quella piuttosto che alla “vera” originale è voluto;
- e) Se trovate errori o volete delle informazioni, potete scrivere gratuitamente al creatore di questo canzoniere ([sdrushi@gemboy.it](mailto:sdrushi@gemboy.it)).

## DOVE TROVO L'ULTIMA VERSIONE

La versione più aggiornata di questo canzoniere la puoi trovare nel sito ufficiale dei Gem Boy:

<http://www.gemboy.it>

## LEGENDA

carattere nero: testo cantato;

*carattere corsivo*: testo parlato o urlato;

**carattere blu**: accordi per chitarra e/o clavicembalo;

[-- *carattere corsivo tra parentesi quadre e trattini --*]: ndS (note dello Sdrushi).

**INDICE DEI TESTI (240)**

2 di picche.....	1	E' un poeta.....	38
A Parigi.....	1	E' una mignotta.....	39
A vedere i Gem Boy.....	2	Emarginato.....	39
Aduken.....	2	Eppur mi son scuoiato.....	40
Albero blues.....	3	Era meglio.....	40
Albertone.....	4	F.I.G.A.....	41
Amico sei una lima.....	5	Facce di gatto.....	41
Ammazza Cristina.....	6	Faccio piano.....	42
Ancora i Pooh.....	7	Fastidiosa.....	42
Angela.....	8	Fatti un bidè.....	43
Animal instinct.....	8	Feccia Cartoon.....	44
Arturo e Ilaria.....	9	Federica.....	45
Attrazione fetale.....	9	Figli delle stalle.....	45
Autogrill.....	10	Five days (bloody five days).....	46
Bagaglio.....	10	Fratelli lazzone.....	47
Balla coi Lapi.....	11	Furia.....	47
Bambine troie.....	12	Gem Boy's back.....	47
Bar Marzio.....	12	Giambel V.....	48
Barbie sport.....	13	Giornata mesta.....	49
Bastarda!.....	13	Giorni felici.....	49
Bimbe ingenuè.....	14	Giulia.....	50
Bologna soccia.....	14	Goldrake al ristorante.....	50
Bomboloni.....	15	Grosso preservativo.....	51
Born to run to figa.....	16	Holly e Benji.....	52
Buon anno.....	16	I Fantastici 4.....	53
Buon compleanno.....	17	I film porno sono tutti uguali.....	54
C'è chi la bomba.....	17	I nostri nuovi eroi.....	54
Cambiando sesso.....	18	I peperoni.....	55
Candy intasata.....	18	I Super Amici.....	55
Canzone del cazzo.....	19	Il 2 di picche.....	56
Capuccetto rotto.....	20	Il babbo permissivo.....	57
Carletto e i suoi Mostri.....	21	Il grande prato.....	58
Carlo e Licia.....	22	Il guardone.....	58
Cattivo.....	22	Il mio grande amico Pietro.....	59
Cavalieri del 2000.....	23	Il prurito.....	60
Centro Menarca.....	24	Il ragazzo del 2000.....	60
Cesare forever.....	24	Il tempo delle pere.....	61
Cetrioli.....	25	Il Testimone.....	62
Charlotte.....	26	Il trenino.....	63
Ciao Piaggio.....	26	Impenetrabile.....	64
Cinno nazionale.....	27	In oriente.....	64
Ciò il pissellone.....	28	Ingoiamento pentimento.....	65
Come mai "Non è la RAI".....	28	Intro (Cautelatevi).....	65
Con la gnocca si sa.....	29	Intro Gem Boy.....	65
Cotton Fiock.....	30	Jingle Jungle.....	66
Dai, vota i Gem Boy!.....	30	Just my imagination.....	66
Dammi solo un minuto.....	30	L'aiuola.....	67
Danger! (The shark is coming).....	31	L'amore impossibile.....	68
Diecimila.....	31	L'Harlysta.....	68
Dimmi di sì.....	31	L'ho comprato al cioccolato.....	69
Dimmi perché fumi.....	32	L'ultima racchiona.....	70
Domanda.....	32	La bistièca.....	70
Donna PC.....	33	La donna del monte.....	71
Donne al volante.....	34	La festa dello zio.....	72
Drin Drin.....	35	La guerra di Piero.....	73
Dritto, moscio, X.....	36	La mia donna è un'estetista.....	74
Dumbo.....	37	La mia Golf.....	75
Dur de France.....	38		

La mia Panda perde i toc.....	75	PROT!.....	115
La mia signorina.....	76	Pubbliamania.....	116
La mucca e il bambino.....	76	Purgamix.....	116
La piccola ferita.....	77	Puttan Tour.....	117
La potenza è nulla senza il Control.....	77	Qualcosa di grande.....	118
La regola del becchino.....	78	Quark.....	119
La saga di Enrico.....	78	Quello che le donne non fanno.....	120
La solita merenda.....	79	Ridammelo Lorena.....	121
La tua ragazza porta.....	80	Rock Stars.....	122
La tua scoria fra le dita.....	80	Schiatta Moreno.....	122
Lapolverino.....	81	Scoreggi.....	123
Latin Lover.....	81	Scuba.....	124
Latin Lover 2.....	82	Scuola.....	124
Laura non c'è.....	82	Scusate bambini, mi sono sconfuso.....	125
Le cose della vita.....	83	Se.....	126
Le puzze di Chiara.....	84	Se non succhi non sale.....	126
Le scende.....	85	Sei volata via.....	127
Le seghè.....	85	Senza la TV.....	128
Leo il puzzone.....	86	Si lo so.....	128
Lev T. P.....	86	Siamo sempre di più.....	129
Lo vendo.....	87	Sieropositivo.....	130
Loro dicono, loro pensano.....	88	Sigla di apertura.....	131
Luciano.....	88	Sigla di chiusura.....	131
Lumaca.....	89	Silicone.....	132
Luna Pork.....	89	Sindrome di Topo Gigio.....	132
Maglietta bianca.....	90	Skizzi-nosa.....	133
Mai ali ai maiali.....	90	Skizzi-nosa 2.....	133
Mangiona.....	91	Solo nei film.....	134
Marijuana.....	92	Sopra il letto di mia zia.....	134
Masciami.....	92	Spot Vibrello.....	135
Maxitamponamento.....	93	Stasera esco.....	135
Mc. Cefp.....	94	Superannunciatore.....	135
Microscopio.....	95	Superproduttore.....	136
Mimi.....	95	Sventrax.....	136
Modena woman.....	96	Tanga.....	137
Mortadellagate.....	96	Teorema.....	137
Motel.....	97	Teoria sulle modelle.....	138
Muori.....	98	Ti amo troppo perciò addio!.....	138
Muratore.....	98	Ti tiro dei nomi.....	139
Musica.....	99	Tommaso sadomaso.....	140
N-Euro.....	100	Torero.....	140
Non andar giù.....	101	Torero camomillo.....	141
Non devi guardar.....	101	Tostapane.....	142
Non dire mai.....	102	Tritanic.....	143
Non ho l'età.....	102	Tutte vogliono si lecchi prima.....	144
Non riesco a fare il barrè.....	102	Ubricacoe.....	145
Notte itagliana.....	103	Ugo Mentana e il panchinaro.....	146
Ombre asta la vista.....	104	Uno quattro quattro.....	147
Orgia Cartoon.....	105	Va a caghèr.....	147
Panda Special.....	106	Vacca era Francesca.....	148
Pasticcere.....	107	Vado in giro.....	148
Pecoroni.....	107	Vaffanculo Osama Bin Laden.....	149
Pedalò.....	108	Van bene tutte.....	149
Per Calogero.....	108	Vedo non vedo.....	150
Perché Aleandro Baldi sì, e io no?.....	109	Verrei.....	150
Pezzo Pacco.....	110	Viagra.....	151
Piccolo rapinatore.....	110	Vibrello.....	152
Pinocchia.....	111	Voglio farla finita.....	152
Planet GB.....	111	Water World.....	153
Polifemo innamorato blues.....	112	Whisky Matrix.....	153
Potatina patatina.....	112	WWF.....	154
Praticamente ovvio.....	113		
Profano.....	114		
Promosso a Giugno.....	114		



## 2 DI PICCHE

(originale)

Un giorno ti sei detto: “Ci devo provare!”  
Le chiedi se la sera viene a ballare  
ma lei ti dice: “Sai, devo studiare,  
lavarmi i capelli, un sacco di cose da fare.”  
Passano sei giorni la chiami per uscire  
ti dice che sta male sembra che stia per morire  
ma la mattina dopo stranamente  
la vedi che va a scuola, ride e corre tra la gente.

Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche  
(devo studiare)  
questo è un 2 di picche  
(Lavarmi i capelli)  
questo è un 2 di picche  
(Ho un forte mal di testa)  
anche questo è un 2 di picche  
La nonna che sta male, il fratello da badare,  
ospiti a cena, un piede in cancrena.  
E’ inutile sugli specchi arrampicarsi,  
se davvero le interessi riuscirà a liberarsi

Per un attimo ti illudi perché  
lei ti dice: “Sei il tipo d’uomo che  
si incontra una volta nella vita!”...  
Se diventano due hai molta sfiga.

Non capisci la sfumatura tra le righe  
e perché ti guardano e ridono le sue amiche  
“Vieni da me stasera, non c’è nessuno”.  
Ci sei andato e infatti... non c’era nessuno!

Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche  
(devo studiare)  
questo è un 2 di picche  
(Lavarmi i capelli)  
questo è un 2 di picche  
(Ho un forte mal di testa)  
anche questo è un 2 di picche  
Mi sono rotta un dito, il criceto ha partorito,  
papà devo aiutare, la casa da imbiancare.  
E’ inutile sugli specchi arrampicarsi,  
se davvero le interessi riuscirà a liberarsi.

Per lei ti è venuto il gomito del tennista,  
decidi di passare alla fase conquista:  
le spedisce un completo intimo “La Perla”...  
quando pensi a quanto hai speso ti senti un pirla!

Poi una sera tu vorresti morire  
lei ti chiama solo per venirti a dire:  
“Vorrei cambiarlo, hai lo scontrino per favore  
che al mio ragazzo non piace quel colore.”

Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche  
(devo studiare)  
questo è un 2 di picche  
(Lavarmi i capelli)  
questo è un 2 di picche  
(Ho un forte mal di testa)  
e anche questo è un 2 di picche

La nonna che sta male, il fratello da badare,  
ospiti a cena, un piede in cancrena,  
mi sono rotta un dito, il criceto ha partorito,  
papà devo aiutare, la casa da imbiancare,  
non te lo posso dire, stavo per morire,  
mi hanno tamponata, ho prostata infiammata,  
mi sanguina un dente, mi ha morso un serpente,  
mi ha preso un asteroide, mi è esplosa  
un’emorroide!!!

E’ inutile sugli specchi arrampicarsi,  
se davvero le interessi riuscirà a liberarsi.

*Il tuo numero ce l’ho, casomai ti chiamo io!*

## A PARIGI

(originale)

Hai visto il film *Mestruo & Commander*  
o *Il profumo del mestruo selvatico*?  
Mestruo, posso andare in bagno?  
Mestruo è vicino a Venezia.  
Alla fine del livello  
trovi sempre il mestruo final.  
O mangi sto mestruo,  
o salti dal finestrino.  
Pinocchio l’ha fatto mestruo Geppetto.  
Soffia il vento di mestruale.  
Lo sanno tutti che a Parigi  
si arriva dappertutto,  
ma proprio dappertutto  
col mestruò!  
Oui.

## A VEDERE I GEM BOY

(La discoteca – Exch Pop True)

[--Base introduttiva ai concerti--]

Lunedì sera a vedere i Gem Boy.  
Martedì sera a vedere i Gem Boy.  
Mercoledì dolori mestruali  
ma mi sono recata a vedere i Gem Boy.  
Giovedì sera, vedere i Gem Boy.  
Venerdì non volevo uscire  
ma Denis mi ha detto che suonava coi Gem Boy  
allora sono andata a vedere di Gem Boy.  
Sabato sera a vedere di Gem Boy.  
Domenica a vedere i Gem Boy.

Lunedì sera a vedere i Gem Boy.  
Martedì sera a vedere i Gem Boy.  
Mercoledì dolori mestruali  
ma mi sono recata a vedere i Gem Boy.  
Giovedì sera, vedere i Gem Boy.  
Venerdì non volevo uscire  
ma Denis mi ha detto che suonava coi Gem Boy  
allora sono andata a vedere i Gem Boy.  
Sabato sera a vedere i Gem Boy.  
Domenica a vedere i Gem Boy.

Sono proprio andata a vedere i Gem Boy  
ma quanto mi piacciono questi Gem Boy  
sono proprio forti i miei eroi  
Sono andata a vedere i Gem Boy  
sono uscita ma non c'erano i Gem Boy  
allora sono andata a vedere i Gem Boy  
Sono proprio belli questi Gem Boy  
me li scoperei tutti questi Gem Boy  
ma cosa mi fanno questi Gem Boy  
cosa devo fare a questi Gem Boy

Lunedì sera a vedere i Gem Boy.  
Martedì sera a vedere i Gem Boy.  
Mercoledì dolori mestruali  
ma mi sono recata a vedere i Gem Boy.  
Giovedì sera, vedere i Gem Boy.  
Venerdì non volevo uscire  
ma Muscolo mi ha detto: “suono coi Gem Boy”  
allora io gli ho detto: “Vengo!  
eh, Muscolo, se ti va,  
eh, Muscolo, se ne hai voglia  
io vengo a vedere i Gem Boy”

*Sono qui che aspetto che inizino i Gem Boy  
ma quando cazzo iniziano questi Gem Boy.*

*Mi tieni la borsetta che devo andare in bagno a  
far la pipì tanto credo che prima di 5 minuti non  
inizino questi Gem Boy.*

*Scusa del ritardo ma in bagno c'era fila, se vuoi  
ti vado a prendere una birra, ma... aspetta! C'è  
Max, sta salendo sul palco, è Max dei Gem Boy.  
Allora, con buone probabilità, se il mio occhio  
non mi trae in inganno, devo proprio dedurre  
che, visto ciò che sta accadendo, ha inizio il  
concerto dei Gem Boy!  
C'è Denis! E Muscolo! E Marco! E lo Sdrushi!  
Ma dov'è Carlo? Eh? Boh!*

## ADUKEN

(originale)

Do La- Do La- (x2)

Do Sol

Nella foresta ci sono tanti guerrieri

Fa

sono tutti molto brutti

Sol

biondi, forti e neri,

Do

Sol

e ce n'è uno che ha una mossa segreta

Fa

che se ti prende ti acceca

Sol

La

sembra una cometaaaa-aaaa!

Re Sol La Sol La

Aduken è mossa speciale.

Re Sol La Sol La

Aduken, se ti prende ti fa male

Sol

Re

La

ma non può battere il mostro finale,

Sol

Fa

Do

Sol

ma non può battere il mostro finale.

La- Sol Fa Sol La- (x2)

La principessa è stata rapita (Oh yeah)  
da un mago cattivo ed il re  
la riuole con sé.

Allora i guerrieri corrono a salvarla  
ammazzano i cattivi e poi  
riescono a liberarlaaaaaa!. VAI!

Aduken è combo speciale.

Aduken, che è meglio fare.

Lo so, questa storia fa un po' cagare. Lo so, questa  
canzone fa un po' cagare. ADUUUKEN!



## ALBERO BLUES

(originale)

[-- Duetto tra Denis e Carlo--]

D: Oh, ciao Pino.

C: Ciao Olmo.

D: Non hai una bella cera d'api questa sera, ti vedo un po' abbattuto, cosa cazzo hai fatto?

C: Guarda, è passato un boscaiolo prima e gli ho chiesto di entrare in società con me.

D: E lui?

C: Mi ha accettato!

D: Che rottura!

C: Anche te ti vedo un po' giù, come mai?

D: Lascia perdere va', ieri sera mi hanno licenziato in tronco

C: Brutta storia. Senti, la famiglia invece? Tutto bene? Tuo figlio Melo come sta? Non andava all'università? Che ramo aveva preso pure?

D: Agraria.

C: E cos'è Agraria? Cosa studiano?

D: Pensa che un mese fa ha dato un esame veramente tosto, si chiama "l'arte del convincere il bruco", un esame veramente difficile del biennio.

C: E' talmente difficile che non so neanche che cazzo sia. Come si convince un bruco?

D: Basta fargli mangiare la foglia.

C: Ma alla fine, tuo figlio a questo esame com'è andato?

D: L'hanno segato.

C: Ahi, ahi, ahi, non tutte le ciambelle escono col bruco!

C: Ahhhhhh!!!!

D: Cazzo hai fatto?

C: No, c'è uno scoiattolo che è entrato nella tana.

Dio bono, 'sti scoiattoli di merda!

C: Olmo, non mi ricordo più, tuo zio è ancora disoccupato?

D: No, mio zio lavora alla Ferrari adesso.

C: Ah, cosa fa la radica?

D: No, è nel reparto degli alberi motori.

C: Ma tu ne hai due di figli: Melo e Grana, come sta lei? Almeno lei sta bene?

D: No, non farmi pensare a mia figlia perché è finita in un bruttissimo giro, tutta piena di tarli.

C: Cos'ha, la testa fra le nuvole?

D: No, si buca.

D: Senti, Pino, la felicità è sempre a una palma dal naso.

C: Hai ragione, ci vuole una botta di vite.

Dimentichiamoci dei nostri problemi, usciamo, ci sarà qualche locale...

D: Sì, andiamo a bere qualcosa in giro, un drink da qualche parte.

C: Che drink?

D: Un drink a base di clorofilla e gin-epro.

C: Senti, per dimenticare i nostri problemi, rotoliamo, andiamo da qualche parte, è pieno di locali dove si balla, ci sarà qualche locale adatto a noi senza fighe di legno?!

D: Non so, forse a Forlì c'è qualcosa.

C: Ci sono! Andiamo al Pineta!!!

PAZZESCO!

## ALBERTONE

(Lancillotto 008 – Lino Toffolo)

Aumma-ma, aumma-ma,  
Aumma-ma, aumma-ma,  
Aumma-ma, aumma-ma,  
Aumma-umma-ma!  
Aumma-ma, aumma-ma,  
Aumma-ma, aumma-ma,  
Aumma-ma, aumma-ma,  
Aumma-aumma-ma!

Ecco arriva Albertone  
dello sci lui è il campione,  
ama molto la minestra,  
ha la pasta sempre in testa.  
Ecco arriva Alberto Tomba  
che lui tutte se le tromba  
anche miss Martina  
c'è cascata, poverina!

Aumma-ma, aumma-ma,  
Aumma-ma, aumma-ma,  
Aumma-ma, aumma-ma,  
Aumma-aumma-ma!

Ecco arriva Albertone  
con la nuova sciolina,  
in realtà ci sputa sopra  
dalla sera alla mattina.

E op-lì e op-là, il paletto inforcherà,  
ma se arriva in fondo, ormai si sa,  
che Alberto Tomba vincerà!

Ecco arriva Albertone  
con la tuta di Tacchini  
attillata, fa due cosce  
che fa invidia alla Marini.  
Ecco arriva il maresciallo  
che vuol diventar tenente,  
ma poi quando parla  
non si capisce un accidente!

Aumma-ma, aumma-ma,  
Aumma-ma, aumma-ma,  
Aumma-ma, aumma-ma,  
Aumma-aumma-ma!

Ecco arriva Albertone  
sfreccia col suo macchinone,  
vuol far troppo lo sborone,  
poi si becca un bel multone.  
Ecco arriva Albertone,  
come uomo non è granché,  
ma nel lancio del trofeo  
è un campione, credi a me!

E op-lì e op-là, il fotografo calcerà!  
Lui si incazza con chi gli fotografa  
la sua grande e grossa banana!

Ecco arriva Albertone,  
quando vince è un campione,  
quando perde, che vergogna,  
è un caramba di Bologna!  
Albe-albertone, grandissimo campione,  
Albe-albertone, grande, grosso e pistolone!  
Albe-albertone, grandissimo campione,  
Albe-albertone, grande, grosso e pistolone!

*Ed eccoci qua, amici telespettatori,  
in diretta da Courmayeur, gara valida  
per la coppa del mondo, aspettiamo  
tutti il nostro Alberto Tomba.*

*Eccolo che si prepara al cancelletto  
di partenza col pettorale numero 11.  
Vai Alberto, sei tutti noi,  
vai Alberto, vai! vai! vai! vai! vai! ...  
Ha già inforcato!???*

*“Ma vaffanculo, ma non è possibile...”*

*[-- insulti vari --]*

*...bolognese di merda, ma come si fa!”*

**AMICO SEI UNA LIMA**

(Amici come prima – Paola e Chiara)

Re Re4 Re Re4

Re  
 Scusa,  
 Re4 Re so che tu pensi “E’ un’altra scusa”  
 Re4 Re  
 ma ti giuro ho scordato  
 Do Sol Re  
 veramente il portafogli.

Re  
 Mangi,  
 Re4 Re  
 mi presti dieci sacchi mentre mangi  
 Re4 Re  
 ti chiedo un cracker e non  
 Do Sol Re  
 è facile dirmi di sì.

Do Sol  
 Mi fumi in faccia una paglia e pretendi di  
 Mi- Do  
 di potertela cavare così!

Re  
 Amico sei una lima  
 che ti costa darne una  
 Do Sol  
 e dai dello scozzese a me?!

Re  
 Non è questo certo il modo  
 di trattar chi chiede poco,  
 Do Sol  
 ma tu mi mandi a caghér,  
 Re Re4 Re Re4  
 caghér!

E’ tardi,  
 per tornare in autobus è tardi  
 mi daresti un passaggio,  
 sto a ottanta miglia da qui.  
 Mi alzo, apro il tuo frigo, c’è birra qui  
 mi sbatti fuori... ti grido così:

Amico sei una lima  
 che ti costa darne una  
 e dai dello scozzese a me?!

Non è questo certo il modo  
 di trattar chi chiede poco,  
 ma tu mi mandi a caghér!

Mi- Sol  
 Mangi patate da ore e pretendi di...  
 Mi- Do Re  
 di potertela cavare così.

Mi  
 Amico sei una lima  
 non mi inviti mai a cena,  
 Re La  
 non mi offri manco un caffè.  
 Mi  
 Tu non hai braccini,  
 hai dei moncherini,  
 Re La  
 mi picchi e non so neanche perché  
 Mi Re La  
 perché... perché...

Mi Re La

## **AMMAZZA CRISTINA**

(L'incantevole Creamy – Cristina d'Avena)  
(Judo Boy – Judoboy)

Cristina nemica mia  
è triste che tu sia  
canterina come me  
scemina, sai perché?  
Tu, con le tue canzoni,  
hai rotto ormai i maroni,  
da un pozzo ti butto giù  
così Cristina non c'è più.

Ammazza Cristina, eccomi qua!  
Ammazza Cristina, ma chi lo sa  
se babbo, mamma e tuo zio  
lo san che a farti fuori sarò proprio io!  
Ammazza Cristina, tu non lo sai!  
Ammazza Cristina, per te son guai:  
le tue corde vocali ti strapperò  
così, bambini, vi salverò!

Poi Cristina se tu vuoi  
scappare fin che puoi,  
ovunque te ne andrai  
vedrai non sfuggirai;  
arrenditi Cristina,  
la tua ora è vicina:  
la pistola sparerà,  
così Cristina svanirà!

Ammazza Cristina, eccomi qua!  
Ammazza Cristina, ma chi lo sa  
se mamma, babbo e tuo zio  
lo san che a farti fuori sarò proprio io!  
Ammazza Cristina, tu non lo sai!  
Ammazza Cristina, per te son guai:  
le tue corde vocali ti strapperò  
così, bambini, vi salverò!

Ammazza Cristina, eccola qua!  
Ammazza Cristina, ma chi lo sa!  
se babbo nonna e mamma,  
lo san che presto tu finirai all'aldilà!  
Ammazza Cristina, tu non lo sai!  
Ammazza Cristina, per te son guai:  
le tue corde vocali ti strapperò  
così, bambini, vi salverò!

La mia pistola impugno in fretta  
la ucciderò, la maledetta!  
E con un colpo mio mortale,  
vedrai, se riuscirà più a cantare!  
Bambini voi non mi inseguite,  
potreste anche impressionarvi!

Ammazza Cristina,  
tu lo sai che per noi ha importanza,  
Ammazza Cristina,  
devi usare su di lei la violenza,  
Ammazza Cristina,  
quella nana ormai ci ha stufato,  
Ammazza Cristina,  
sei l'eroe di tutti noi!

La ucciderò con tutti i mezzi,  
quella tipa voglio fare a pezzi!  
E certo non avrò pietà  
per una che sta sempre a canta'!  
Bambini voi non mi inseguite,  
potreste anche impressionarvi!

Ammazza Cristina,  
tu lo sai che per noi ha importanza,  
Ammazza Cristina,  
devi usare su di lei la violenza,  
Ammazza Cristina,  
quella nana ormai ci ha stufato,  
Ammazza Cristina,  
sei l'eroe di tutti noi!

## ANCORA I POOH

(super medley)

*[-- Adesso tu – Eros Ramazzotti --]*

Nati ai bordi di periferia  
in una cantina che puzza sempre più  
sognando un giorno di sfondare  
proviamo ancora di suonare  
e di avere una casa discografica  
Quanti gruppi giovani van via  
incapaci di rimanere là  
c'è chi ha un singolo che è un portento  
ma poi spariscono in un momento  
e nessuno se li ricorda più

Ed ho imparato che nella vita  
qualcuno ha una marcia in più  
Troverò sempre una via di uscita  
andare avanti è facile se sai

Che ci sono ancora i Pooh  
a dare un senso ai giorni miei  
va tutto bene dal momento  
che ci sono ancora i Pooh  
sempre dal medico  
problemi di prostata  
ma sono ancora là

Cantano ancora “Uomini soli”  
ma a quella età non sai, non sai...  
Niente più corse, niente più salti  
sai con quel cuore non si sa mai

Ma ci sono ancora i Pooh  
al centro dei pensieri miei  
e finché voi respirerete mi darete  
la volontà di fare musica  
anche perché avrete, un degno erede...

*[-- La canzone del capitano – DJ Francesco --]*

Porta in alto la mano segui il tuo capitano  
muovi a tempo il bacino sono il capitano uncino

*[-- Dammi solo un minuto – Pooh --]*

Dammi solo un minuto  
che mi riprendo ho uno scompenso

*[-- Io canterò per te – Pooh --]*

Ci penso di giorno ci penso notte  
io penso sempre a te

*[-- Pensiero – Pooh --]*

Non mi levo dalla testa il pensiero:  
tu sei nostro figlio? No... davvero??

*[-- Uomini soli – Pooh --]*

Dio, per carità, ma perché non fa solo il DJ??

*[-- Che vuoi che sia – Pooh --]*

E non basta fare finta di sapere  
o ripetersi che è solo commerciale  
Francesco continua...

*[-- La canzone del capitano – DJ Francesco --]*

ondeggiando, un'altro indietro bailando  
muovi a tempo il bacino, sono il Capitano  
Uncino.

*[-- Non siamo in pericolo – Pooh --]*

Se i Pooh li, se i Pooh li porti avanti te,  
noi siamo in pericolo!

*[-- Chi fermerà la musica – Pooh --]*

Tu ci fermerai la musica,  
scopati Aida Yespica.

*[-- Tanta voglia di lei – Pooh --]*

Ma nella gente c'è tanta voglia di DJ!

*[-- Piccola Katy – Pooh --]*

Oh, oh, vai Facchinetti  
Oh, oh, vai Facchinetti  
Oh, oh, oh!

Oh, oh, vai Roby  
Oh, oh, vai Roby  
Oh, oh, oh!

*[-- Adesso tu – Eros Ramazzotti --]*

Nati ai bordi di periferia  
dove torneremo tra un'ora o poco più.  
Comprate i nostri cd altrimenti  
dovremo chiudere i battenti.  
Oggi tiriamo ancora avanti...  
Oggi stringiamo ancora i denti...  
Oggi che ci sono ancora i Pooh!

## ANGELA

(Le voci dentro – Gloria)

Nelle strade c'è gnocca e qui,  
la mia stanza è un'isola,  
voglio averne anch'io, così  
prendo fiato e si anima.  
Parlo con Angela quaggiù,  
pelle gommosa e nasino in su,  
io nel gonfiarla divento blu,  
come se mi mancasse l'aria.

Donna per me, come sei timida,  
quando ti sgonfio  
diventi invisibile sotto di me.  
Donna per me, pronta in un attimo,  
sotto il lenzuolo del letto  
c'è un posto che tengo per te.

Sei una stella caduta quaggiù,  
gettata dal mio vicino,  
tanto a lui non serve più,  
piccole toppe avevi qua e là,  
udivo rumori da laggiù  
come se tu perdessi l'aria.

Donna per me, come sei comoda,  
che mi accompagni  
nello zainetto in campeggio con me.  
Pronta per me in ogni attimo,  
quando ho paura vorrei sgonfiarmi come fai te.  
Questo amore che  
è diverso dalle altre donne che non la danno mai  
e un gemito arriverà  
dalla mia stanza,  
se qui nessuno m'impara l'amore  
me lo insegno da me.

Dai gonfia, Angela e dacci dentro!  
Con lei sei sicuro di fare centro!

Ti gonfierò ad ogni voglia mia,  
se la voce non hai, che mi frega in fondo a me?  
Comprane una anche tu.  
Ti fa godere di più!  
Alzati e grida anche tu.  
Gonfia Angela e dacci dentro!

## ANIMAL INSTINCT

(Animal instinct – Cranberries)

Sostanze estranee si muovono  
nascoste dentro di me  
Se vengono fuori e le scaracchio  
per strada che male c'è?  
Non è che possa tener tutto lì (uh oh)  
come quando m'esce il moccolo da qui.

Se non hai il fazzoletto  
con la mano è presto fatto  
dove la spalmi non si sa  
sui vestiti se ti va.

Se trovi i riflessi verdi belli,  
tu passala fra i capelli:  
avrà l'effetto spray.  
Questo è l'animal, animal instinct  
Uh, uh, uh!

Se mi prude una palla dimmi perché  
non devo grattarla davanti a te.  
Se sotto le unghie sono nere  
ti arrabbi sempre con me.

Però poi al ristorante fai un macello (uoh)  
se per pulirle vedi che uso il coltello  
La birra è gassata lo si sa  
se rutto forte che fastidio ti da?  
Se mangio pasta e fagioli  
mi si dilatan certi pori...

Non ti allarmare amore sai,  
la farò piano piano vedrai  
leggermente m'inclino...  
It's the animal, the animal,  
the animal instinct to me.  
It's the animal, the animal,  
the animal instinct to me.  
It's the animal, the animal,  
the animal instinct to me.  
It's the animal, the animal,  
the animal instinct to me.  
It's the animal, the animal,  
the animal instinct to me.

**ARTURO E ILARIA**

(Lascia che io sia – Nek)  
 (La isla bonita – Madonna)  
 (Nell'aria – Marcella Bella)

In una spiaggia bella  
 con due amici e la  
 sorella di mamma  
 mi ritrovai a ubriacarmi.  
 Arturo, il più maturo,  
 si allontanò con una canna  
 e la teneva tutta per sé...  
 “Oh, e noi tre?”

Passa la Maria  
 capisco che sei il più grande  
 ma non andare via  
 con quella roba fumante!  
 Ci si divide tutto tra di noi  
 tanto son già fuso ormai  
 ma butti gli occhi sulle tette sue”  
*Cazzo guardi??*

Ci parli, scherzi e ridi,  
 ti siedo accanto a lei,  
 le salti addosso...  
 palpate che conosco  
 mi stanno sulle palle  
 appena ti giro le spalle  
 mi fai fesso  
 e tu la vuoi...  
 no, non puoi!

Lascia star mia zia  
 capisco che sei il più grande,  
 non è per gelosia  
 ma mantieni le distanze  
 sul “si divide tutto tra di noi”  
 forse hai un po' confuso, sai?  
 Poi dei pensieri mi sfiorano  
 zia, spero che mamma  
 non ti somigli per niente!

Last night I dreamt of Arturo!  
 ma tu non puoi...  
 E lascia star mia zia!  
 La mano tra le sue gambe  
 adesso togli via  
 perché è alquanto imbarazzante!

Ilaria, non spingerle la testa giù  
 all'Ilaria. Non è la canna sai  
 se le orecchie mi fumano  
 sono ubriaco ma non deficiente!

*[--nel finale, gag su “Tanto, tanto, tanto” di Jovanotti--]*

**ATTRAZIONE FETALE**

(originale)

*[--Non è mai stata registrata tutta, in certi punti doveva esserci la voce del neonato, ma neanche Carlo si ricorda cosa avrebbe dovuto dire, eh eh--]*

Io non sono strano, non sono malato,  
 io mi ricordo veramente quando sono nato  
 Stavo così bene dentro al mio buchino  
 e là fuori quei signori  
 volevan a tutti i costi tirarmi fuori!

*Vieni fuori!*

...

*Sei circondato, esci e non ti sarà fatto alcun male!*

...

*Non costringerci a fare irruzione, vieni fuori!*

...

*Stai bluffando!*

...

*Che cosa vuoi!?*

...

Hanno fatto irruzione e me le hanno anche date  
 di santa ragione!  
 E quel dottore mi ha fatto perfino  
 piangere dal dolore!  
 Passavo da una mano all'altra  
 ma un'infermiera non mi tiene  
 mi fa cader per terra,  
 mia madre a momenti sviene!

*“Su, su signora, non è successo niente,  
 vede, sta benissimo, ha solo una bozza in testa”  
 “Dottore, bisogna togliere il cordone ombelicale!  
 Ehi, un momento!  
 Ma qua ci sono due cordoni ombelicali!”  
 “E va beh, tagliateli tutti e due!”  
 “Aspettate, quello non è il cordone ombelicale!”  
 ZAC!*

## AUTOGRILL

(originale)

Mi sale la carogna appena arrivato,  
il parcheggio di camion è già intasato.  
Entro dal cancello che gira solo da un verso  
se si blocca in un istante le palle hai perso.  
Alla cassa trovo una donna barbata  
mi prendo un caffè e una spremuta.  
“Faccio il menu così in omaggio ha la pasta?”  
Voglio solo un caffè una spremuta e basta.  
Mi giro e sto per andare via...  
“Vuole anche biglietto della lotteria?”  
*No!*  
“Un gratta e vinci?”  
*No! Tanto non vinco mai!*

Il barista mi serve un po' scoglionato,  
d'animali che cantano son circondato,  
paste e panini che sembran fatti di gesso,  
prima di vomitare vado al cesso.  
La signora: “Buongiorno, prego, di qua”  
la vedo anch'io la figura dell'omino sa?  
Trovi scritte di busoni se guardi all'insù  
e il sapone che è allungato sempre di più.  
Mi fissa la signora, che vorrà?  
*Ma perché non glielo danno lo stipendio qua? Eh?*  
“Sì, ma...”  
E allora?! Tenga, 50 lire!

Un'ultima sniffata ai formaggi e salumi  
esco da 'sto posto e tanti saluti.  
C'è un'altra tipa che vuole dei soldi da me,  
non li ho dati nei cessi figuriamoci a te.  
“Da' mano tua leggo futuro”  
*Se leggi bene vedrai che tra un po*  
*ti manderò a fanculo*

Autogrill compagno di mille viaggi.  
Autogrill un mondo di mille colori.  
Autogrill dai comprati un CD pacco.  
Autogrill 24 ore su 24.

## BAGAGLIO

(Bambolina barracuda – Ligabue)

*[-- Questa era una canzone che citava tutte le espressioni gergali bolognesi... molto bella, ma mai fatta! --]*

*Mi ricordo che una mattina  
mentre stavo gubbiando  
e arrivato il Fontaniere  
che è poi un mio amico  
Suona e allora gli do il tiro  
no, gli dico: “Bella vecchio!”  
Si perché avevo un ciapino  
da fargli fare del giardino  
Ma una sciocchezza  
c'era il bigatto che perdeva  
Insomma bastava dargli una striccata  
Allora lo lascio lambiccare  
con la sua roba per un po' poi mi fa  
“Sono 20 sacchi!” Dio Bono,  
pensavo lo facessi a gratis  
e poi mi hanno guadagnato il portafogli*

Non mi rompere i maroni  
non far come i plumoni  
e tira fuori la pillla!  
e mo si dai  
se no cosa mi fai?  
Mi dice: “ti caccio un papagno”!

*Soccia! Allora faccio lo spanizzo  
e gliene do 25 di sacchi va mo là.  
Poi più tardi esco  
butto il rusco e vado in garage,  
prendo il mio bofilo e vado a fare broda.  
Guardate che il mio bofilo è un gran ferro,  
vi giuro va a randanella,  
quando ero cinno  
e frequentavo la vecchia balotta  
e andavamo a far le tirate  
cacciavo la strina a tutti,  
Poi ho fatto un luzzo  
mentre facevo una gobba  
e allora o detto bona là!  
Poi guarda chi boccheggio eggio eggio  
eggio oh una mia amica  
Allora mi polleggio eggio eggio  
vicino a lei  
Ehi bella gnocca ti va di fioccare con me*



Ba-ba-ba bagaglio  
 sei un pi-pi-picaglio  
 Ma ma ma che maraglio sei,  
 vai a far delle pugnette  
 Ba-ba-ba-bagaglio  
 sei un pi pi picaglio  
 Ma ma ma che maraglio sei,  
 vai a far delle pugnette  
 uno squasso di pugnette!

*Ammetto di essere un po' semo  
 nell'impezzare le ragazze  
 Va beh allora smetto di cacciarle la tomella  
 tanto era pure un ciospo  
 e vado a farmi un bel panino alla mortazza  
 prendo il panino e il fornaio che mi dice:  
 "altro?" E io... "altro"!  
 Lo mangio tutto, ma Dio bo' se era tamugno  
 sembrava di avere sullo stomaco un masagno,  
 quasi mi veniva da sboccare.*

Poi caccio una bronza  
 che fa una gran landra,  
 quasi vado in fattanza  
 si, sono ninino  
 sputo un lumino,  
 ma ho un cattivo sapore in bocca  
 Datemi una cicles, cicles,  
 cicles, cicles, cicles !  
 datemi un brustullo, ullo,  
 ullo, ullo lo!

Ba-ba-ba bagaglio  
 sei un pi-pi-picaglio  
 Ma ma ma che maraglio sei,  
 vai a far delle pugnette  
 Ba-ba-ba-bagaglio  
 sei un pi pi picaglio  
 Ma ma ma che maraglio sei,  
 vai a far delle pugnette  
 uno squasso di pugnette!

## BALLA COI LAPI

(originale)

Cominciò con la riga in mezzo ai capelli,  
 con la pista Polistil giocava coi fratelli.  
 Il babbo disse: "Questo bimbo già m'intriga  
 è stupefacente voglio che diriga".  
 E non so chi  
 lo ribattezzo *Folletto*  
 e ogni dì  
 agli altri coglioni gridava così:

"Tutti in disco si va e poi sballiamo  
 noi re della pista che ce la tiriamo.  
 (che felicità!)  
 Anche se un po' lontano  
 facciamo una tirata unica andiamo  
 e chi dietro mi sta  
 la mia polvere si mangerà".

Amava Biancaneve e odiava i nanetti,  
 andava in drogheria e si comprava gli ovetti,  
 tra le paste evitava i maltagliati  
 come lui tutti gli amici erano raffreddati:  
 tiravan su  
 continuamente dal naso  
 e al rendez-vous  
 sudati gridavano: "Yuh uh uh!"

Tutti in disco si va e poi sballiamo  
 noi re della pista che ce la tiriamo  
 (iperattività!)  
 Perché non ci stanchiamo mai  
 leggi tra le righe e lo scoprirai.  
 Salteremo qua e là  
 come rane che fan *crack crack*"

*Sembra talco ma non è  
 serve a darti l'allegria!  
 Se lo mangi o lo respiri  
 ti dà subito l'allegria!*

Tutti in disco si va e poi sballiamo  
 noi re della pista che ce la tiriamo  
 (che lucidità!)  
 Fatevi avanti coi contanti  
 rompete le righe giovani aspiranti  
 se vuoi il cervello bruciato  
 vivi la vita tutta di un Fiat...oh oh oh!

## **BAMBINE TROIE**

(originale)

Amo il pomeriggio girare per il centro  
muoversi tra il casino che c'è dentro:  
drogati e barboni e “vucumprà”,  
Dio, come adoro questa città!  
E poi ci rimango male  
quando mi vengo a trovare  
a tu per tu con ragazzine tutte uguali  
che sembrano uscite dalle elementari  
ma, a guardarci bene,  
andrebbero meglio suoi viali!

Bambine troie per la città  
che girano gonfiate qua e là,  
con le protesi infilate nei reggiseni  
a far sì che sembrino pieni!  
Bambine facili per la città  
che le trovi sedute dentro qualche bar,  
con le gambe sempre dietro ad accavallare  
ma lo fanno apposta per farti eccitare!

Con le minigonne e cinque anni per gamba  
che perfino in confronto Ambra,  
anche se è una gara molto dura,  
sembrirebbe una donna matura.  
E poi rimango perplesso  
di fronte a ste macchine da sesso,  
io, per voi, non ho molti consigli da darvi  
e non voglio esser polemico come Sgarbi  
ma io alla vostra età  
giocherei con la Barbie!

Bambine troie per la città  
che giran mezze nude qua e là,  
con le mutandine ancora coi fiorellini  
ma già tutte capaci di far dei pompini.

E io vorrei gridargli: “Ma siete tutte matte?  
Avete la bocca ancora sporca di latte!”  
Ma poi mi vengon dei dubbi perché  
forse quello latte non è!

[--Qua finisce la canzone, ma in realtà il testo prosegue... un  
PELINO più volgare--]

Bambine troie per la città  
e girano truccate qua e là,  
Mascara e rossetto preso alla mamma  
e parlano di cazzo dalla sera alla mattina

Bambine zoccole per la città  
e giran con le amiche qua e là,  
Imparano il sesso tra di loro  
e noi tutti assieme cantiamo in coro:  
Bambine troie per la città  
e girano attillate qua e là,  
con il primo pelo che fa ancora prurito  
li dove si son già messe mille volte il dito!

## **BAR MARZIO**

(I giardini di Marzo – Lucio Battisti)

Il mio amico arrivava  
e ogni volta gridava: “Andiamo!  
Si va tutti a bere da Marzio  
che ci divertiamo”.  
Quella volta andai anch'io cercando  
il coraggio per imitarli  
Poi pensavo: “Ma, sì, un bicchierino  
cosa mai può farmi?!”

I *Martini* di Marzio  
avevano strani colori  
ne ho bevuto uno e Marzio  
mi ha detto: “Adesso tu muori!”  
Son collassato per terra  
e hanno iniziato a schiaffeggiarmi,  
mi gridavano: “Svegliati,  
scemo, perché non parli?!”  
Poi ho vomitato tutto  
e ho cominciato a sentirmi leggero  
mi guardavo attorno  
e non capivo dove cazzo ero...

Che anno è? Che giorno è?  
Vedo cose buffe tutte intorno a me  
animali gialli e verdi e anche blu  
e ho nella bocca, nella bocca  
ho un strano, strano sapore  
e poi ancora, ancora vomito per ore.  
Fiumi azzurri, piantagioni di cacao  
sto volando passa Superman  
sorridente e dico ciao  
gnomi e nani dentro me fanno festa  
Il mattino dopo mi son svegliato  
con un gran mal di testa!

## **BARBIE SPORT**

(Le cose che hai amato di più – Biagio Antonacci)

Quando non hai voglia di giocare  
con la tua Barbie sport  
non ti va perché ormai sei grande  
ti tocchi mentre guardi Kledi nel poster.  
Capita a te, come capita a me  
io in camera mia ho Michelle Hunziker  
Però se io gioco con Big Jim  
e mi vien la voglia che sai tu  
non è che mentre guardo Michelle Hunziker  
mi ficco Big Jim su per il cul  
Dopo capita che, come è capitato a te  
che certi corpi estranei  
devi capire che se anche ci stanno  
non vuol dire che poi escan facilmente!

No, non piangere dai, non urlare ma dai  
certe cose poi tornano giù  
e rilassati su, non pensare anche se  
la tua Barbie non viene più giù  
e ti è rimasta lì  
Poi finalmente afferrì un piede e la tiri fuori  
gridando: “ahi che male, ahi che male”!  
Ma la testa non c’è più.  
Dove è rimasta lo sai,  
dove è rimasta lo sai.  
Capita che si decapita se  
tiri e lei non ci passa.  
Certo però che a volte il destino  
ha più fantasia di noi.

No, non piangere dai, se aspetti vedrai  
che al bagno se spingi di più  
impegnati e verrà giù  
ma non stupirti poi se  
la tua Barbie bionda non è più  
e se resterà lì  
pensa al tuo ragazzo cosa gli può capitare  
quando vede che non riesce più a passare  
e strilla: “Cosa hai qui!”  
e “Non farlo mai più! No, non farlo mai più!”  
Con un cavatappi in mano, lui stesso dirà:  
“Certe cose non tornano giù!”  
Certe cose non tornano, tornano, tornano giù”

## **BASTARDA!**

(Sono bugiarda – Caterina Caselli)

Lo so che star con me non è facile  
solo perché ogni tanto ti picchio un po’  
ma l’amore quello vero non esiste più  
che sono un animale lo dici tu!

Se lasci me tu sei una bastarda  
che male c’è se io pesto te  
Se lasci me... uuuh  
sei una bastarda  
bastarda, lo sai!

Ma dimmi amore perché mi vuoi lasciare  
soltanto perché ti faccio un poco male  
il dolore quello vero non esiste più  
ma dove scappi non sai manco tu

Se lasci me tu sei una bastarda  
che male c’è se io picchio te  
Se lasci me... uuuh  
sei una bastarda  
bastarda, lo sai!

Di botte quelle vere non se ne danno più  
mi sa che chi esagera sei tuuuu!

Se lasci me tu sei una bastarda  
che male c’è se io picchio te  
Se lasci me... uuuh  
sei una bastarda  
bastarda, lo sai!

## **BIMBE INGENUE**

(Too much – Spice girls)

Mamma dice che il pompino  
è un coso che serve a gonfiare il biciclino.  
Mamma dice che far sesso orale  
significa uno che di sesso vuol sempre parlare.  
e che la spagnola e la pecorina (rina)  
è una che vien dalla Spagna  
è una pecora piccolina!

Bimbe ingenue siamo noi  
che non capiamo i pezzi dei Gem Boy.  
Del sesso sappiamo niente o poco più:  
per noi il sessantanove è solo un autobus!

Mamma dice: “Aspettare un bimbo non è bello  
chi te lo porta non è la cicogna ma è sempre un  
uccello.”

Mamma dice: “Fai attenzione  
se proprio devi usa almeno il goldone”.  
Però non ho capito il suo scopo, scopo  
quand’è che va preso se  
prima dei pasti oppure dopo!?”

Bimbe ingenue siamo noi  
che non ridiamo ai pezzi dei Gem Boy.  
Cosa sono le pillole contraccettive? Non lo so!  
A cosa serve un diaframma?  
Ma siamo obbiettive!

Che sono obbiettiva l’ho detto ad un ragazz.  
Che ti ha dett? Che ti ha dett?  
Mi ha detto: “Se sei obbiettiva  
fotografa sto cazz!  
Fotografa sto cazz!”

Bimbe ingenue siamo noi  
che non capiamo i pezzi dei Gem Boy.  
Del sesso sappiamo niente o poco più:  
per noi il sessantanove è solo un autobus!

(Sottile, sottile, sottile, sottile,  
ma assorbe, assorbe, assorbe, assorbe!  
Sottile, sottile, sottile, sottile,  
ma assorbe, assorbe, assorbe, assorbe!)

## **BOLOGNA SOCCIA**

(Roma capoccia – Antonello Venditti)

Quanto sei bella Bologna quando è sera,  
quando le busone riempion le strade,  
che una volta  
giravo tranquillo ora lo sono solo  
se in tasca con me ho un bazooka.  
Quanto sei bella Bologna quando è il tramonto,  
quando il turtlèn al ragù rosseggia sul Nettuno

[--inizio prima versione--]  
Davanti a me c’è San Petronio  
poi mi giro a sinistra...  
*UNITED COLORS OF BENETTON????*  
Cus’el cal brôt bagà!?!?  
[--fine prima versione--]

[--inizio seconda versione--]  
Un dolce suono mi giunge all’orecchio...  
*Ma sono le campane di San Petronio!*  
*No, sarà il coro dell’Antoniano!*  
*o forse Carboni, Dalla, Morandi...*  
*Ah, no! Ho capito:*  
E’ Beppe Maniglia!  
[--fine seconda versione--]

Oggi voglio fare un sondaggio:  
*voglio chiedere a un bolognese*  
*cosa ne pensa della propria città.*  
*Scusi, lei, cosa ne pensa di Bologna?*  
*Ach-la-lla imh-ah-lajà!*  
*E lei cosa ne pensa?*  
*Sie keine über Telefunken!*  
*E lei?*  
*Mi può dirre dov’è la stazzionne?*  
Cazzo, non c’è neanche un bolognese!!!

Migliaia di scooter gareggiano per le strade,  
per attraversar la via ci vuole il teletrasporto,  
ma mi sento Tomba e mi sento Baggio  
quando dribblo le siringhe.  
Bologna soccia, mondo maiale!  
Bologna soccia, mondo ninino!

Per parcheggiare in centro mi sono svenato.  
Un drughé mi chiede se ho degli spicci.  
“Oh, c’hai degli spicci?”  
E i piccioni in piazza mi scagagliano in testa  
Mi sa tanto, Bologna, che resto a casa domattina,  
io resto in casa domattina.  
Bologna soccia, mondo ninino!

## **BOMBOLONI**

(Il mio nome è Mai Più – Jova Liga Pelù)

Io non lo so cosa ci sia di vero  
se è meglio zucchero normale o a velo  
o con la glassa, difficile saperlo  
Quello che so e che oggi ho mal di pancia  
Nessuno si cura di quello che mangia  
Far colazione ormai è diventata,  
una roulette russa

C'era una volta sotto casa mia  
C'era una volta una pasticceria  
C'era una volta una pasta buona e cremosa

E voglio i nomi di chi mette sui banconi  
Paste che son come mattoni  
Mangiate pure voi che avete buoni stomaci,  
stomaci, stomaci!

Il bombolone non mi va giù,  
più giù più giù  
Il bombolone non mi va giù,  
più giù più giù

Eccoci qua con gli amici si è fatto tardi  
Andiamo a farci i bomboloni caldi  
Così unti che schizzan dalle mani  
alcuni c'ho impiegato un'ora,  
per trovare un po' di crema  
Un altro era così pieno  
Che gli ho dato un morso, è uscita dall'altra parte

C'era una volta alla mattina,  
solo roba genuina  
Oggi se non stai attento becchi il botulino

E voglio i nomi di chi ha mentito  
di chi ha parlato di paste fresche  
io non li mangio più i vostri santi  
bombo-loni

Il bombolone non mi va giù,  
più giù più giù  
Il bombolone non mi va giù,  
più giù più giù

Io dico no che non ci sto  
Non riesco più a fare manco la popò  
E per sciogliere questo tappo,  
ci vorrebbe uno stura lavandini  
Io dico ma, come si fa  
La crema sa di tutto fuor che crema  
Se ti va bene e un po' rancida  
A volte la trovi che sa di GPL GPL GPL

Diciamo no, diciamo stop  
al riciclaggio di paste sporche  
il bombolone che hai lasciato lì,  
dopo due giorni lo trovi all'Autogrill!

Il bombolone non mi va giù,  
più giù più giù  
Il bombolone non mi va giù,  
più giù più giù  
Il bombolone non mi va giù,  
più giù più giù  
Il bombolone non mi va giù,  
più giù più giù

## **BORN TO RUN TO FIGA**

(Born to be alive – Patrick Hernandez)

Ragazzo non andare  
non lasciare tutti quanti  
i tuoi amici qua.  
Dalla donna devo andare.  
La donna può aspettare  
ti divertirai di più  
se rimani qua.  
Mi dispiace devo andare.

Born Born Born  
Born to run to figa  
Born to run to figa  
Si tu sei Born Born Born  
Born to run to figa  
Born to run to figa

Non ti accorgi che  
sei un cagnolino ammaestrato  
dignità non hai  
Lei te la farà  
solo annusare ma vedrai  
non te la darà mai.  
Ma tu sei Born Born Born  
Born to run to figa  
Born to run to figa  
Si tu sei Born Born Born  
Born to run to figa  
Born to run to figa

Così è la vita  
la tua vita  
la nostra vita  
My destiny  
your destiny  
chissà perché  
to be a running men!

## **BUON ANNO**

(Cotton Fiock – Gem Boy )

Quando il veglione  
sta per arrivare,  
chissà perché regolarmente  
non sai mai cosa fare

e ti riduci all'ultimo  
ad andare a quelle feste  
che per cento sacchi ti promettono  
spumante e paste fresche...  
le paste sono quattro e la gente una marea  
lo spumante, se l'assaggi,  
ti viene la diarrea!

A-auguri di buon anno!  
Speriamo sia meglio dell'altro anno!  
A-auguri di buon anno!  
Speriamo sia meglio dell'altro anno!

La leggenda narrava  
che vi fosse anche un buffet  
ma tu non l'hai mai visto  
e ti chiedi il perché.  
E poi ripensi a quel detto  
che chi tromba a capodanno  
automaticamente  
tromberà tutto l'anno.  
e ti guardi attorno con aria smarrita  
ora capisci perché  
la tua morosa è sparita!

A-auguri di buon anno!  
Speriamo sia meglio dell'altro anno!  
A-auguri di buon anno!  
Speriamo sia meglio dell'altro anno!

A fine serata  
hai due palle così grosse,  
inchiodi una tipa e le chiedi  
se ha le mutande rosse!  
Vi-va viva le mutande rosse!

Ma stai attento amico che si rischiano  
a volte brutte sorprese  
le mutande sono bianche  
ma lei ha il marchese,  
ma lei ti tranquillizza:  
Non c'è problema alcuno,  
tanto io, di buchi,  
guarda che ne ho più di uno!"

A-auguri di buon anno!  
Speriamo sia meglio dell'altro anno!  
A-auguri di buon anno!  
Speriamo sia meglio dell'altro anno!

## **BUON COMPLEANNO**

(Easy – Lionel Ritchie)

Anche se sapevo che eri come il Dixan  
(a 90 gradi dai il meglio di te)  
mi allarmai quando mi dicesti: "Mi brucia il culo,  
puoi guardarmi che cos'è!?"  
Pensa che ho creduto ti piacesse Jovanotti  
quando mi hai detto "Gimme five"  
non vedendo niente mi dici "Guarda bene dentro  
ti prego dammi una mano, dai"  
E così...

Gliela misi (ahahahah)  
senza pensarci due volte (ahahahah)  
gliela misi (ahahahah)  
la misi su e giù più volte!

A volte star nella merda non è poi così male  
è come giocare a bowling solo che  
tu sei molto meglio della palla perché  
di dita te ne stanno più di tre,  
e quindi...

Gliele misi (ahahahah)  
senza pensarci due volte (ahahahah)  
gliele misi (ahahahah)  
le misi su e giù più volte!

Che ragazza profonda  
e di larghe vedute  
a nuove esperienze aperta  
ed io che sono determinato  
a questa cosa andrò fino in fondo!

*"Ma, ma... amore, aspetta ho trovato qualcosa...  
ma questa è una cravatta!!"  
"Buon compleanno amore!"*

Me la misi (buon compleanno)  
che carina ti sei ricordata (buon compleanno).  
Me la misi (happy birthday)  
Non ti dovevi disturbare!

## **C'È CHI LA BOMBA**

(X Bomber – F.lli Balestra)

Se la tua morosa  
vuole restar sempre da sola  
non ti preoccupare: c'è chi la bomba.  
Se va spesso dal dentista  
e quando torna è felice  
non ti preoccupare: c'è chi la bomba.  
Se prima lei si incazzava  
quando andavi allo stadio tu,  
ora dice: "Vai pure caro, guardo la TV!"

Se mentre ti fa un pompino  
lei si legge Topolino  
non ti preoccupare: c'è chi la bomba.  
Se ha le mestruazioni  
30 giorni dietro fila  
non ti preoccupare: c'è chi la bomba.  
Se c'è un rubinetto che perde  
stranamente tutte le sere,  
lei dice: "Mi tocca chiamare ancora il  
fontaniere!"

Se lei non vuol trombare  
perché ha sempre il mal di testa  
non ti preoccupare: c'è chi la bomba.  
Dopo mesi che vai in bianco  
e anche tu c'hai il mal di testa  
non ti preoccupare: sei cornuto!  
Se ti sei trasferito in un'altra città  
e vien sempre lo stesso postino mi sa  
mi sa che...  
c'è chi la bomba!

## CAMBIANDO SESSO

(originale)

Se una ragazza per un giorno  
potesse avere il pisello  
la prima cosa che farebbe  
è vedere in una sega cosa c'è di bello  
e proverebbe tutto il dì  
il gusto di fare in piedi pipì  
e proverebbe tutto il dì  
cosa si sente nel farsi fare un pompin

Finalmente capirebbe che  
i denti fanno proprio male  
e che toccarsi in pubblico è  
un gesto che ti viene normale  
Misuraselo col righello,  
a saltare nudi che piacere da,  
ma la donna col pisello  
a venirsi in faccia certo proverà!

Invece io se avessi la gnocca  
cetrioli per tutta la giornata,  
mi guarderei allo specchio mezz'ora,  
proverei a fare la spaccata.  
E cercherei tutto il dì  
di avere orgasmi multipli  
E cercherei tutto il dì  
quel maledetto "punto G".

Il cellulare dentro terrei  
in vibrazione per dieci ore  
agli amici chiederei  
"Chiamatemi chiamatemi per favore!"  
Perché venga fuori pregherei  
al più presto anche un seno gigante,  
scoprire se riesci a spedire con lei  
una pallina da pingpong molto distante!

*Un passaggio in un secondo troverei,  
dal ginecologo mi viedoregistrerei!*

Il cellulare dentro terrei  
in vibrazione per dieci ore  
agli amici chiederei  
"Chiamatemi chiamatemi per favore!"

## CANDY INTASATA

(originale)

Sei arrivata a casa mia  
che non riesci più a parlare  
mugolando fai dei gesti  
non capisco che posso fare.  
Poi mi scrivi un bigliettino:  
"Una scommessa con gli amici  
ho bisogno di un solvente  
prima che esca dalle narici".  
Dimmi cosa hai bevuto  
o è forse un segreto  
Cosa nascondi in quelle guance?  
Non fare il criceto!  
Ti apro la bocca con il cric  
tanto ormai ho capito tutto  
sento odore di caciocappella  
Tu mi dici: "ho fatto un rutto!"  
*BURP!* Scusa!

Tu sarai anche dell'ambiente a favore  
ma non sei un contenitore  
per la raccolta differenziata  
mia dolce Candy intasata!

E correndo in ospedale  
mi racconti il tuo calvario  
"Una sfida all'ingoio!"  
Hai tenuto un seminario.  
Nei bagni in discoteca  
hai fatto un affarone:  
tante bevute gratis  
con una sola consumazione!

La gnocca dallo stomaco è una cosa ben distinta  
quindi non credo resterai incinta.  
Stai tranquilla, abbracciarmi, vieni qui  
no che non diventi tutta ciccia e brufoli!

Dopo la lavanda gastrica  
Provo a sdrammatizzare:  
"Come dentifricio usi SPERMADENT?"  
ma tu mi mandi a cagare  
Dov'è finito il tuo spirito,  
hai mandato giù anche quello!?  
Tu mi sorridi e mostri i denti  
non li ho mai visti così spendenti!



Io che pensavo fossi per bene,  
una ragazza devota a Dio,  
invece sei una banca del seme  
potrei aprire un conto anch'io!  
Non vergognarti, ma dai  
certe cose le ho fatto anch'io sai!?

Ad una festa di addio al celibato  
(il paragone non è indicato)  
la mia gara era a chi beveva più birra  
ma finisce sempre con "erre erre a".

## CANZONE DEL CAZZO

(originale)

Lei non ha interessi per me  
(insomma non ne vuole un cazzo)  
il mio parlare la lascia perplessa  
(dice che faccio discorsi del cazzo)  
Non mi darà mai il suo amore  
(col cazzo che me la da)  
Lei è una persona riservata  
(si fa i cazzi suoi)  
(e mai il mio)  
quale operazione sta eseguendo?  
(oh, ma che cazzo fai?)  
in quale luogo si sta recando?  
(Aoh! Ma dove cazzo vai?!)

Fallo, nerchia, minchia, fava,  
organo, randello,  
membro, pene, mazza, canna,  
verga, e uccello.  
Sventrapapere,  
spaventapassere.  
Siamo peggio di Cicciolina  
L'abbiamo in bocca da sera a mattina

*(sai sono ancora vergine)*  
Mi riesce difficile crederlo  
(Eh si sto cazzo!)  
Non l'avrei davvero mai detto  
(Alla faccia del cazzo)  
La risposta era scontata  
(E allora grazie al cazzo)  
Sono stupito accidenti per Bacco  
(Oh cazzo! Oh cazzo! Oh cazzo!)

Fallo, nerchia, minchia, fava,  
organo, randello,  
membro, pene, mazza, canna,  
verga e uccello.  
Sventrapapere,  
spaventapassere.  
Siamo peggio di Cicciolina  
L'abbiamo in bocca da sera a mattina

*La sua antipatia mi induce a vedere  
la sua scatola cranica di forma fallica  
(Ah testa di cazzo!)*

Il lavoro svolto male  
(È fatto alla cazzo di cane)  
La faccenda si è complicata  
(Allora sono cazzi amari)  
Potrebbe smettere di disturbarmi  
(Vattene cagacazzo)  
La pazienza mi ha frantumato  
(Ingessami il cazzo che me l'hai rotto!)

Fallo, nerchia, minchia, fava,  
organo, randello,  
membro, pene, mazza, canna,  
verga, e uccello.  
Sventrapapere,  
spaventapassere.  
Siamo peggio di Cicciolina  
L'abbiamo in bocca da sera a mattina

Se questo Cd non lo compra nessuno  
è fatto per l'anima del cazzo!

## CAPUCETTO ROTTO

(originale)

Cappuccetto rosso  
vuol fare la valletta in tv, in tv,  
è tanto carina: di certo sfonderà!  
(la la la la la)  
Cappuccetto disse:  
“Mamma io qui non sto più non sto più  
son stanca di portare focacce alla nonna!  
Oramai ho deciso,  
parto per Milano perché lì, perché lì,  
l’artista che c’è in me finalmente riuscirà!”  
(la la la la la)  
Disse la mamma:  
“Attenta Cappuccetto anche lì, anche lì,  
c’è il lupo cattivo che ti mangerà!” (ahuuuu)  
Fu messa in uno stanzone dove  
come lei ce n’era un milione.  
Non sapeva cosa fare  
allora cominciò a pensare:  
“Quando entrerò,  
io li stupirò  
con la mia simpatia!”

*Ciao, io mi chiamo...*  
SPOGLIATI! SPOGLIATI!  
*... Cappuccetto.*  
SPOGLIATI! SPOGLIATI!  
*Vi faccio un balletto?*  
SPOGLIATI! SPOGLIATI!  
*So anche recitare!*  
SPOGLIATI!

Provini su provini  
e piccole comparse in telefilm, telefilm,  
spot pubblicitari per un nuovo salva slip.  
(ip ip ip ip ip urrà)  
Finché, un bel giorno,  
passò di lì un signore, la notò, la notò,  
“Ciao, sono Valerio, so che vuoi sfondar.  
(ah ah ah ah ah ah ah)  
Capiti a fagiolo,  
stavo cercando una come te, come te,  
con le tue grandi...(OOH) qualità!  
(ta ta ta ta ta).  
Vieni via con me,  
ma fatti un po’ vedere, girati, girati,  
ti farò un contratto grande così (iiiihh)

La portò in uno stanzino  
ma c’era solo lei a fare quel provino  
“Stavolta forse è la volta buona  
sembra che è una brava persona  
So già cosa farò:  
io lo stupirò  
con la mia simpatia!”

*Ehi, la sai l’ultima...*  
SPOGLIATI! SPOGLIATI!  
*La sai già?*  
SPOGLIATI! SPOGLIATI!  
*Ti faccio le imitazioni?!*  
SPOGLIATI! SPOGLIATI!  
*Ti recito una mia poesia?!*  
SPOGLIATI!

ahuuu, ahuu  
ahuuu, ahuu  
ahuuu, ahuu  
ahuuu

E così Cappuccetto rotto  
imparò la morale:  
che per sfondare nella vita  
devi farti sfondare!  
Arrivò il cacciatore:  
“Perché piangi, bambina?”  
“Nessuno vuol capire  
che io sono un artista.”  
“Io l’ho capito subito, sai,  
appena ti ho vista.  
Vieni via con me,  
fidati perché  
ci penserò io a te,  
parola di Gigi!!”  
SPOGLIATI! SPOGLIATI!

## CARLETTO E I SUOI MOSTRI

(Che paura mi fa – I mostriciattoli)

[-- Nella prima versione al posto di "Max" diceva "Alex", il primo batterista dei Gem Boy--]

Che paura mi fa  
Carletto, Siro, Max, Giacomo e Davide  
Max Giacomo e Davide  
ma che effetto mi fa  
mi sento tutto un brivido  
brrr brrr ah ah ah ah ah!  
Che goduria però  
sarà che siamo tutti un po' stonati  
tutti un po' stonati  
il più bravo che c'è  
è convinto che le note siano solo la, mi, re!

E chi li sente strilla: "Oh mamma mia!"  
Gambe in spalla e vola via  
e non c'è camomilla che calmi un po'  
ninna ah, ninna uh, ninna oh

Se noi vediamo una cosa pelosa  
subito viene la bocca bavosa  
mamma che schifo  
ma sono amici  
Carletto, Siro, Max, Giacomino e Davide

Occhio che il chitarrista  
si sente un metallaro di quelli che slegano...  
Mentre basso e batteria  
spaccan le casse...  
Un bambino non è  
anche se è piccolino il tastierista...  
E Carletto chi è?  
Un bimbo che l'ha lungo 7 metri e 33!

E chi li vede strilla: "Oh mamma mia!"  
gambe in spalla e vola via!  
E non c'è camomilla che calmi un po'  
ninna ah ninna uh ninna oh

Se noi vediamo una cosa pelosa  
subito viene la bocca bavosa  
mamma che schifo  
ma sono amici  
Carletto, Siro, Max, Giacomino e Davide

Occhio che il capellone  
si sente un metallaro di quelli che slegano...  
mentre basso e batteria  
spaccan le casse...  
Un bambino non è  
anche se è piccolino il tastierista...  
E Carletto chi è?  
Un bimbo che l'ha lungo 7 metri e 33!

## CARLO E LICIA

(originale)

Carlo studia all'università  
i grandi poeti a memoria sa,  
sogna un amore unico e vero,  
non cerca nulla di banale o leggero.  
Licia fa la parrucchiera  
legge "CHI" e "CRONACA VERA",  
sogna una casa e un ragazzo  
non conta l'amore se ha un grosso Carlo  
incontra Licia e così:  
"Nel profondo dei tuoi occhi ho voglia di  
tuffarmi dentro, tolgono il respiro".  
"Che palle! Smetti di sparar cazzate  
e portami a fare un giro!"

Viva l'amore, mistero divino,  
i gesti d'affetto come il Boccaccio  
sognava sempre la sua amata  
tutti sogniamo una bella scoperta,  
un amore che non annoia,  
anche se lei è una gran tristezza,  
ma diventiamo tutti uguali  
dal momento che si è orizzontali.

"Aspetta che scendo ti prendo un fiore".  
"Che cazzo fai prendi me coglione".  
"Pensa all'universo quanto piccoli siamo".  
"Sì, va bene, però adesso tro..."  
"trovo che con te sto bene,  
non servono parole auliche per stare insieme  
anche se alla fine resti un'amica".  
"Ma sei fuori? Ma parla come mangi  
che te la do io la fi-i-i-i-i-i-ne".

Viva l'amore senza confini,  
se pensi le faccio solo di  
tanto in tanto alcune distinzioni  
ma poi va bene tutto se svuoti i co-o-o-o-o  
ogli l'attimo e vai dritto là  
sperando non puzzi di pesce la  
passerà ogni dubbio e avrai la conferma  
che in fondo ingoiano tutte lo...

"Spero tu possa un giorno amarmi  
per l'eternità saprò aspettarti  
a te appartiene il cuore mio."  
"Senti idiota, il cuore adesso  
infilamelo dove dico io!"

Viva l'amore, viva la vita,  
viva la donna se è simpatica e figurati  
se poi e anche bella,  
ci si alza subito la capacità di pensare  
al futuro,  
vorremmo tutti aprirci il curioso fatto  
che siamo tutti uguali dal momento  
che si è orizzontali!

A rainin' day Andrew and Julien  
meet Lucy in a lucky way (yeeah)  
then Charles when the rain stop fallin' down  
meet and run into Lucy and sooo  
the sweet Lucy smilin' face  
into their thought now she is

Oh-oh baciami Licia, oh baciami Licia.  
if "Lucy" is "Licia" I can tell you why  
I want sing: "Baciami Lucy"  
When you lay down in horizontal position  
you are just like me  
I am just like you as the same  
as anyone, any two, any three  
any four, any five!"

## CATTIVO

(Bad – Micheal Jackson)

Una volta ero un bambino  
bravo, biondo e carino  
poi mi sono incazzato  
quando lo Sguscio mi han fregato.  
Dio bono, c'era anche lo stereo.  
Dio bono, l'Alpine!  
Quanti spinelli ho fumato  
finché un pulmone si è bucato  
e adesso mi tocca girare  
col respiratore artificiale.

Ho iniziato a vestirmi di nero  
perché adoravo i Cure  
poi è arrivata mia madre:  
"Sta roba non l'ascolti più"

Così cattivo, cattivo,  
son diventato cattivo.  
Così cattivo cattivo  
non l'ero stato mai.  
Ma son cattivo, cattivo,

e te ne accorgerai!

Se mi sfotti per la mia asma,  
se non mi fai ascoltare i Cure  
la vedi questa spada laser?  
Te la ficco su per il...  
cattivo!

Il maestro Obi Wan  
mi sfruttava a tutto spian  
la spada laser la usava in tutto,  
mi faceva tagliare anche il prosciutto.

Poi l'Imperatore  
me l'ha messo in culo:  
mi è piaciuto molto  
e son passato al Lato Oscuro

e cattivo, cattivo,  
son diventato cattivo.  
Così cattivo cattivo  
non l'ero stato mai.  
Ma son cattivo, cattivo,  
e te ne accorgerai!  
Ma son cattivo, cattivo,  
e adesso sentirai...  
l'assolo.

Cattivo, cattivo,  
son diventato cattivo.  
Così cattivo cattivo  
non l'ero stato mai.  
Ma son cattivo, cattivo,  
e te ne accorgerai!

Se mi sfotti per la mia asma,  
se non mi fai ascoltare i Cure  
la vedi questa spada laser?  
Te la ficco su per il...  
cattivo!

## CAVALIERI DEL 2000

(originale)

Non rompete se ogni tanto sporchiamo  
dovreste invece stare mute  
per noi è difficile, in piedi pisciamo,  
più facile per voi che la fate sedute.  
Non tagliatevi i capelli

tanto poi non ce ne accorgiamo  
del vestito cosa mettete  
sinceramente ce ne freghiamo.  
Non pensiamo sempre a voi,  
gli anniversari non ci restano in mente.  
Se ci chiedete a cosa pensiamo  
vi risponderemo sempre: "a niente!"

Le discussioni di un anno fa  
ora non potete rinfacciarcele qua.  
Ogni nostra affermazione  
dopo una settimana  
cadrà in prescrizione.

Se pensate di essere grasse  
cercate di mettervi in testa  
che probabilmente lo siete  
perciò portare quel culone in palestra.  
Non rompete i coglioni se  
siamo guardoni perché poi  
come facciamo a capire che  
le altre non sono meglio di voi?!

Le discussioni di un anno fa  
ora non potete rinfacciarcele qua.  
Ogni nostra affermazione  
dopo una settimana  
cadrà in prescrizione.  
Su una rivista trovate un test,  
noi lo buttiamo giù nel cess.  
Rassegnatevi non starete più bene  
come i primi mesi che siamo stati insieme.

Senza reggiseno, scollature indecenti,  
con minigonne trasparenti,  
perdete il diritto di darci dei porci  
è normale, poi, considerarvi dei corpi!  
Le donne in copertina  
non fateci la solita manfrina  
che tutto si son fatte rifare  
tanto noi le continueremo a guardare!

Le discussioni di un anno fa  
ora non potete rinfacciarcele qua.  
Ogni nostra affermazione  
dopo una settimana  
cadrà in prescrizione.  
Su una rivista trovate un test,  
noi lo buttiamo giù nel cess.  
Rassegnatevi non starete più bene  
come i primi mesi che siamo stati insieme.

## **CENTRO MENARCA**

(Comprami – Viola Valentino)

Se tu l’hai sempre cercato  
e non l’hai mai trovato,  
se pensi che non esiste  
vieni qui, non essere triste.  
Se sei giù, ma non di morale,  
se vuoi qualcosa per farlo alzare  
se non vuoi restare da solo  
vieni qui e fatti un regalo.

Compra qui, di tutto è in vendita  
in questo posto che è raggiungibile  
in macchina in un attimo.  
E’ molto semplice:  
al numero 69 in via Albania,  
passato il cavalcavia!

Centro Menarca:  
trovi prodotti solo di una certa marca,  
è il centro commerciale che impazzire ti fa!

## **CESARE FOREVER**

(Stai con me (forever) – Gazosa)

E finalmente lo vedo  
gli chiedo come sta  
mi risponde “Chi cazzo sei?”  
“Ero la tua dolce metà!  
Non ti ricordi ancora?  
Mi hai detto t’amo due anni fa!”  
Lui mi da una testata  
e poi se ne va...

Mi lasci qui da sola  
ti chiedo “Cosa è successo?”  
Perché ora sei famoso  
non trattarmi come un cesso  
ti vorrei... ti vorrei...

Cesare forever  
adesso non mi caghi più  
però sulla tua Vespa  
mi facevi guidare tu.  
Dietro me,  
senza mai batter ciglio,  
usavi le mie tette come appiglio.

Le mestruazioni che  
piacevan tanto a te:  
ti strafugnavi i capelli,  
se son rossi lo devi a me.  
Ne ho fatte di tutti i colori  
sul tuo pianoforte,  
sempre gli stessi accordi:  
Si-La-Do Si-La-Do... a te!

Che eri come un’onda  
che sbatte e risbatte dentro di me  
se urlavo dal male dicevi:  
“Domani sarà un giorno migliore”  
ti vorrei... ti vorrei...

Vorrei, vorrei,  
infilartelo nel...

Cesare forever  
adesso non mi caghi più  
però sulla tua Vespa  
mi facevi guidare tu.  
Dietro me,  
senza mai batter ciglio,  
usavi le mie tette come appiglio.

Cesare forever  
quella che non caghi più  
bimba che correva  
dietro il tuo BMW.  
Stai con me,  
farò quello che vorrai,  
farò quello che vorrai!

Cesare forever  
WWW mi piaci tu  
Tu-tu-tu-tu I love you

**CETRIOLI**

(Stand by me – Oasis)

Sol Si7add11 Do Do/Si Re (x2)

Sol Si7add11  
I cetrioli tanto per iniziareDo Do/Si Re  
se vuoi li puoi mangiareSol Si7add11  
I suoi usi non hanno limitiDo Do/Si Re  
la lunghezza media è 25 centimetri.Do Re Sol Re/Fa# Mi-  
Ne compri quanti ne vuoi, e sempre puoiLa  
prima guardarlo poi toccarlo eDo Re  
decidi se portarlo via con teIl cetriolo non criticherà mai  
la tua cucinae saprai sempre dove il tuo cetriolo  
è stato la sera prima

Se ne frega se sei bella

o non hai il corpo da modella

Non scoprirai mai che è sposato, che è finocchio  
o che si fa tua sorellaSol Re La-  
I CETRIOLI non sbavano e non russano  
Do Fa Re/Fa# Sol

con la bocca aperta

Sol Re La-  
I CETRIOLI non rubano nella notte  
Do Fa Re/Fa# Sol

tutta la coperta

Sol Re La-  
I CETRIOLI non raccontano agli amici  
Do Fa Re/Fa# Sol

che fai cose perché

Sol Re La-  
I CETRIOLI non ti lasciano,  
Do Re

no non ti lasciano

Sol  
in giro mutande sporcheNon importa quanti anni hai  
se è tardi o presto  
potrai sempre trovarti quando vuoi  
un bel cetriolo frescoNon è geloso del vicino,  
del fornaio o del postino  
Non farà mai scenate per gli ammiratori  
o se ti trova con altri cetrioliI CETRIOLI lasciano come trovano  
il coperchio del cessoI CETRIOLI ogni periodo del mese  
per loro è lo stessoI CETRIOLI son sempre duri  
chiunque li toccaSol Re La-  
I CETRIOLI non ti lasciano,  
Do Re

no non ti lasciano

Mi- Re Do  
un cattivo sapore in boccaMi- Re Do  
un cattivo sapore in boccaMi- Re Do  
cattivo sapore in boccaLa- Do  
Re Sol  
... e io sono io!

## CHARLOTTE

(La canzone di Charlotte – I papaveri blu)

[-- “Serenata” dedicata a una donna durante il Torero, al posto di “Charlotte” mettere il nome della vittima --]

Questa è la canzone di Charlotte  
Questa è la canzone di Charlotte  
La chiavano tra i boschi  
e i fiori di lillà.

Questa è la canzone di Charlotte

Lei ha un ranch in Canada  
ma vive sola col papà  
ma non per questo è triste è sola,  
qualche amico la consola!  
Ha un cavallo per esempio  
su cui monta sempre lei  
a volte invece di nascosto  
è il cavallo che monta lei.  
Certe volte nella stalla  
la trovi nuda con la mucca  
tutta spalmata di Nutella  
e la mucca la pilucca  
a Charlotte

Questa è la canzone di Charlotte  
Questa è la canzone di Charlotte  
La chiavano tra i boschi  
e i fiori di lillà.

Questa è la canzone di Charlotte

Lei ha un ranch in Canada  
ma non rimpiange la città  
perché nel bosco sempre verde  
lei ci gioca e si diverte  
per la legge delle elle  
si è fatta anche i sette nani  
non bastandole le mani  
si masturba con i rami.  
Lo scoiattolo fa un salto  
quando vede che c'è lei  
gli entra dentro la sua tana  
pensate un po' che trallalara  
sta Charlotte!  
sta Charlotte!

Questa è la canzone di Charlotte

## CIAO PIAGGIO

(Ti sposerò – Jovanotti)

(Ciao – Vasco Rossi)

Una mattina mi son svegliato  
e ho preso il Ciao ho preso il Ciao  
ho preso il Ciao, Ciao, Ciao!  
Una mattina mi son svegliato  
e sono andato a fare un giro.

Non mi stanco ancora  
del mio motorino  
anche se devo pedalare  
per farlo avviare.  
Son passati gli anni,  
ha perso un po' il colore  
quel suo bell'azzurro  
che piaceva tanto a te.  
Con i cerchi gialli flash,  
gli adesivi della Marlboro,  
ti caricavo dietro ma  
sopra la collina  
in salita che fatica  
e poi giù sempre più forte  
rischiavamo ogni volta la morte  
con quei ruotini di merda,  
ma poi lei vide un suo amico  
con lo Scarabeo bordeaux  
e mi lasciò.

Ciao Piaggio, guarda che non mi diverto!

Giorno dopo giorno,  
ora dopo ora,  
passavo a truccarlo  
per dargli più velocità.  
Gli avevo messo  
anche la sella lunga  
per riconquistarla  
ma stavi sempre con quello là.  
Ciao, quanto penare mi fai,  
troppo lento sei,  
ti passan tutti davanti sai.  
Quando vai a manetta  
e predi in pieno una cunetta  
voli via tipo moto da cross...  
e ti sei cagato addoss!  
E poi ripenso alle parole di lei  
che disse quando mi lascio  
per lo Scarabeo bordeaux...



Disse così:

“Il nostro è un amore grande, sì,  
ma ora di *finiamola qu*,  
mi hai rotto il cazzo tu e il tuo

Ciao, sai cosa ti dico Ciao?  
Non posso stare più con te  
con quel tuo vecchio bocchino  
Che chiami ancora *motorino*  
Io d’ora in poi la darò  
a quelli con lo Scarabeo bordeaux  
Ciao!”

## CINNO NAZIONALE

(Inno nazionale – Luca Carboni)

Io sono troppo assatanto,  
tu sei troppo depravato,  
egli è troppo arrapato  
e voi siete troppo malati.  
E noi siamo troppo devianti,  
loro sono tropro dei troioni,  
e anche dentro ogni locale  
siamo sempre troppo guardoni!

E siamo sempre troppo affamati  
le vogliamo anche crude  
e lo vedi anche alla tele,  
che son sempre tutte nude,  
siamo schifosi e poco fini,  
perché siamo troppo primitivi  
e lo stato ci controlla  
se mettiamo i preservativi!

E allora sono troppo maialone  
tu hai il cervello poco sano  
sventolate troppe tette  
e con il pisello in mano  
e ci diventa troppo grande  
che ci si spaccan le mutande,  
comunque vi promettiamo in coro,  
che vi toccheremo il culo!

E io son troppo perverso  
tu sei troppo di-diverso  
egli è troppo segaiolo  
e voi siete troppo fissati  
e noi siamo troppo lupi,  
ma siamo anche porcellini  
e anche se lo stato non vuole,  
vogliamo riaprire i casini!

E poi eravamo troppo utopisti  
e anche troppo esibizionisti,  
allora mostravamo i manganelli  
comunque non eravamo troppo porcelli,  
poi diventammo troppo anormali  
e anche maniaci sessuali  
e si che il tempo passa,  
siamo sempre troppo maiali!

## CIÒ IL PISELLONE

(Heartbreak Hotel – Elvis Presley)

Mi, mi, mi, mi, miiiiiiiiiiiiiiiiiii  
Mi ritengo fortunato,  
perché da quando sono nato,  
ho un gioiello in mezzo alle gambe,  
lo tengo dentro le mutande, yhea!

Ciò il pissellone, baby!  
Ciò il pissellone, baby!  
Ciò il pissellone, vuoi controllà?

E dopo aver giocato a calcio,  
assieme facciam la doccia  
e tutti nudi dentro al cesso,  
lo vedono e rimangon di gesso!

Ciò il pissellone, baby!  
Ciò il pissellone, baby!  
Ciò il pissellone, lo vuoi toccà!?

Alcuni mi chiaman "gigante"  
altri "uomo elefante"  
dagli amici son rispettato  
e dalle donne son venerato! Siiiiiii!

Ciò il pissellone, baby!  
Ciò il pissellone, baby!  
Ciò il pissellone, che ci vuoi fa'!?

Ciò il pissellone, baby!  
Ciò il pissellone, baby!  
Ciò il pissellone, lo vuoi tocca'?

*[-- Nella versione studio questa parte non c'è--]*

L'ultima a cui ho fatto la festa,  
è andata giù di testa,  
non se n'è più andata  
poverina l'ho sfondata! Noooooo!

Ciò il pissellone, baby!  
Ciò il pissellone, baby!  
Ciò il pissellone, che ci vuoi faaaaaaaa!

## COME MAI "NON È LA RAI"

(Come mai – 883)

I pomeriggi non finiscono  
davanti alla TV,  
tutto il giorno in poltrona,  
non ce la faccio più!  
E poi mi trovo a cambiare  
milioni di canali,  
sperando di veder qualcosa di decente.  
Inutile cercare sai,  
non troveresti mai  
un programma che sia bello  
come "Non è la RAI"  
mi sento un po' pedofilo, ma  
lo so con loro non finirà,  
la voglia di violentarle tutte quante.

E poi all'improvviso  
sei arrivata tu,  
non so chi l'ha deciso  
mi hai preso sempre più,  
una quotidiana guerra  
con la mia sessualità,  
ma va bene pur che serva  
a farmi divertire.

Ma come mai "Non è la RAI"  
fa fare questo a me!?  
Giorni interi a guardarlo,  
guardarlo fino a che ...  
Ma dimmi come mai "Non è la RAI"  
mi fa stare qui,  
qui seduto in una stanza  
sfregandomi i blu jeans ...

La mamma se sapesse  
che cosa penso io,  
pensare che credeva  
che fossi casto e pio,  
perché non mi fermavo mai  
a guardare le ragazze,  
uccidersi di seghe, ma per chi!?  
Lo sai all'improvviso  
sei arrivata tu,  
Boncompagni l'ha deciso,  
mi hai preso sempre più,  
una quotidiana guerra  
con la mia verginità  
mi va bene anche se serve  
a farmi rincoglionire!

Ma come mai “Non è la RAI”  
fa fare questo a me!?  
Giorni interi a guardarlo,  
guardarlo fino a che ...  
Ma dimmi come mai “Non è la RAI”  
mi fa stare qui,  
qui seduto in una stanza  
sfregandomi i blu jeans ...

Ma come mai a “Non è la RAI”  
c’è tutto quel figame!?  
Sbarbe che non stanno mai mute  
e ballano mezze nude!  
Cazzo! Come mai “Non è la RAI”,  
fa sto effetto qui  
Chi mi dice: “Son delle noie!”,  
ma per me son tutte troie ...

*ahhh Ambra, Ilaria, Roberta,  
Miriana, Francesca!*

## **CON LA GNOCCA SI SA**

(Sarà perché ti amo – Ricchi e Poveri)

Che concertone adesso cominciamo  
E’ un emozione, crescerà piano piano  
Tieniti forte e vieni più vicino,  
ascolta bene quello che ti cantiamo.  
Parole e ritmo ti tolgono il respiro,  
solo di gnocca dicono che parliamo,  
troppo volgari ritengono che siamo,  
chi se ne frega! Abbasso il puritano!

E con la gnocca si sa  
sempre più in alto si va  
Se vuoi la gnocca anche te  
resta con noi perché  
se una gnocca non c’è  
basta una nostra canzone  
a soddisfare l’ormone  
che c’è dentro di te.

E alla gnocca si sa  
sempre più grosso le va.  
Se il tuo ragazzo non è  
dotato come vuoi te  
con i Gem Boy vedrai che  
basta una nostra canzone,  
come un pisellone  
entra dentro di teeeeeeeeeee  
Uho uho uho uho oh

## **COTTON FIOCK**

(originale)

Quando al mattino  
ti svegli già con una voglia,  
corri in bagno mentre di là  
la mamma fa la sfoglia.  
Mi tiri fuori e vedi che  
sono bello e dritto  
stai pensando: “Questo qui  
ore dove lo ficco?”  
Io lo so, perché questa è la vita mia:  
mi usi per i tuoi comodi  
e poi mi butti via!

Oh, povero Cotton Fiock!  
Oh, povero Cotton Fiock!  
Oh, povero Cotton Fiock!  
Oh, povero Cotton Fiock!

Mi fai male, lo sai,  
a infilarmi in tutti i fori,  
potresti fare un po’ più piano  
a spingermi dentro e fuori.  
Io sono duro ma morbido  
e sensibile in punta  
ma tu non sei contento  
finché non vedi che è gialla e unta!  
E mi domando perché mi tratti così  
e se i fratelli che ho lasciato a casa  
faran sta fine qui!

Oh, povero Cotton Fiock!  
Oh, povero Cotton Fiock!  
Oh, povero Cotton Fiock!  
Oh, povero Cotton Fiock!

Sono nato per soffrire  
dopo che ti sei lavato,  
comincio a tremare:  
chi, di noi, sarà pescato?  
Po-po-povero Cotton Fiock!

Tanto prima o poi moriremo tutti  
perché sei un sadico  
spero solo di non fare  
la fine di quel mio amico:  
l’hai fatto ubriacare  
e violentato per ore  
l’hai usato, brutto bastardo,  
per pulire un registratore!

Oh, povero Cotton Fiock!  
Oh, povero Cotton Fiock!  
Oh, povero Cotton Fiock!  
Oh, povero Cotton Fiock!

## **DAI, VOTA I GEM BOY!**

(Relight my fire – Take That)

E’ giunto il momento atteso delle votazion  
speriamo tu non ti sia rotto i maron!  
E allora alza le mani al cielo  
di passare il turno io spero  
ma stai attento al tuo vicino  
dall’ascella potrebbe uscire un odorino  
blahhhh! ah ha!

Dai vota i Gem Boy!  
se non per te, fallo per noi  
Dai vota i Gem Boy!  
dirci noooo, oh nooo, non puooooi!

## **DAMMI SOLO UN MINUTO**

(Dammi solo un minuto – Pooh)

Vampiri, non ti attaccheranno mai,  
con l’alito che c’hai  
con un soffio li stenderai  
Ma io non sono preparato  
mi manca il fiato e non ho le...  
bombole, dell’ossigeno che qui  
comincia a scarseggiare,  
ti prego non ti avvicinare:  
quando apri quel boccaporto  
esce odor di bimbo morto.

Dammi solo un minuto  
un soffio di fiato  
un attimo ancora  
Stare insieme è finita  
se non l’hai capita  
ma dirtelo è dura  
Da quando m’hai soffiato nei capelli...  
ho le mèches

Dimmi se, con l’inquinamento  
che crei, in centro  
ti fanno entrare ancora?

Molto tranquillamente  
pensai: “un pompino,  
non mi farà niente”  
Poi lo guardo stupito...  
si è raggrinzito!

E’ inutile che cerchi poi di camuffare  
con caramelle tutte uguali  
agli estratti vegetali,  
se ti vengo vicino  
sai di cacca sotto un pino.

Dammi solo un imbuto  
che prendo più fiato  
un attimo ancora  
stare insieme è finita  
se non l’hai capita  
ma dirtelo è dura  
ma tu avvicini più che mai  
e mi fai:  
“Perché hai gli occhi lucidi e tremi,  
mi ami ancora è vero?”

Come mai i miei occhi ora stanno piangendo?  
Sarà forse la cipolla che stai digerendo?  
Come mai i miei occhi ora stanno piangendo?  
Sarà forse la cipolla che stai digerendo?

## **DANGER! (THE SHARK IS COMING)**

(originale)

Danger! Danger! The Shark is coming!  
Danger! Danger! The Shark is coming!

## **DIECIMILA**

(Mila e Shiro due cuori nella pallavolo – Cristina d’Avena)

Guarda, guarda cosa c’è?!  
Una nuova cassetta  
fatta dai Gem Boy per te  
ma voglio dirti che  
chi una ne duplicherà  
dopo male sta;  
se più di una ne farai  
rischierai la morte,  
se non spendi..

Diecimila ti tiro  
un accidenti che ti venga lo scolo  
diecimila ti tiro  
sotto con la macchina!  
Con diecimila, in fondo,  
che cazzo ci fai oggi?  
Diecimila altrimenti  
non trombi per almeno tre anni!

## **DIMMI DI SÌ**

(Dimmi di sì – Pooh)

Non ti dirò che avrai solo il mio amore  
perché non mi frega niente delle parole  
io pratico sesso sicuro vedrai  
esco solo se son sicuro che la dai

Il sesso sicuro è una cosa importante  
perciò non trombiam in una casa pericolante,  
vorrei da te solo una conferma:  
faresti una cosuccia col mio sperma?

Dimmi di sì, che posso fare  
per farti capire il mio desiderio  
che a tutti ci prende  
che tutti vogliamo  
tutti chiediamo  
Tanto lo so, che tu presto capirai  
sei una donna che non hai  
i peli sulla lingua e poi  
se li hai non sono i tuoi.

Non ti dirò che sarà subito buona  
che fa passare anche il mal di gola  
quel che ti chiedo non è certo un prodigio  
ti prego fa sto gioco di prestigio

Dimmi di sì, non far le moine  
per te ci vogliono le proteine  
perché ti piace  
perché ti incanta  
perché ne ho tanta

Tanto la sborra a volte fa un giro strano  
ti cola anche un po’ dal naso  
e dopo non riesci a sputar nel cesso  
per questo ingoia adesso!

## **DIMMI PERCHÉ FUMI**

(Non amarmi – Aleandro Baldi e Francesca Alotta)

Dimmi, perché fumi?  
Fatti i cazzi tuoi!  
E perché non smetti?  
Ora non mi va.  
Dimmi perché stringi  
forte il tuo pacchetto?  
Hai paura che lo  
nasconda per dispetto?  
Io mi voglio bene!  
Questo non lo so.  
Stupido coglione,  
dubbi non ne ho  
Anche se i polmoni  
han dei buchi enormi  
io non ho paura  
e voglio intossicarmi

Non fumare per il gusto  
di qualcosa di diverso  
Io invece trovo che sia giusto  
intossicarvi a tempo perso  
Non fumare non fumare  
almeno dentro l'auto mia!  
Se abbassi un poco il finestrino  
vedrai che il fumo se ne vola via!

Non fumare, tanto ti fa male  
non fumare, almeno rispetta chi non fuma  
Tanto tu non smetti, insisti nel fumare,  
se continui così finirai all'ospedale  
Senti bello, non portare sfiga,  
io canterò più di te: questa è la mia sfida!  
Pensa che mio nonno ha fumato 100 anni,  
per poterlo ammazzare noi abbiám dovuto sparare

Dentro un locale di ogni città  
se il fumatore vuole, ma quanto male fa!  
Se ti vuoi sedere allora vieni dentro,  
se non ti sta bene te ne puoi anche andare!

Va a cagare, va cagare,  
ho sbagliato: volevo dire non fumare  
Stai bene attento a come parli  
che ti spezzo, quindi non provocarmi  
Non fumare, se non per me  
fallo per i figli tuoi  
Tu lo sai che non posso  
non fumare, nemmeno se non vuoi.

Non fumare, ti farà morire  
Io chiamo io il prete che ti viene a benedire  
Al funerale gli amici fumatori verranno  
e anche loro come te molto presto se ne andranno  
all'inferno  
Amici fumatori tocchiamoci le palle  
questo cerca la rissa, lui non sa che cosa rischia  
Non fumare!

## **DOMANDA**

(originale)

Forse le tende da sole  
han bisogno di compagnia?!  
Perché il mio vecchio boomerang  
non riesco a buttare via?  
Perché gli aeroplani  
che continuano a cadere  
non li fanno del materiale  
delle scatole nere?

Queste sono domande  
di cui non mi frega niente  
quello che vorrei  
sapere veramente è

Perché continuano a mettere  
i biscotti in fondo al mascarpone?  
Canditi dentro al panettone?!?!  
Perché continuano a mettere  
nel cheesburger il cetriolo  
che su cento persone piace ad uno solo?!?  
Perché quella cosa che hai  
piace a tutti (o quasi!)  
e non la dai?!?!  
e non la dai?!?!

Camaleonte, davanti allo specchio  
di colore diventi?  
Se i nostri capi si drogano  
Siamo tossico-dipendenti?

Queste sono domande  
di cui non mi frega niente  
quello che vorrei  
sapere veramente è

Perché continuano a mettere  
i biscotti in fondo al mascarpone?  
Canditi dentro al panettone?!?!  
Perché continuano a mettere  
nel cheesburger il cetriolo  
che su cento persone piace ad uno solo?!  
Perché quella cosa che hai  
piace a tutti (o quasi!)  
e non la dai?!?!  
e non la dai?!?!

La cioccolata in tazza  
viene servita alla toilette?  
Se compro casa vicino la strada  
investimento sicuro è?  
I cicloamatori  
mi chiedo se si fanno  
solo quelle che  
le mestruazioni hanno?!  
Perché?

Perché continuano a mettere  
i biscotti in fondo al mascarpone?  
Canditi dentro al panettone?!?!  
Perché continuano a mettere  
nel cheesburger il cetriolo  
che su cento persone piace ad uno solo?!  
Perché quella cosa che hai  
piace a tutti (o quasi!)  
e non la dai?!?!  
e non la dai?!?!

## **DONNA PC**

(originale)

La donna è come un computer:  
appena nuovo ce l'hai  
ci passi le serate  
e con gli amici non esci mai.  
Spendi milioni in accessori  
col tuo joystick tra le mani  
sogni con lui di fare sempre  
alcuni giochi strani.  
La donna è come un computer:  
per quanto ti sforzerai  
di seguire i procedimenti  
non li capirai.

Non è lui che deve farlo,  
sei tu che ti devi adattare!  
Riesce sempre a ricordarsi  
ogni minimo particolare.

Peccato che quando diventa  
vecchio tu non la possa cambiare.  
Peccato che a casa e in ufficio  
non puoi averne fino a che ti pare.  
Peccato che non puoi mettere la password  
per usarlo solo tu.  
Peccato che quando rompe  
non lo puoi spegnere  
e non pensarci più.

La donna è come un computer:  
sbagli e rischi di perdere tutto,  
spesso non puoi tornare indietro  
dopo col joystick smanetti di brutto.  
Con gli amici parli sempre di quello  
e spesso vai in giro dicendo  
del tuo grosso disco rigido  
che più volte hai messo dentro.

Peccato che quando diventa  
vecchio tu non la possa cambiare.  
Peccato che a casa e in ufficio  
non puoi averne fino a che ti pare.  
Peccato che non puoi mettere la password  
per usarlo solo tu.  
Peccato che quando rompe  
non lo puoi spegnere  
e non pensarci più.

La donna è come un computer:  
l'hai comprato da poche ore  
e subito di accorgi  
che potevi averlo migliore!

Peccato che, quando diventa  
vecchio tu non la possa cambiare  
Peccato che, a casa e in ufficio  
non puoi averne fino a che ti pare  
Peccato che, non puoi mettere la password  
per usarlo solo tu  
Peccato che quando rompe  
non lo puoi spegnere  
e non pensarci più

## **DONNE AL VOLANTE**

(super medley)

*[-- Silvia lo sai – Luca Carboni --]*

Con la macchina ammaccata  
7 giorni su 7  
ogni volta quanti brividi,  
quanti fanali spaccati.  
Un istruttore cattivo e noioso  
preso a scuola guida  
come un matto isterico urlava:  
“FRENAAAA!”  
“Perché? Cos’ho fatto? Solo perché ho preso quel  
sassolino in mezzo alla strada?”  
E adesso come facciamo?  
Hai investito un lavavetri africano!

*[-- Donne – Zuccherò --]*

Donne, du, du, du  
non sanno guidare,  
donne, la marcia fanno sempre grattare.  
Donne, du, du, du  
in mezzo alla via  
donne che sbandano sull’altra corsia.

*[-- Uno su mille – Gianni Morandi --]*

Se han la ruota a terra non san cambiarla mai  
se ti diranno che son capaci, non ci credere  
posson contare solo su di te...  
... una su mille me la da!

*[-- Daisy – Daniele Groff --]*

Eri sul mio furgone  
che ci davamo da ore e ore  
m’hai detto: “Sei meglio di toro,  
è più di sei ore che ce l’hai duro”.  
Guarda che non è il mio uccello  
ma del cambio il pomello!

*[-- Mare mare – Luca Carboni --]*

Ai ho cumpré al muturein  
usato ma tenuto ben  
ho fatto la miscela al 4%  
e guarda qui le impennate che faccio però  
mi si avvicina un 500,  
vattene via o no?!  
Mi sbatte contro un muretto in cemento  
e volo viaaaa!!

*[-- Bella stronza – Marco Masini --]*

Sei una stronza!  
Ho le ossa tutte rotte  
e mi hai spappolato un rene  
mi hai distrutto anche il muturein  
era usato ma tenuto bene!

*[-- E dimmi che non vuoi morire – Patty Pravo --]*

Guardi, ero più distratta che mai  
sono depressa, ho tentato anche il suicidio sai?!  
La stronco io la vita a te  
se non mi ripaghi il muturein!  
Portami al mare!  
Ma va a cagare!  
Ma siete più volgari di Masini!

*[-- Vaffanculoa – Marco Masini --]*

Vaffanculo!

*[-- Donne – Zuccherò --]*

Donne, du, du, du  
mine vaganti,  
per tutti gli uomini poco distanti.  
Donne, du, du, du  
da Roma a Milano  
non si accorgono che sono contromano.

*[-- Donne – Eros Ramazzotti --]*

Se bastasse una sola manovra  
per fare un parcheggio  
Fanno e rifanno la stessa manovra  
un milione di volte,  
sempre così, sempre così.  
Bisognerebbe toglier la patente  
a tutte quelle lì.  
Dedicato a tutte quelle che  
stan parcheggiando.  
Dedicato a tutte quelle che  
stanno sbandando.  
Dedicato a tutte quelle che  
non riescono a imparare  
e non sapranno mai guidare  
oh oh oh yes!



## **DRIN DRIN**

(Originale)

DRIN DRIN DRIN DRIN!

Ciao stupenda,  
ho nel cuore una tormenta,  
non so perché penso sempre a te,  
ti andrebbe una sera di uscire con me?

DRIN DRIN DRIN DRIN!

Ciao amore,  
non ci vediamo già da troppe ore  
mi manchi, lo sai? Mi stavo chiedendo:  
“Cosa, in questo momento, starà facendo?”

DRIN DRIN DRIN DRIN!

Ciao, come va?  
Stasera, dimmi, che cosa si fa?  
Sono un po' stanco, ma certo che t'amo,  
va bene anche se non ci vediamo!

DRIN DRIN DRIN DRIN!

Eccoci qua,  
di uscire stasera non mi va,  
ma si che sto bene, no, non ho niente,  
mi un po' strano ultimamente!

DRIN DRIN DRIN DRIN

Adesso che cosa vuoi?  
Non ho voglia di parlare di noi!  
Scusa sto uscendo con un amico mio,  
non preoccuparti ti richiamo io!

DRIN DRIN DRIN DRIN!

Pronto chi sei?  
Non mi è comparso il numero sul display.  
Ah, sei tu?! (TU TU TU TU TU...)

*GemBoyTEL, informazione gratuita, il cliente da lei  
chiamato non è più raggiungibile, la invitiamo a  
NON riprovare più tardi. Grazie.*

*GemBoyTEL, free message. The customer you have  
dialed is not available at the moment. Please don't  
try again later. Thank you!*

## **DRITTO, MOSCIO, X**

(Vivo, morto, X – Ligabue)

La prima cosa a uscire  
è il mio uccello sorprendente:  
credevan che mia mamma  
avesse dentro un assorbente.  
Poi una volta fuori  
lo vogliono tagliare:  
l'avevano confuso  
col cordone ombelicale... cale!  
Dissero a mia madre  
che non ero normale  
"Si sappia regolare  
prima o poi duro verrà  
se gli va attorno al collo  
si rischia di strozzare  
gli dia del bromuro  
che, vedrà, si calmerà"

Dritto moscio X,  
dritto moscio X,  
dritto moscio X  
Con sto coso qui  
non entrerò mai lì  
Dritto moscio,  
dritto moscio,  
dritto moscio X

Da bimbo lo usavo  
nei più svariati modi  
nelle giovani marmotte  
ci imparavo a fare i nodi  
sembrava divertente  
avere un lungo cazzo  
giocavo al cow-boy  
e lo usavo come lazzo, lazzo!

Alla prima erezione  
sbucò su dal maglione  
se attento non ci stavo  
io rompevo un lampadario  
E intanto lui cresceva,  
madonna quanto pesa  
come mutande usavo  
il sacchetto della spesa.

Dritto moscio X,  
Dritto moscio X,  
Dritto moscio X,

Per fare la pipì  
ci voglion due manì  
Dritto moscio,  
dritto moscio,  
dritto moscio X

Ho cercato un posto  
come porno star  
mi han detto che un lampione  
ce lo avevano di già  
potrei fare il pompiere  
o forse il giardiniere  
Un posto d'incantatore  
di serpente ci sarà?

Dritto moscio X  
dritto moscio X  
dritto moscio X  
Per fare la pipì  
ci voglion due manì  
Dritto moscio,  
dritto moscio,  
dritto moscio X

Ma non è bello averlo lungo così  
Ma non è bello averlo lungo così  
ma non è bello averlo lungo

Sfondala-la-la-la-la-la-llero  
Trombala-la-la-la-la-la-llero  
Ciullala-la-la-la-la-la-llero  
Dritto moscio X

Sfondala-la-la-la-la-la-llero  
Trombala-la-la-la-la-la-llero  
Ciullala-la-la-la-la-la-llero  
Dritto moscio X

Sfondala-la-la-la-la-la-llero  
Trombala-la-la-la-la-la-llero  
Ciullala-la-la-la-la-la-llero  
Dritto moscio X

Sfondala-la-la-la-la-la-llero  
Trombala-la-la-la-la-la-llero  
Ciullala-la-la-la-la-la-llero  
Dritto moscio X  
X!  
*Trombala-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la*  
Fuck me tonight!

## DUMBO

(originale)

“Oddio mi sento male,  
corriamo all’ospedale,  
presto chiamate un dottore  
può scoppiare l’infezione.”

“Santo cielo, lei è malato  
deve esser subito operato!  
Infermiera faccia i preparativi  
prenda il ragazzo e lo depili.”

Infermiera posi quel rasoio  
infermiera non mi tocchi li se no muoio!  
Infermiera guardi che non sono sicuro  
a far si che non venga du,  
du, du, du, du, du, du...

Dumbo  
coi suoi orecchioni e il suo naso  
lungo  
che si alza e prende il volo come un  
jumbo  
che spunta fuori come un fungo  
non abbia paura, non la pungo!

“Lo sa, è imbarazzante!  
Non mi tolga le mutande.”  
Ma lei è una professionista  
non si scandalizza alla vista.  
Uomini nudi ne ha visti tanti  
ma perché si toglie i guanti?  
“Questa, non credo sia la prassi.”  
Lei dice: “Stia zitto e si rilassi!”  
Infermiera stia un poco ferma,  
infermiera non si attacchi al pachiderma,  
infermiera guardi che sono un uomo maturo:  
non posso farci niente se mi viene du,

du, du, du, du, du, du...

Dumbo  
coi suoi orecchioni e il suo naso  
lungo  
che si alza e prende il volo come un  
jumbo  
che spunta fuori come un fungo  
non abbia paura, non la pungo!

Dumbo  
coi suoi orecchioni e il suo naso  
lungo  
che vola molto meglio se lo  
ungo  
ora sto meglio che l’ha munto  
la nocciolina ho raggiunto!

## **DUR DE FRANCE**

(originale)

Accendo l'abat-jour  
c'è un croissant sul cabaret  
guardo il mio carnet  
devo andare a Saint-Tropez  
Apro il garage  
prendo il Peugeot bordeaux  
è più comodo il métro  
ma non cucchi Figaro

Vedo dopo un po'  
una come Sophie Marceau  
fa la fioraia a Paris  
si china vedo la lingerie  
Da sotto le culottes  
spunta un po' di moquette  
mi avvicino con nonchalance  
forse avrò una chance.

Bella fioraia enchanté  
mi farebbe un bel bouquet?  
Non ici ma nel privé  
comunque un po' défilè  
Toilette ci verrest avec moi?  
Va bien anche sul sofa  
apri il tuo caveau voilà  
Sarai habituée  
fammi consommé  
il tuo bel toupet  
te lo faccio fumé  
patata flambé  
facciamo pure il purée  
Dai non dare forfait  
sono il tuo croupier  
che gioca col beignet  
e quando esce il frappé  
dai marrons glacés  
les jeux sont fait

Lei toglie la guêpière  
intanto che dice: "Oui"  
rispondo io: "Merci"  
è stato très facile"  
Chiude lo chalet  
usando il passe-partout  
esporrei il suo barbecue  
al Louvre che è un bijou  
Mi tolgo il paletot  
brindo con del pinot

dentro la salopette  
esplode la mia baguette  
Ma scende la passion  
dice: "Se vuoi la mia papillon  
devi darmi mille francs"  
Io divento blanc

Quando mi ha detto il suo cachet  
mi ci son voluti sei cachet  
mi è tornato sul il cordon bleu  
mi sono un po' in coupé  
Letizia Casta capirei  
ma tu Casta al massimo sei  
nelle oreilles.  
Ma non è un cadeau  
sei una mignon  
prendo il coupon  
una tournée nel tuo popò  
quel gusto rétro  
che sa un po' d'escargot  
Nel tuo décolleté  
farei un têt-à-têt  
mi fa décoller  
il mio colibrì  
prendi un po' del suo brie  
e andrai in paradis

## **E' UN POETA**

(Bring it on home to me – Animals)

Se questa sera ti senti sola,  
il vibratore ha le pile scariche,  
a-aspetta, aspetta a farti fuori  
c'è chi ti consolerà  
(uho-yee)  
E' un poeta di qualità  
tanto romantico, più tanto che romantico  
a-ascolta le sue parole d'amore  
ti scalderranno il cuore  
yee yee yee yee.

[-- Poesia di Max--]

E' un poeta di qualità  
se lo porti a letto lui ti sfonderà,  
non te, ma il letto e con un corpo così  
può solo chiamarsi Max  
Max Max Max Max  
Maaaaaax!

## **E' UNA MIGNOTTA**

(Greased Lightning – John Travolta)  
(Don't let me be misunderstood – Santa Esmeralda)

Io non sono un maschilista,  
guardate la cosa da un altro punto di vista  
non è colpa mia se ti chiamano “Puttana”,  
la colpa è della lingua italiana.

E per esempio un massaggiatore è  
un terapeuta, un fisioterapista!  
Un uomo da marciapiede che cos'è?  
Un vecchio film, un vecchio bel film.  
Mentre la massaggiatrice che cos'è?  
Donna da marciapiede si sa che  
è una mignotta ta ta ta ta ta ta

Un uomo facile ditemi, cose è?  
Uno con cui è facile vivere.  
Un uomo senza morale che cos'è?  
Un politico oppure un avvocato  
donna facile (AH AH)  
senza morale (AH AH)  
è una mignotta ta ta ta ta ta ta

Un intrattenitore che cos'è?  
E' uno show-man, è un bravo show-man  
Un uomo disponibile che cos'è?  
Uno gentile, uno molto gentile.  
E l'intrattenitrice che cos'è?  
Donna disponibile sappiamo che  
è una mignotta ta ta ta ta ta ta

Un uomo di strada allora che cos'è?  
Un uomo duro, un uomo molto duro!  
L'uomo che batte ditemi cos'è?  
Gioca a tennis oppure a pallavolo.  
Donna di strada (AH AH)  
e che batte (TE TE)  
è una mignotta ta ta ta ta ta ta

Lo zoccolo è una calzatura,  
mentre la zoccola è sempre una mignotta!

Un uomo che dice volgarità a una donna  
È molestia! Molestia sessuale!  
Le donne che dicono volgarità a un uomo  
cosa sono, ma che cosa sono?  
Non lo so (AH AH)  
ma però (AH AH)  
Sono 6 Euro, Euro, Euro, Euro

6 Euro, Euro, al minuto!  
Più IVA.

## **EMARGINATO**

(Ci sono anch'io – Max Pezzali)

Mi mamma in mano stringeva  
una corda col cappio e diceva:  
“Dai, vieni a giocare con l'altalena”!  
E mentre facevo il bagnetto  
una volta mi ha detto:  
“Perché al posto delle paperelle  
non giochi col phon?! Col phon!”  
Sull'autostrada mi mandava a giocare  
e mi vennero a prelevare  
fui messo in una casa con altri bambini.  
Così passavamo le nostre ore  
a giocare al dottore  
a me toccava far sempre l'ambulanza!

E se a nascondino si giocava  
nessuno mi cercava  
giorni interi sotto un letto di merda.  
E se spiavamo le bambine  
io facevo sempre il palo  
e gridavo “Voglio vederle anch'io!”

E a desso che sono più maturo  
con le donne sono insicuro  
non so mai se me la daranno.  
A me le strafighe non dicono niente  
le guardo e non mi dicono niente  
non mi telefonano e non mi scrivono niente!  
Alla prima che mi ha parlato  
una tetta le ho toccato  
lei ci stava perché ansimava più che mai  
io toccavo pensavo di essere bravo  
invece aveva l'asma!

Cosa non vada in me non so,  
una puttana mi ha detto: “No”  
con la scusa del mal di testa.  
Perché ho queste difficoltà  
a inserirmi in società?  
Perché non posso inserirmi anch'io?  
Perché voglio inserirlo anch'io,  
inserirlo anch'io, inserirlo anch'io!

## **EPPUR MI SON SCUOIATO**

(Eppur mi son scordato di te – Formula 3)

Eppur mi son scuoiato ahimè, son sfigato, lo so!  
Una ragione vera poi c'è: una lametta era lì.  
Un tuffo nello scivolo blu... niente di più!

Ma che disperazione è lo scherzo di un coglione  
da intero e sodo a colabrodo  
Tagliato come salame dai capelli al pisellame  
di me dopo rimase poco  
Lo sai fa male, sì, sì, fa male veramente.

Eppur mi son scuoiato ahimè, non è bello lo so  
Vedere scender prima di me le mie budella, però!  
Un tuffo nello scivolo blu... niente di più

Ma che disperazione altro che circoncisione  
da intero e sodo a colabrodo  
Tagliato come salame dai capelli al pisellame  
di me dopo rimase poco  
Lo sai fa male, sì, sì, fa male veramente.

Che disperazione nascerà,  
lo scherzo di un coglione mamma che dolore  
Che disperazione nascerà,  
lo scherzo di un coglione mamma che dolore  
Che disperazione nascerà,  
lo scherzo di un coglione mamma che dolore  
Che disperazione nascerà,  
lo scherzo di un coglione mamma che dolore  
Che disperazione nascerà,  
lo scherzo di un coglione mamma che dolore

Un tuffo nello scivolo blu... niente di più  
Carlo come va?  
Insomma!  
Quanto male fa?  
Abbastanza  
Carlo come va?  
Insomma!  
Quanto male fa?  
Abbastanza!

## **ERA MEGLIO**

(originale)

Mi sveglio a mezzogiorno,  
tiro su la tapparella,  
vado in bagno che, come al solito,  
è occupato da mia sorella  
“Senti sorellina, i tuoi comodi non potresti  
farli prima la mattina?”  
“*Mi sto lucidando le unghia delle mani!*”  
Sì, va beh, ho già capito: tornerò domani!  
Guardo un po' più in là  
e vedo la mamma  
che sta da chi sa quanto tempo  
dentro la cucina  
“*Oh sei sveglio, pelandrone!*  
*Oggi la mamma ha preparato il minestrone.*”  
“Ma mamma, l'hai fatto anche ieri mattina!”  
“*Su, fai il bravo, così fai la cacchina!*”

Era meglio rimanere a letto  
stringendo forte il cuscino al mio petto,  
chiudendo gli occhi, cercando di sognare  
magari una famiglia un po' più normale.

Hei, potrei guardar la tele  
ma c'è una persona che non perdona:  
mio padre che sta seduto in poltrona!  
(*Ahhhh! Ahhh!*)  
“Ma babbo, cosa fai, guardi un pornazzo?”  
“*Guarda che se cambi canale ti ammazzo!*”  
“Ma oggi c'è il Bologna contro la Spal!”  
“*E sai che due pal!*”  
Ho capito, torno in bagno  
che è ancora occupato  
vediamo questa volta mia sorella  
che scusa ha inventato.  
“*Un attimo, mi sto depilando!*”  
Ma io qui sto scoppiando...  
“*Mi sto facendo bella, sii elastico!*”  
“Ma chi c'è lì con te, un chirurgo plastico?”

Era meglio rimanere a letto  
stringendo forte il cuscino al mio petto,  
chiudendo gli occhi, cercando di sognare  
magari una famiglia un po' più normale.

E questa famiglia,  
per quanto sia buona come il pane,  
quello a cui io voglio più bene  
rimane il mio cane.

Un cane che mi capisce  
anche se non parla...  
boia d'un giuda m'ha pisciato su una scarpa!  
*Oddio, sto diventando pazzo,  
adesso anche il mio cane mi sta sul...  
(Ohhh)*

Era meglio rimanere a letto  
stringendo forte il cuscino al mio petto,  
chiudendo gli occhi, cercando di sognare  
magari una famiglia un po' più normale.  
*Era meglio rimanere a letto  
stringendo forte il cuscino al mio petto,  
chiudendo gli occhi, cercando di sognare  
magari una famiglia un po' più normale.  
Era meglio rimanere a letto  
stringendo forte il cuscino al mio petto,  
chiudendo gli occhi, cercando di sognare  
magari una famiglia un po' più normale.*

## **F.I.G.A.**

(Y.M.C.A. – Village People)

Chiappe  
tutte in torno a me sono troppe  
sto già male perché non so mai  
dove guardare, tant'è  
che mi è venuto il torcicollo!  
Tette  
piccole, grosse o normali ma han tutte  
minigonne ascellari che strano  
mi son cadute le chiavi  
ed ora le raccolgo!  
Ci piace tanto la F.I.G.A.  
Ci piace tanto la F.I.G.A.  
4 letterine, che messe in fila  
posson darti la felicità

Mentre  
se ne vanno in giro hanno sempre  
la borsetta a tracolla e che strano  
la cinghia passa ogni volta  
qui in mezzo, che risalta!

Quando  
le vedi in motorin se ne stanno  
sulla punta al sellin tutte dritte  
tipo scopa in culo  
e le cosce un poco aperte!

Fan prender aria alla F.I.G.A.  
I wanna fuck your sister F.I.G.A.  
dai entra anche tu in men che non si dica  
nel Fans Italiani Gnocca Amica.

*I need a F.I.G.A.  
I wanna suck he all the night  
in spagna c'è un man in black  
che c'ha un cazzo lungo e black!*

Ma qui è pieno di F.I.G.A.  
ciò m'ha causato una erezione  
e se non ci credi vieni più vicina  
metto io la salciccia e tu la piadina  
F.I.G.A.

## **FACCE DI GATTO**

(Occhi di gatto – Cristina d'Avena)

Le ragazze bellissime  
sono spesso stronzissime  
Son bugiarde abilissime,  
imperturbabilissime  
Con astuzia e perizia  
Ed unendo sempre un poco di furbizia  
Riescon sempre a mentire  
E nulla far trasparire

FA FA FA FACCE DI GATTO  
FA FA FA FACCE DI GATTO  
Mentre ti parlano di soppiatto  
Dal loro culo ne esce un sacco

*Facce di gatto un altro stronzo hanno fatto!*

## FACCIO PIANO

(Originale)

Sono arrapato come un caimano  
entro dalla finestra con sforzo sovrumano  
ma faccio piano.

Come un kamikaze talebano  
ti dirotto e mi getto insieme a te sul divano  
\*#@! fare piano!

Lo so bene che i tuoi stan dormendo  
non devo fare baccano  
faccio piano

che se tuo padre ci scopre è più stronzo  
di un vigile urbano  
faccio piano

Vorrei farti guaire come un alano,  
sentire un acuto da soprano  
ma faccio piano.

Con la mia chitarra in mano  
vorrei farti cantare “sono un italiano”  
ma io faccio piano.

So che ti piacciono gli uccelli  
allora prendilo in mano  
Oh ma fa piano.

Cosa vuoi di più dalla vita?  
Il mio tucano!  
Ma fai piano.

Prima che finisca questo brano  
ti insegnerò un gioco strano  
devi tirar da qui come fosse un sigaro cubano  
ma più sano!

Fingi di essere l'ortolano  
che con cura assaggia il banano  
*Ahe, tengo anche i cetrioli!* Ma fai piano.

Posso sembrare un po' spartano  
ma, tranquilla, non trovi il parmigiano  
ma fai piano.  
Scusa se adesso se ti lecco un poco il deretano  
mmmh, faccio piano  
non pensare che solo per questo  
io sia un ruffiano!  
Faccio piano.

Prima che finisca questo brano  
ti insegnerò un gioco strano  
lo prenderai dove di solito esce il sigaro cubano  
Faccio piano!

Esplodi come un vulcano  
non resisti e fai un urlo disumano  
*ah! ah! Cazzo, fai piano!*  
Racconta a tuo padre anziano  
che guardavi un documentario americano  
sul gabbiano.

## FASTIDIOSA

(Originale)

Hai presente i lavavetri che ti lavano il vetro  
anche se tu continui a dirgli no?  
Hai presente quei microtagli fatti con un foglio di  
carta? Tu sei così, lo so!  
Sarai bella come una rosa  
ma pungi quindi fastidiosa  
Cattiva tu di certo non sei,  
ma se vai a giocare in autostrada  
più felice io sarei perché...

Sei come una turca intasata,  
una che non succhia ma da solo una leccata,  
pellicina di popcorn sul palato,  
bombolone che mordi e la crema esce di lato!

Hai presente in televisione? La pubblicità  
si alza misteriosamente di volume.  
Hai presente pesti una merda ed hai la scarpa col  
carro armato? Come togli quel lerciume?  
Scusa la mia intolleranza  
ma ho sopportato già abbastanza.  
Vederti mi da sensazioni  
tipo un gatto che si arrampica su di me  
e si appende ai... ai... ahi ahiiii!

Sei come una turca intasata,  
una che non succhia ma da solo una leccata,  
pellicina di popcorn sul palato,  
bombolone che mordi e la crema esce di lato!

Sei un gelato mangiato in fretta,  
carezza nella schiena con la mano fredda,  
le suonerie al ristorante,  
L'ultima goccia che ti abbandona  
solo nelle mutande!



Sei come una turca intasata,  
una che non succhia ma da solo una leccata,  
pellicina di popcorn sul palato,  
bombolone che mordi e la crema esce di lato!

Chewingum che rimane attaccata al tuo sedere,  
il vecchietto che sta sempre davanti al cantiere,  
il rumore di uno scarafaggio quando lo si pesta,  
Lo scoprire che hai una terza anziché una sesta!

Sei come una turca intasata,  
una che non succhia ma da solo una leccata,  
pellicina di popcorn sul palato,  
bombolone che mordi e la crema esce di lato!

## **FATTI UN BIDÈ**

(Cellai solo te – Luca Barbarossa)

Mutande sporche  
in bagno e in tinello,  
poi guardo il lenzuolo:  
è sporco anche quello!  
Per sentirmi dire  
una scusa banale  
oggi hai le tue cose,  
ti senti male!

Provo di tutto  
per la tua biancheria,  
ma questa macchie  
non vengono via, via ...  
E poi ti avvicini,  
mi chiami “amore”,  
mi dici che hai voglia,  
io sento un odore,  
mamma che odore!

Non t’hanno mai detto che...  
(non t’hanno mai detto che...)  
ti viene mai il dubbio che...  
(ti viene mai il dubbio che...)  
non pensi mia mica che  
c’è da farsi un bidè !?

Compro lavande  
per farti lavare,  
l’intimo di Carinzia  
non lo vuoi usare ...  
ti lavo con la forza  
dai piedi alle ascelle  
te ne esci che il sapone  
ti secca la pelle, la pelle, la pelle ...

Non t’hanno mai detto che...  
(non t’hanno mai detto che...)  
ti viene mai il dubbio che...  
(ti viene mai il dubbio che...)  
non pensi mia mica che  
c’è da farsi un bidè !?  
e fatti un bidè!

Sarai pure bella, sì,  
sarai tutto quello che  
ogni uomo vorrebbe per se,  
ma sei contaminabile,  
disincrostable,  
emani odori mortali  
e nemmeno ti accorgi di me!

Non t’hanno mai detto che ...  
(non t’hanno mai detto che ...)  
ti viene mai il dubbio che ...  
(ti viene mai il dubbio che ...)  
non pensi mia mica che  
c’è da farsi un bidè !?  
e fatti un bidè!  
e fatti un bidè!  
almeno per me!  
e fatti un bidè!  
e fatti un bidèeeee!

## FECCIA CARTOON

(Sigle di cartoni animati – Autori vari)

Ripensando a ieri  
ho ancora dei pensieri,  
su quei maledetti  
cartoni giapponesi.  
Non mi sono chiare  
ancora delle cose...  
per esempio Candy Candy  
ce le aveva le sue cose?  
Sono sempre all'erta  
corrano continuamente  
non si stancano mai  
per me si drogan certamente  
Li avessi visti mai  
una volta andare al cesso  
e il vestito che indossano  
è sempre lo stesso

Dai Conan cambiati i vestiti  
non ti sei accorto  
Dai Conan che nei mutandoni ingialliti  
c'è un topo morto  
Dai Conan non dar la colpa alla radioattività  
se sei così  
Dai Conan se ci son le piogge acide  
è opera di...

Pollon Pollon combinaguai,  
su nell'olimpo felice tu stai  
la rompi balle di tutti gli Dei sei tu, oh oh oh!  
Pollon, Pollon sai mi stupisci  
su dall'Olimpo felice tu pisci,  
sugli abitanti di questa città, città!  
Ma un giorno Zeus che aveva le palle girate  
decise di punirla per tutte le cazzate  
tolse i suoi capelli d'oro,  
le accorcì le gambe e braccia  
la spedì sulla terra  
che era solo una faccia  
era diventata

Chobin BOING BOING BOING  
ma com'è brutto  
e puzza Chobin  
mi fa anche un po' schifo  
questo Chobin,  
mi piscia in giro, scaglicchia,  
io, quasi quasi, sai lo schiaccio!

Ma che strano  
io che pensavo fosse un marziano  
un po' folletto per tre quarti nano,  
è meglio se restava su, su su su

E' bello saltellare con un amico,  
che si chiama Demetan ed è un ranocchio fico  
ed io che son Sampei, lo sai cosa ti dico?  
Che se ti prendo, a pezzi ti farò!  
*AH AH AH AH!*  
*Cazzo ridi?*  
Demetan e le rane dello stagno  
vedono minacciato il loro regno  
da un ragazzo che si chiama

Sampei, Sampei,  
pescatore grandi orecchie a sventola,  
ma puzzi di pesce Sampei!  
Ma ora ho capito  
perché di esche è sempre ben fornito:  
lui fruga nell'ascella e il verme è servito!  
Amica sua  
una canna fatta di Maria,  
e la sera scatta il "droga party"  
con Holly e Benji e tutti gli altri

Holly e Benji!  
Cazzo c'entra?

Holly si allena tirando rigoni  
Benji si allena tirando cannoni  
Maradona in confronto è un astinente  
ora capisco perché vincono sempre!

Georgie che corre felice sul prato  
nel suo bel mondo che pare fatato  
cade e ad un tratto non è più bambina  
ma si rialza sieropositiva!  
*Oh oh!*

Aveva preso contro una siringa,  
con scritto: "Mazinga Robot"  
mi sembra strano che Tetzua  
faccia queste cose sai  
lui ha il raggio, ma la spada Gamma  
non l'ha avuta mai  
per me vogliono incastrarlo, ma chi sarà?  
*E dallo spazio più profondo riapparve lo spadone  
di...*

GUNDAM!

## **FEDERICA**

(Mmm mmm mmm mmm – Crash test dummies)

[--vedi “La mucca e il bambino”, originariamente si chiamava così--]

## **FIGLI DELLE STALLE**

(Figli delle stelle – Alan Sorrenti)

Come le stalle noi  
puzziamo e tra di noi ci riconosciamo.  
Come le stalle noi  
ci senti da cento metri se arriviamo.  
A noi ci può apprezzare  
solo chi ha il palato fine  
e non scappa subito via.  
Vieni ragazza dai, annusa qui perchè  
l’odor che senti te, è il maschio che c’è in me.

Noi siamo figli delle stalle  
dove siamo noi si crea il vuoto attorno.  
Noi siamo figli delle stalle  
non ci laveremo mai per niente al mondo.

*Ma da oggi se il tuo corpo sa troppo di maschio per  
te c’è “Olè Olezzo” per l’uomo che non deve  
chiedere mai: “Scusa, sono io o sei tu che hai  
scoreggiato?”*

## **FIVE DAYS (BLOODY FIVE DAYS)**

(Originale)

Quando vidi tutto quel sangue  
confesso che rimasi basito  
“Non credevo fossi ancora vergine”  
lei mi rispose: “Rincoglionito,  
non sono vergine mi sono venute  
meglio che smettiamo per un po’!”  
Io le dissi: “A te saranno venute  
ma il mio ti assicuro ancora no”  
oooo! è arrivato il Barone,  
bandiera rossa divieto di balneazione.  
(*allarme rosso! allarme rosso! allarme...*)  
Non mi frega se ti senti in disordine  
lo è anche la mia camera ma io te lo do.  
Se in banca il tuo conto è in rosso  
con un versamento ti aiuterò.  
Desideravo avere le méches  
rosso fuoco sul pisello  
immagina dopo l’eleganza  
farebbe pendant col suo cappello.  
Forse di queste cose non capisco un granché  
ma non è giusto che le tue cose le tieni per te!

Se hai delle perdite, tranquilla,  
il tuo idraulico è qua!  
in mezzo alle mie gambe c’è un vampiro  
il conte Eiacula.  
Tu sei  
una bistecca al sangue  
che basta girare,  
vorrei  
farti notare che hai due buchi  
ancora da usare!

Five day bloody five day.  
Five day bloody five day.  
Five day bloody five day.  
Five day bloody five day.

Il sangue sai non mi impressiona,  
ho visto cento volte “Profondo rosso”.  
Dimmi se vuoi un’assorbente interno  
tutto rosa e po’ grosso.  
La patata col ketchup la trovo deliziosa,  
perché non la trasformiamo in salsa rosa?

Se hai delle perdite, tranquilla,  
il tuo idraulico è qua!  
in mezzo alle mie gambe c’è un vampiro  
il conte Eiacula.  
Tu sei  
una bistecca al sangue  
che basta girare,  
vorrei (vorrei)  
farti notare che hai due buchi  
ancora da usare!

Five day bloody five day.  
Five day bloody five day.  
Five day bloody five day.  
Five day bloody five day.

*Gimme Five days!*  
Sei come la mia Panda  
sei proprio come lei  
da sotto lascia macchie scure  
quando non vorrei

La-la la-la-la-la-la-la  
la-la-la-la-laaa la-la-la-la  
La-la la-la-la-la-la-la  
la-la-la-la-laaa la-la-la-la

Se hai delle perdite, tranquilla,  
il tuo idraulico è qua!  
in mezzo alle mie gambe c’è un vampiro  
il conte Eiacula.  
Tu sei  
una bistecca al sangue  
che basta girare,  
vorrei (vorrei)  
farti notare che hai due buchi  
ancora da usare!

Five day bloody five day.  
(cinque giorni)  
Five day bloody five day.  
(che rottura di coglioni)  
Five day bloody five day.  
(cinque giorni)  
Five day bloody five day.  
(confettura a pezzettoni)

## FRATELLI IAZZONE

(Kinder colazione più – Pubblicità)

*“Dio è morto,  
Einstein è morto,  
anche tu non ti senti troppo bene?  
Allora vieni dai fratelli Iazzone:  
da noi troverai le bare ai prezzi migliori  
e se porti morti 5 tuoi amici o 5 parenti  
il tuo funerale sarà gratis!”*

Con i cinque funerali  
ne vincerai uno in più  
con quel gusto di cadavere  
che ti tira un po’ giù  
puoi morire alla grande anche tu!

*“Ricorda allora: Fratelli Iazzone vi aspettano in via  
Gufo 17 a soli due passi dal cimitero.  
Fratelli Iazzone: perché morire è bello, fallo anche  
tu Chiamaci subito, potrebbe essere già tardi  
domani!”*

## FURIA

(Furia – Mal)

*[-- “Serenata” dedicata a una donna durante il Torero, al  
posto di “Giulia” mettere il nome della vittima --]*

Giulia cavalla del west  
che beve solo caffè  
per mantenere il suo pelo  
più nero che c’è  
Giulia cavalla del west  
cintura di kamasutra  
ha vinto anche il mondiale  
di “suka suka”.

Io vorrei entrare in lei  
e così dopo sarei  
un chitarrista felice  
Prima io son piccolo io  
tocca a me giocare con lei  
sono il tastierista io  
Tu stai zitto, io sono il capo  
dei Gem Boy.  
Ehi ragazzi ci sono anch’io!  
Ma dentro Giulia si sta anche in tre!

Giulia cavalla del west  
che se la lava col seltz  
dice che è molto meglio  
che fare un bidè!  
Giulia cavalla del west  
là dentro ci sta un jet:  
quando ci parli senti  
l’eco c’è c’è c’è...

Io vorrei entrare in lei  
e se non ci basta il mio  
ci infilo la chitarra  
La tua chitarra è troppo piccina  
vedrò di trovar la maniera  
di infilarle la tastiera  
Ma stai zitto allora io  
ci metto l’asta  
Ci metto la batteria io...  
Ma dentro Giulia si sta anche in tre

## GEM BOY’S BACK

(Everybody – Backstreet Boys)

Everybody fuck your body,  
Everybody fuck your body now!  
ta-na-na-na-na-na  
Gem Boy’s back ALRIGTH!

## **GIAMBEL V**

(originale)

Nemici della Terra tremate perché  
un nuovo difensore alla moda c'è  
non arriva dal Giappone vi sembrerà strano  
finalmente un robot tutto italiano  
È meno tecnologico ma è molto più fico  
con la sua eleganza stupirà il nemico  
è stato griffato dai nomi più grossi  
il corpo è d'acciaio ma la mente è del pilota  
Carlo Rossi!

Giambel 5 arriva in ritardo  
dove hanno attaccato perché  
i tecnici in quel moment  
erano in pausa caffè  
Giambel 5 parcheggia in seconda fila  
sennò non ci sta  
Con gli elastici Pirelli  
all'attacco si lancerà!

Ha disegnato la sua linea Pininfarina  
e Carlo sta già con una velina  
ha gli occhiali di Gucci e la divisa di Armani  
per voi invasori non c'è domani!  
Dopo un anno ancora non ha ucciso un alieno  
e gli euro cominciano a venire meno  
il motore Fiat mille volte ha grippato  
azienda Giambel è in crisi chiede aiuto  
allo stato!

Giambel 5 arriva in ritardo  
dove hanno attaccato perché  
i tecnici in quel momento  
erano in pausa caffè  
Giambel 5 parcheggia in seconda fila  
sennò non ci sta  
Con il suo scudo Meliconi  
ci proteggerà!

Giambel 5 in televisione  
questa sigla era già sfumata  
quindi da questo momento  
possiamo dire ogni cagata  
Giambel 5 può lanciare  
un fusillo perforante  
Distrugge tutti i mostri  
con la ciambella rotante!  
Giambel 5 robot italiano  
che spara spaghetti solari  
Dal sul petto di lui  
gli escono le pizze spaziali!

**GIORNATA MESTA**

(originale)

Solo in casa di domenica pomeriggio  
lei non ha risposto nemmeno al mio messaggio  
(Forza e coraggio)

Potrei passare una giornata folle  
a fissar la lampada che fa le bolle  
(Che 2 balle)

O sprofondare nel divano pera di tv  
è pieno di fighe mezze nude  
loro forse mi tirano un po' su  
(Buona domenica in...)

Giornata mesta  
Quando di te non c'è richiesta  
Giornata mesta  
Nessuno ti invita a una festa  
Giornata mesta  
Quando un fazzoletto incrostato...  
è tutto ciò che ti resta

In cantina altrimenti un rimedio c'è  
tanta carta da imballo se la scoppio mi sento un re  
(Fai *cick ciak* fai *cick ciak* con me)  
Le parole crociate io non le so fare  
ma le foto in copertina  
sono un artista ad imbrattare  
(Barba, baffi, occhiali, cicatrici, brufoli, nei,  
benda da pirata, ma la cosa più bella  
è fare il dente nero a chi ti pare)  
E' aperto un centro commerciale qui vicino  
magari sbircio una tipa che si cambia in camerino  
(Birichino birichino...)

Giornata mesta  
Quando di te non c'è richiesta  
Giornata mesta  
Nessuno ti invita a una festa  
Giornata mesta  
Solo tu e la tua mano destra  
Sulla scala mobile fisso la gente  
che in senso contrario scende  
Loro guardano me  
io guardo loro e penso che  
non sono solo in questa malinconia  
guarda quante facce peggio della mia!

Giornata mesta  
Sento in lontana un'orchestra  
forse c'è una festa...

**GIORNI FELICI**

(Happy Days – Pratt &amp; Mc Lain with Brother Love)

Lu-ne, Mar-te, Mer-co  
Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica!

Lunedì sai cos'è successo  
Ralf si è impiccato nel cesso  
Martedì l'ha trovato Arnold  
Quando l'ha visto destino beffardo  
Arnold è morto d'infarto  
Sì, questi sono proprio dei  
giorni felici (giorni felici)  
Sì, questi sono proprio dei  
giorni felici

Ieri Fonzie ha saputo  
di avere l'AIDS ed è caduto  
dalla moto, ma si è salvato  
ma resterà sempre paralizzato  
Sì, questi sono proprio dei  
giorni felici (giorni felici)  
Sì, questi sono proprio dei  
giorni felici

Giovedì Marion è disperata  
Jonny da Pozzie è stata violentata  
Howard Cunningham lui non c'era  
era in ferramenta a farsi una pera  
Sì, questi sono proprio dei  
giorni felici (giorni felici)  
Sì, questi sono proprio dei  
giorni felici

Venerdì Ricky Cunningham  
Ha avuto un figlio da Lory Bet  
Sabato però ha capito  
che il figlio era dawn,  
cieco, muto e gli mancava l'udito!

Sì, questi sono proprio dei  
giorni felici (*che bello*)  
Sì, questi sono proprio dei  
giorni felici (*come mi diverto*)  
Sì, questi sono proprio dei  
giorni felici,  
giorni fe-li-ci-ci!

## GIULIA

(Dedicato a te – Le Vibrazioni)

Sai, certe volte accade che  
ci sia bisogno di andar in bagno  
quando meno te lo aspetti  
Fare come un esorcista  
che spinge fuori il demonio  
altrimenti esploderà.

Ma questo è capitato a te  
quando sei venuta a casa mia  
immediatamente sei corsa via.  
Pensavo fosse la vescica,  
sei entrata e non uscivi mai  
domandandomi perché

*Giulia TOC TOC tutto bene?*  
Giulia?!

Appoggio l'orecchio e scopro che  
digrigni i denti cercando di sforzarti  
chissà cosa deve uscire?!  
Sembra che stai partorendo  
ma i lamenti vengono interrotti  
dalle tue perturbazioni.

Ma quanti botti che fai te  
avran sentito la tua sinfonia  
fino in Friuli Venezia Giulia!  
Alzo il volume della musica  
per coprire i tuoi rumori sai  
incazzato entro da te.

*Giulia, senti io sono per la pace  
quindi smetti di bombardare il mio cesso,  
Hai pulito almeno? Fa vedere...oh mio dio!*

Mi manca il fiato quando vedo che...

Ma questo l'hai cagato te?!  
Sembra quello di un cavallo, sai?!  
Posso chiamarti "Furia"?  
Il tuo corpo è così gracile  
non poteva star lì dentro, dai,  
Immenso come un'anguria ooh  
Immenso come un'anguria  
Tirò l'acqua e non scende mai  
ma tanto non ci credo sai  
che l'hai cagato te!  
Giulia!

## GOLDRAKE AL RISTORANTE

(originale)

Niente acqua per me  
rischio i corto circuiti di mille valvole anche se  
ho gli scudi termici  
Per antipasto  
mi può portare un libro di cibernetica arrosto  
che dopo sprinto lesto  
Ma non c'è, ma non c'è!

Tu non sai chi sono io  
voglio il piatto preferito mio  
ti faccio sentinella da anni ormai  
non vivo solo d'aria cosmica sai?  
Sono un miracolo di elettronica attento  
ipergalattico divento  
schaccio un pulsante magico e op là!  
Il sottoscritto se ne va  
a giocare su Marte mia seconda casa  
con i miei amichetti della Nasa

Mi duole il cuor  
avevo promesso di portare all'ufo di Alcor  
qualche avanzo di pagina  
Allora prendo  
una semplice insalata di matematica e pretendo  
arrivi subito sennò mi offendo  
Ma non c'è, ma non c'è!

Tu non sa chi sono io  
voglio il piatto preferito mio  
ti faccio sentinella da anni ormai  
non vivo solo d'aria cosmica sai?  
Sono un miracolo di elettronica attento  
ipergalattico divento  
schaccio un pulsante magico e op là!  
Il sottoscritto se ne va  
a giocare su Marte mia seconda casa  
con i miei amichetti della Nasa

Afrodite A...ndiamo via di qua!  
Mi prude il maglio perforante  
lo scaglio contro al ristorante!  
Ma chi se ne frega!  
Porca Vega!  
Me ne vado con la fame  
ma mi rotano le lame!



Tu non sai chi sono io  
voglio il piatto preferito mio  
ti faccio sentinella da anni ormai  
non vivo solo d'aria cosmica sai?  
Sono un miracolo di elettronica attento  
ipergalattico divento  
schiazzo un pulsante magico e op là!  
Il sottoscritto se ne va  
a giocare su Marte mia seconda casa  
con i miei amichetti!

Ma lo sai chi sono io?  
Negli anni 80 ero un Dio  
ho mille armi e non mi arrendo mai  
vado distruggo il male vado lo sai?  
In questo posto più non ci torno  
in razzo-missile mi trasformo  
sollevo il mio corpo d'acciaio e op-là!  
Non lotto più per l'umanità  
me ne torno su Marte a piangere un po'  
perché anch'io un cuore umano ho.

## **GROSSO PRESERVATIVO**

(Rosso relativo – Tiziano Ferro)

Finalmente si chiamava, prendeva,  
srotolava, infilava, ma la cappella diventa  
viola oh viola!  
La voglia era troppa ma non circolava il sangue,  
perché non li fanno grandi mai  
come il mio uccello?!

Io voglio un grosso preservativo,  
colorato, insapore, è lo stesso  
purchè vada, si sa,  
dentro con grande facilità.  
Ancora seghe per questa sera  
ma domani in farmacia,  
ti prego, fammi una cortesia  
prendi il più grande che ci sia.

Io tiravo ma non si allargava, mi scappava,  
come un elastico schizzava in un occhio di  
Paola, scusa Paola!  
Se non hai delle ferite o una brutta gengivite,  
se hai le labbra screpolate succhia allora  
questo mio Labello!

Voglio comunque un grosso preservativo,  
colorato, insapore, è lo stesso  
purchè vada, si sa,  
dentro con grande facilità.  
Ancora seghe per questa sera  
ma domani in farmacia,  
ti prego, fammi una cortesia  
prendi il più grande che ci sia.

Grosso preservativo, grosso preservativo.  
Grosso preservativo, grosso preservativo.

## **HOLLY E BENJI**

(originale)

C'è chi dall'altra parte del mondo  
da un calcio a un pallone rotondo  
che schizza in aria, diventa ovale,  
fa strani effetti... non mi sembra normale!

Dei bambini che giocano a pallone  
quando mai li hai visti in televisione?  
Gli stadi pieni, rimango perplesso,  
il telecronista è sempre lo stesso.  
Io credevo che un giocatore  
stesse concentrato solo sul pallone,  
invece questi hanno lunghi flashback  
ma l'avversario, in quel momento, dov'è?

Ma in Holly e Benji tutto è normale,  
anche il Giappone vince il mondiale  
Ma in Holly Benji nessuno è mai stanco,  
ma quanto cazzo è lungo sto campo?  
Chilometri una trentina,  
costruito in cima a una collina.

Loro non sanno calciare come noi,  
usan sempre posizioni idiote e poi  
riescono a tirare certe fucilate  
che volan rasoterra per 10 puntate.  
Rimbalzando sul palo il portiere  
la palla non riesce a trattenere  
e come accade ancora non so  
sfonda la rete, il muro dietro e fa gol!

Ma in Holly e Benji tutto è normale,  
anche il Giappone vince il mondiale  
Ma in Holly Benji nessuno è mai stanco,  
ma quanto cazzo è lungo sto campo?  
Chilometri una trentina,  
costruito in cima a una collina.

Delle risposte ancora io cerco  
forse sta gente ha lavorato in un circo:  
corre, salta, vola e mai una storta!  
Dopo tre ore all'orizzonte  
spunta la poooooorta.

Ma in Holly e Benji tutto è normale,  
anche il Giappone vince il mondiale  
Ma in Holly Benji nessuno è mai stanco,  
ma quanto cazzo è lungo sto campo?

*[--nella versione CD a questo punto c'è la seguente telecronaca della partita ma nella versione live vengono "urlate" le parole originali della prima sigla di Holly e Benji: "Due sportivi, due ragazzi, per il calcio sono pazzi..." eccetera--]*

*Ecco la New Team che schiera in campo  
la formazione 1-1-1 con Holly, Tom e Benji.  
Fischio d'inizio ed è subito Tom  
che passa la palla a Holly  
il quale dribbla un avversario,  
poi ancosa un altro... ma che succede?  
Mentre corre guarda l'ora  
e dribbla un altro avversario.  
Ora si ferma a prendere un caffè,  
ne dribbla un altro, si prepara al tiro...  
si sta preparando...  
si, si, sta chiaramente per tirare...  
me lo sento adesso tira...  
ha la gamba alzata...  
e finalmente... TIRA!  
E' un tiro incredibile signori,  
la palla sfreccia, va a destra,  
poi a sinistra, poi sale,  
esce dall'atmosfera, poi riscende,  
va sottoterra, torna fuori,  
sta per entrare in porta...  
il portiere si tuffa...*

## I FANTASTICI 4

(originale)

Quella grande... baldracca  
della donna invisibile  
che mi tradì più di una volta  
con la Cosa e l'Uomo Torcia  
eppure, mi ricordo i primi tempi  
quando mi dicevi tu: *BOING!*  
"Allungalo di più!"

Ma il bello era che, non ti bastava mai  
io sarò l'uomo di gomma, ma ho dei limiti sai.  
Ma lei non soccia se non è duro come la roccia  
la gomma conta poco, molto meglio  
l'uccello di fuoco,  
l'uccello di fuoco!

Mi ricordo, un giorno  
torno a casa prima  
dal laboratorio  
entro nella camera da letto  
e dicci, cosa vedi?  
C'era la cosa che  
col suo coso fuori ueh  
dava dei colpi  
così così... ma nel vuoto  
Cosa metti via quel coso,  
so cosa stai facendo  
tu lo stai mettendo dentro...

A quella grande... baldracca  
della donna invisibile  
che oramai c'ha le labbra  
che son piene di sabbia  
eppure mi ricordo con che gusto  
mi facevi i pompin e dicevi:  
"Sembra una Brooklin!"

Ma il bello era che, non ti bastava mai  
io sarò l'uomo di gomma, ma ho dei limiti sai  
ma lei non soccia se non è duro come la roccia  
la gomma conta poco, molto meglio  
l'uccello di fuoco,  
l'uccello di fuoco!

Mi ricordo, un giorno  
ritorno a casa prima  
dal laboratorio  
entro nella camera da letto  
e dicci, cosa vedi?  
Tu tutta nuda che  
ti copri imbarazzata  
"Susan, cosa stai nascondendo?"  
"Nulla caro", mi dice lei  
"Allora spiegami perché  
tu sei tutta piena di ustioni  
e l'armadio sta bruciando...  
Uomo Torcia tu ti stavi ciulando!"

Quella grande... baldracca  
della donna invisibile  
e a pensarci non è bello  
visto che sei suo fratello.  
Allora lei ricordo che si pentì  
piangendo mi dicesti tu:  
"Scusa caro, non lo farò più"

E così io soddisfatto  
del raggiunto patto  
non l'avresti mai più fatto  
con uno dei fantastici 4.  
Ma non si comanda al cazzo  
e trovai sul terrazzo  
un proiettore particolare  
non mi posso sbagliare...  
era un bat-segnale!  
un bat-segnale!

Che grandissima put...  
tana-na-na-na-na-na...

## **I FILM PORNO SONO TUTTI UGUALI**

(Gli uomini e le donne sono uguali – Cesare Cremonini)

Dopo anni che mi masturbo coi filmini porno ho capito che sono stronzate di prima categoria non accadano mai a casa mia mi vogliono far credere che quelle tette sono tutte vere e c'è anche una trama entri in una stanza lei è già là, buonasera signorina scusi come sta? e dopo due secondi lei te la da, lei te la da, lei te la da. Guarda confesso che non sono un grande esperto ma credo lo capisca anche un cretino che è impossibile che lei possa gemere anche mentre fa un pompino Ma va bene, ci crediamo che dopo un'ora che lei è attaccata la bega ancora non si è ancora alzata A me basterebbe una leccata!

La cosa più devastante: l'uomo non ha mai le mutande!  
Ci danno come tori per ore e ore e ore e alla fine vengono sempre fuori e non c'è mai nessuno che si ferma perché è stanco e trombano sempre con la mano qui sul fianco? Ci danno che ci danno sia col nero che col bianco. Ma tanto non ci crede più nessuno alla favola dell'uomo che scopa di più solo se è superdotato, NO! È solo un'invenzione, come le donne delle pulizie fighe, infermiere, segretarie, tutte ninfomani che lesbicano tutte tra di loro anche se ci sfondano il culo con lo sperma, in mezzo ai denti loro sono sempre sorridenti!

Quante signorine con belle mutandine mai nessuna che abbia una Sloggy sporca si infilano di tutto nella sorca anche se non l'avrò mai una così porca li guardo lo stesso usando le mie mani anche se il film porno sono uguali!

Sono uguali,  
i film porno sono tutti uguali  
i film porno sono tutti uguali  
i film porno sono tutti uguali  
Sono uguali,  
i film porno sono tutti uguali  
i film porno sono tutti uguali  
i film porno sono tutti uguali

Le sculacciate sul sedere vorrei sapere se le fanno davvero godere ma quello che proprio non ammetto sono gli stivali i tacchi a spillo anche a letto. E' troppo strano e noi non ci crediamo che riescono a durare delle ore, che hanno tutte un vibratore, un nano, un cane o un cavallo con cui riuscire a far l'amore per favore! Ma il mio pene, gioca con le mani anche se i film porno sono uguali.

Sono uguali,  
i film porno sono tutti uguali  
i film porno sono tutti uguali  
i film porno sono tutti uguali  
Sono uguali,  
i film porno sono tutti uguali  
i film porno sono tutti uguali  
i film porno sono tutti uguali

## **I NOSTRI NUOVI EROI**

(originale)

Sai che la tua vita è piena di sorprese non c'è via d'uscita in questo Bel Paese Scuola, inflazione, rate e cambiali: il mondo è una prigione senza più ideali. Ma da questo giorno torniamo ad esser fieri stringiamoci attorno ai nostri condottieri. Con le braccia al cielo e il cuor pieno di gioia non c'è più la noia e cantiam così:

Siete voi i nostri nuovi eroi  
nel futuro ci siete solo voi  
tutti uniti mai più malinconia  
ci donate forza e allegria

Siete voi i nostri nuovi eroi  
per la vita sempre insieme a voi  
i Gem Boy i nostri nuovi eroi  
dai cantiamo tutti in coro più che mai  
Viva, viva, viva, viva i Gem Boy!

## I PEPERONI

(Per me è importante – Tiromancino)

I peperoni sono così buoni  
sarebbe meglio evitarli sempre  
per non rischiare che la digestione  
si blocchi immediatamente.  
La prima volta che li hai cucinati  
gli ho dato solo un assaggio  
erano anche gratinati...  
li ho digeriti a Maggio (*dell'anno dopo*).  
Un solo pezzo mi fu sufficiente  
per vomitare sul tuo vestito aderente.

E adesso io ripenso sempre a te  
e mi tornano le immagini  
quando mi ricoverai d'urgenza  
in seguito a complicazioni  
e ad un blocco intestinale.  
Il mio pensiero ti verrà a cercare  
tutte le volte che sentirò piccante,  
tutte le volte che sentirò parlare  
del peperone, che per te sarà anche buono  
ma per me è pesante!  
Per me è pesante!

## I SUPER AMICI

(Marlon Brando è sempre lui – Ligabue)

Sol Do Re  
Lui lavora in banca e, per uscire dalla routine,  
Sol Do La-4/7  
entra nella sua segretaria  
Sol Do Re  
Lei è una ninfomane che viene solo se  
Sol Do Re  
a sbatterla è un bel super eroe

Sol Do Re  
Arrivò dicendo : “Amore ho una sorpresa per te  
Sol Do La-4/7  
c’ho un costume che non hai visto mai”  
Sol Do Re  
Lei gli disse: “Basta che non sia quello di Flash  
Sol Do Re  
che poi come l’altra volta vieni subito”  
Mi- Do Re  
Un lampo di genio del banchiere...  
Si- Do Re  
“Questa sera ti farò godere!”

Sol Do  
Ti zompo addosso volando giù  
Re  
dall’armadio... che figata!  
Sol Do  
Poi ti trombo mentre tu  
Re  
sei nuda legata e bendata.  
Mi- Si-  
Lei sentendo già si bagna,  
Do La- Re  
ansimando chiede: “ma chi sei?”  
(SONO BATMAN!)  
Re Sol Do Re4 Re  
E il grande Batman è sempre lui! lui! luuuu!  
Re Sol Do Re4 Re  
E il grande Batman è sempre lui! lui! luuuu!

Lui dall’armadio fa un salto con l’agilità  
di un pipistrello di 90 chili  
Lei sentì un tonfo e poi dopo nulla più:  
aveva fatto la fine di Patrik!  
Dopo un’ora che gridava: “Batman dove sei?”  
chiamarono i vigili del fuoco  
che sfondano la porta e videro mezzo nudo  
il grande Batman sul pavimento svenuto  
Un lampo di genio del pompiere...  
“Questa sera ti farem godere!”

Le zompan addosso tutti e sei  
fanno una bella ammicchiata  
se la tromban tanto lei  
è nuda legata e bendata  
Lei sentendo già si bagna,  
ansimando chiede: “Batman sei tu?”  
No, mi spiace, sono Robin, sono Robin sono  
Robin  
No, mi spiace, sono Hulk, sono Hulk sono Hulk  
No, mi spiace, sono Thor, sono Thor sono Thor  
No, mi spiace, sono Flash, Flash Flash Flash  
Flash!

## IL 2 DI PICCHE

(Stranamore – Roberto Vecchioni)

[-- Questa versione, datata 1996, è stata eseguita pochissime volte dal vivo ma il testo è sempre piaciuto a Carlo e, dopo un leggero riadattamento, ha trovato posto nel CD Sbollata con una musica originale. Il brano è stato depositato col titolo **2 di picche** senza l'articolo iniziale e lo troverete all'inizio di questo canzoniere --]

La- Sol  
Quando l'hai vista ti sei detto:  
La-  
"Io ci devo provare"  
Sol  
Ti avvicini e chiedi se la  
Fa  
sera viene a ballare  
Sol  
Ma lei ti dice:  
Fa Mi  
"Mi dispiace sai devo studiare"  
La- Sol  
"Allora assieme domani  
La-  
studiamo in biblioteca"  
Sol  
"Ma veramente domani  
Fa  
vado in discoteca!"  
  
Dopo tre giorni  
le telefoni per uscire  
ti dice che sta male  
sembra che stia per morire  
"Sarà per un'altra volta,  
certo, capisco perfettamente"  
Ma non capisci perché  
il giorno dopo stranamente  
la vedi che va scuola  
ride e corre tra la gente  
La- Sol Fa  
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche  
La- Sol Fa  
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche  
La- Sol Fa  
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche  
La- Sol Fa  
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche  
La- Sol Fa  
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche  
  
Ma tu insisti e la chiami  
per andare al cinema  
Ma deve badare al fratellino  
e uscire non potrà

"Che strano aveva detto  
di esser figlia unica"  
Finché un giorno lei ti manda  
in un posto strano:  
in quel paesino vicino alla  
provincia di Ano

Ma non capisci la  
sfumatura tra le righe  
e perché ti guardano  
e ridono le sue amiche  
Hai il morale alle stelle  
quando lei ti dice:  
"Vieni da me stasera  
a casa che non c'è nessuno"  
ci sei andato ed infatti  
non c'era nessuno

Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche  
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche  
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche  
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche  
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche

Ma ormai pensando a lei  
c'hai il gomito del tennista  
decidi allora di passare  
alla fase conquista  
E tu che pensi:  
"Basterà un regalo per averla"  
E gli spedisce un bel  
completo della Grigio Perla  
Quando ti accorgi di quanto hai speso  
ti senti un pirla!  
Poi una sera lei ti chiama  
e senti il cuore in gola  
Ti chiede se  
lo scontrino ce l'hai ancora  
E' come un camion che t'investe  
ai 300 all'ora  
quando ti dice:  
"Vorrei cambiarlo per favore  
che al mio ragazzo  
non piace di quel colore"

Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche  
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche  
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche  
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche  
Forse non lo sai ma questo è un 2 di picche  
La- Sol Fa  
Forse non lo sai ma questo è un 2 di pi...

Fa  
 2 di pi... 2 di...  
 Do Sol  
 piccolo grande amore solo un...  
 La- Sol Fa  
 Forse non lo sai ma questo è un 2 di...  
 Do Sol Fa Do  
 piccolo uomo non mandarmi via  
 La- Sol Fa  
 Forse non lo sai ma questo è un 2 di ...  
 Do Sol  
 piccola e fragile  
 La- Sol Fa  
 Forse non lo sai ma questo è un 2 di...  
 La-  
 piccola Katty,  
 Do Sol La-  
 bye bye piccola Katty  
 Fa Do Sol  
 bye bye bye  
 Do Sol La-  
 Piccola Katty stanotte t'incu...

## IL BABBO PERMISSIVO

(Un pugno di sabbia – Nomadi)

Sol Do Sol Do  
 Re- Sol Do Mi- Fa Re4 Re

Sol Do  
 C'è mia figlia di là  
 Sol Do  
 col suo moroso sta  
 Re- Sol  
 saperli in quella stanza è un tortura.  
 Do Mi- Fa Re4 Re  
 darò una sbirciata dalla serratura.

Sol Do  
 Oddio, mi sento venir meno  
 Sol Do  
 lui le palpa il seno,  
 Re- Sol  
 poi la mano scende sotto la sottana...  
 Do Mi-  
 non credevo che mia figlia fosse così...  
 Fa Re4 Re  
 p... poco seria!

Sol Si-  
 Le baciava le labbra,  
 Mi- Re  
 ma non quelle labbra che pensi tu!  
 Sol Si-  
 Va beh, son solo ragazzi,  
 Mi- Re  
 non son miei cazzi, indi per cui  
 Mi- Si-  
 li lascio fare, ma che dolor:  
 Mi- Re  
 la mia bambina, ha solo vent'anni!

Ora lui è su di lei  
 che dice: "Non vorrei ci sentissero i miei"  
 "Ma chi vuoi che ci senta tuo padre è sordo"  
 Sì, ma ci vedo bene e tu sei morto!

Le baciava le labbra,  
 ma non quelle labbra che pensi tu!  
 Va beh, son solo ragazzi,  
 non son miei cazzi, allora perciò  
 li lascio far, ma che dolor,  
 all'amore non dico no.

Ma ad un certo momento  
 lui grida: "Sto venendo!",  
 e lo tira fuori in quell'istante  
 creando un effetto tipo idrante!

Le riempiva le labbra,  
 proprio quelle labbra che pensi te!  
 Le guarniva la faccia  
 come a una focaccia o ad un bigné  
 E non ci ho visto più,  
 sulla tenda blù faceva il bidet,  
 gli tiro un pugno sul naso,  
 m'ha sporcato il divano e la moquette.

## IL GRANDE PRATO

(Un mondo d'amore – Gianni Morandi)

Re Do

Re

C'è un grande prato verde  
dove nasce della roba

Do

che si chiama Marijuana

Re

Sol Re

quello è il grande prato della gioia.

Re-

*UNO!* Non calpestare l'erba,

La7 Re-

ma fumala

*DUE!* Fuma nero fuma sano

La7 Re-

solo pakistano

*TRE!* L'erba del vicino

La7 Re-

è sempre la più buona

*QUATTRO!* Chi non fuma in compagnia

La7 Re- Do

non è figlio di Maria

Fa

Ma se la sera tu vedrai

Do7 Fa

la Marini intelligente

Sib Do7

Celentano colto

La7 Re- Sol- La7

allora vuole dire che

Re

hai fumato troppo!

E tu ragazzo non lo sai,

ma nei tuoi occhi c'è già lei

attento perciò a quel che fai

la Maria ha i suoi comandamenti:

*UNO!* Il biglietto dell'autobus

l'hanno inventato per fare il filtro.

*DUE!* Se ti perdi porta con te

sempre una cartina.

*TRE!* Ricordati che all'aeroporto

spesso ci sono i cani.

*QUATTRO!* Se proprio ti trovi nella merda

buttala di nascosto

nella tasca di un tuo amico,

così beccano lui!

Ma se la sera sentirai

Ligabue che

varia le canzoni,

Jovanotti è intonato, allora

è il caso che smetti!

Cannation, cannation, cannation every day

Cannation, cannation, cannation every day

## IL GUARDONE

(originale)

Armato di binocolo mi aggiro

per il quartiere

sono sempre in cerca di

qualcosa da vedere.

Striscio mimetizzato

anche in mezzo al fango

(in mezzo al fango)

mia madre mi confonderebbe

con il sosia di Rambo.

Prediligo boschi,

foreste, pubblici giardini

è li più facile trovare

auto e furgoncini

Vi prego dai lo so che lì dentro

fate i maiali (fate i maiali)

non coprite i vetri con tendine

e giornali!

Lasciatemi guardare,

lasciatemi stare,

lasciatemi guardare,

ve lo giuro non vi farò male

Mi hanno dato del maniaco

e si mettevano ad urlare

mi dicevano anche: "Mostro,

non hai altro da fare?"

Si potrei andare al cinema anche lì

non è male

(non è male)

ma poi in fondo in fondo

non è reale.

A volte però qualcuno

se ne accorge e mi becca

ma sono previdente: ho sempre

con me una bistecca.



A certi addirittura esser guardati  
gli fa gola (gli fa gola)  
in quei casi mi porto dietro  
pop-corn Coca Cola

Lasciatemi guardare,  
lasciatemi stare,  
lasciatemi guardare,  
non so che fastidio vi do!

Vedo un sacco a pelo che si agita  
a ritmo incalzante  
le cose sono due: o sta ciulando  
o è un bruco gigante.  
Mi arrampico per vederli  
sul ramo più alto che c'è  
mi hanno anche sparato credendo  
fossi uno scimpanzé  
povero me...

L'estetista osserva la pelle,  
l'astrologo le stelle.  
Il tifoso osserva la partita,  
il ginecologo la...  
C'è chi osserva il mare mosso  
chi invece colpo grosso  
per vedere un paio di tette  
io preferisco guardare le coppiette:  
sono perfette.  
Le coppiette sono perfette  
(lasciatelo guardare)  
(lasciatelo stare)  
(lasciatelo guardare)  
(lasciatelo stare)

## IL MIO GRANDE AMICO PIETRO

(Cosa rimane di noi – Massimo di Cataldo)

Io e il mio grande amico Pietro  
sdraiati sotto le panchine  
spiavamo le bambine  
“Oh, è senza mutande quella lì!”  
e tu, piangendo, dicevi: “Sì,  
vorrei averla anch'io così”.  
Quando giocavamo ai Master  
tu eri una certezza  
io tenevo Hee-Man  
e tu volevi la principessa

poi una volta ti chiesi:  
“Vieni fuori a giocare coi petardi?”  
dicesti: “Non posso,  
ho un torneo di Barbie”.

Noi avevamo dei progetti,  
io sognavo di scappare via  
e tu di aprire una profumeria  
Per me tutti i gelati erano buoni  
a te uno solo faceva gola:  
il Calippo alla fragola  
Le nostre prime esperienze  
al gioco della bottiglia  
si faceva girare dicendo:  
“Bacio con la lingua!”  
se veniva fuori un maschio  
ci si dava una stretta di mano  
mentre tu ti avvicinavi  
come un caimano!

Com'eri strano Pietro  
volevi star sempre dietro  
bastava che mi chinassi così  
mi giravo e tu eri lì  
pensavo: “Che fortuna  
avere un amico  
che ti guarda le spalle!” ma in realtà  
io non ho mai capito.

Giravi sempre con la mitica  
graziella rosa  
la foto di Casablanca e di Brad Pitt  
nudo in posa  
io mi mettevo il pelo finto  
mentre tu ti depilavi le braccia  
io truccavo il motorino  
e invece tu la faccia

Come eri strano Pietro  
volevi star sempre dietro  
Finché un bel giorno mi son girato  
e tu te ne eri andato  
pensavo: “Che sfortuna  
non aver più un amico  
che ti guarda le spalle!” ma in realtà  
io non ho mai capito.  
Dove ti sei cacciato?  
Non so dove cercarti  
poi le palle mi sono contate (*erano quattro!!*)  
ma era già troppo tardi  
era già troppo tardi...

## IL PRURITO

(L'infinito – Raf)

L'ironia del destino vuole che  
io sia ancora qui a pensare a te  
mentre mi do disinfettanti  
pomate varie grazie a te  
E' passato tanto tempo  
ma mi fa male ancora tutto qui  
dovevo capirlo subito  
che merdona eri

Ieri avrei dovuto guardare bene quei peli  
scrutarne ogni minimo particolare  
evitare di far poi diventare  
uno zoo il mio genitale

Ma quel giorno che mai mi scorderò  
Non capivo se eri tu o no  
Quell'odore non potrò mai  
dimenticare, dimenticare

Ma non me ne capacitai,  
mi hai detto: "la vuoi o no?"  
Abbiam trombato e poi  
mi hai detto addio  
Senza chiedermi perché  
io subito mi grattai  
ma ignoravo sai in fondo  
come sarebbe poi finita.

Leso ed arrossato tutto in superficie  
si nascondevano più verso la radice,  
ora capisco quando mi dicevi: "Sai,  
gli animali mi piaccion più che mai!"

Ma non credevo che tra il pelo nero  
tenessi un allevamento intero  
Accidenti a me quando l'ho leccata,  
feci subito la faccia schifata.

Ma era già troppo tardi perché  
anche sui baffi presi le piattole  
è stato come morire dovermi ripulire.  
Potrò mai disinfettare, disinfestare?

Il prurito sai cos'è?  
Irraggiungibile!  
In quei posti che non arrivi mai,  
anche in mezzo al culo.

Ma adesso che farai?  
A chi le attaccherai?  
Mi dispiace, sai,  
solo per lui con cui andrai a dormire

Ma ovunque tu sarai  
spero ti arrivino  
i miei accidenti sai, io odio te  
e odio il prurito!

## IL RAGAZZO DEL 2000

(Il motore del 2000 – Lucio Dalla)

- *Oh, molla la pezza eh?*
- *Ho truccato la marmitta!*
- *Allora straccia un'impa!*
- *No. Oh, hai una paglia?*
- *Oh, Sgumma, sgumma!*
- *Son già in fattanza!*
- *Mi vien da stracciare, oh!*
- *Mi rughi un tot!*
- *Non s'affronta!*
- *Oh, ragazzi! Ho una cassetta troppo sborona!*
- *Che cazzo vuoi?*
- *La metto su, ve la faccio sentire, una musica,  
guarda, troppo bella! La metto su, la metto  
su, la metto su, senti, senti, troppo bella,  
senti:*

Il ragazzo del duemila  
*oh, ma sei pieno di brufoli, guarda li!*  
sarà bello e intelligente  
*oh, ma hai la faccia come una pizza!*  
sarà colto e silenzioso  
sarà un ragazzo delicato,  
avrà lo scarico calibrato!  
[--rutto di 5 secondi + scoreggia--]

## IL TEMPO DELLE PERE

(Reality – Richard Sanderson)

*[-- Doveva essere una “serenata” per il Torero, ma non è mai stata fatta. Al posto di XXX mettete il nome della “vittima” --]*

Ora che l’hai qui  
la guardi dai ginocchi  
fino ad arrivare... agli occhi!  
La inviti a ballar  
la trovi molto bella  
speriamo non ti puzzi troppo l’ascella

XXX non ti far influenzar  
stai ballando con un maniaco sexual  
Se ti distrae è una bugia  
presto scappa via  
in realtà vuol veder la tua biancheria

Ma io vedo che  
del tenero fra voi c’è  
probabilmente son...le tue Pere

XXX ci stiam chiedendo  
mentre lui perlustra la zona  
se per caso porti il perizoma

XXX ha una strana sensazione:  
Carlo ha una banana in tasca o ha un erezion  
e lui che fa finta di niente  
ma intanto la mano scende!  
Se non sta attento mi sa che le prende!

XXX il portafogli è solo un trucco  
non ci cascare, è anche vecchio come il cucco  
attenta ora sai perché  
c’è la mossa finale  
per palparti userà il caschè!

## IL TESTIMONE

(Mix – Lucio Battisti)

[-- E' un pezzo cabarettistico che può durare anche 10 minuti,  
dipende dalle stronzate dette tra una canzone e l'altra --]

Mi sono svegliato questa mattina  
alle 7 e 40,  
avrei voluto dormire ancora  
ma il campanello ha suonato.  
Mi bastano 10 secondi  
per vestirmi ed aprire  
a quest'ora a romper le balle  
può essere solo il postino.

Apro la porta  
e vedo un tipo che  
che fissava me  
Non è il postino!  
“Allora lei chi è,  
lei chi è?”  
Un libricino,  
e ho visto la mia fine sul suo viso  
questo è un Testimone me lo sento  
ricordo... l'avrei picchiato in quel momento  
e... e... e... e... e... e...

Scusi se son venuto qui stamattina  
ma lei non sembra affatto felice. Perché  
non parliamo un po' del Signore?  
Mi faccia entrare, per favore.  
Solo, scommetto che si sente solo.  
Vorrebbe viver in una terra paradisiaca  
dove il male più non c'è?  
Dove il male più non c'è.  
Posso stringerti le mani?  
Come sono fredde tu tremi  
no, non sto sbagliando. Mi credi?  
Dimmi che è vero!  
Dimmi che è vero!

- No!

E non dire “no”!  
Non dire “no”!  
Non dire “no”!  
Non dire “no”!  
Lo so credi in altro  
ma che ti posso dire  
io sono un disperato  
perché ti voglio convertire.

- *Quindi non dire “no”*  
- *Ho detto di no*  
- *Perché no?*

Perché no, perché no  
Perché no, perché no  
Scusi lei, se ne va o no?  
Non lo so...  
Guardi che glie le do!

- *e poi quello che raccontate sono solo delle  
balle!*

Che ne sai tu di quel che diciamo?  
In realtà tu sei solo un profano!

- *Basta, se ne vada!*  
*SLAM!!*  
*TOC TOC!*

Ancora tu!?  
Non mi sorprende lo sai.  
Ancora tu?!  
Ma non dovevamo vederci più?  
Ma te ne vai???  
Domanda inutile....  
*No, la tua vita è inutile!*  
E mi scappa da ridere!

In un mondo che sta per venir giù  
a morir per primo (forse) sarai tu!

Cosa vuol dir? Che sono morto ormai?  
Ma quanti corsi di portasfiga  
hai fatto per diventar quel che sei?  
Che importa tanto tu non  
me lo dirai purtroppo.

Dieci comandamenti per te  
non posson bastare  
Venti ce ne vorrebbero almeno  
per poterti perdonare!

*BASTAAAAA!*

Inseguendo il testimone per il giardino  
gli ho sguinzagliato contro il cane del vicino  
e quando ormai credevo di averlo perso  
mi è sfuggito!

Scappa presto, presto, yeah!

Scappa presto, presto, yeah!  
 Scappa presto, presto,  
 più presto!  
 più presto, più presto!  
 più presto, più presto!

## IL TRENINO

(Back for good – Take That)

Siam gay, lo sai oppure no?  
 Che male c'è?  
 Siam solo 5 buoni amici,  
 tutti affiatati e soprattutto molto uniti.  
 Quando io mi sento triste  
 Robbie subito lo sa  
 come si fa,  
 come si fa a tirarmi su!  
 E facciamo un giochino  
 che si chiama trenino,  
 dai vieni, fai ciuf-ciuf qui insieme a me!  
 Fai ciuf-ciuf, fai ciuf-ciuf,  
 fai ciuf-ciuf con me.  
 e non c'è finestrino  
 in questo trenino, né rotaie,  
 e controllori non ce n'è,  
 Non ce n'è, non ce n'è  
 e fai ciuf-ciuf con me.

a te che hai pregiudizi  
 non chiamarmi “busone” (no! no!)  
 ma “vagone” (si! si!)  
 siamo un'allegra comitiva (allegra comitiva)  
 e facciamo a turno a far la locomotiva.  
 Quando Howard si sente triste,  
 Jason subito lo sa  
 come si fa, come si fa,  
 come si fa a tirarlo su!  
 E facciamo un giochino  
 che si chiama trenino,  
 dai vieni, fai ciuf-ciuf qui insieme a me!  
 Fai ciuf-ciuf, fai ciuf-ciuf,  
 fai ciuf-ciuf con me.  
 e non c'è finestrino  
 in questo trenino, né rotaie,  
 e controllori non ce n'è,  
 Non ce n'è, non ce n'è  
 e fai ciuf-ciuf con me.

A tutte le sbarbe,  
 come siete testarde, (testardeeee)  
 non capite che non ci piacete,  
 ma siamo in debito:  
 grazie a voi  
 siamo diventati ricchi e sfondati!

E facciamo un giochino  
 che si chiama trenino,  
 dai vieni, fai ciuf-ciuf qui insieme a me!  
 Fai ciuf-ciuf, fai ciuf-ciuf,  
 fai ciuf-ciuf con me.  
 e non c'è finestrino  
 in questo trenino, né rotaie,  
 e controllori non ce n'è,  
 Non ce n'è, non ce n'è  
 e fai ciuf-ciuf con me.

E facciamo un giochino  
 che si chiama trenino,  
 dai vieni, fai ciuf-ciuf qui insieme a me!  
 (CIUF CIUF)  
 Fai ciuf-ciuf, (CIUF CIUF)  
 e fai ciuf-ciuf con me.  
 e non c'è finestrino  
 in questo trenino, né rotaie,  
 e controllori non ce n'è,  
 Non ce n'è, non ce n'è, non ce n'e,  
 e fai ciuf-ciuf con me.

Se ci chiamiam “Take that”.  
 ci sarà un perché!

## IMPENETRABILE

(Unforgettable – Nat “King” Cole)

Impenetrabile, why non la dai?  
Impenetrabile, becose è big assai!  
Your door of love is always close for me,  
why ogni tant non ti fai to key?  
Quella tua mouse, black e pelos...

Impenetrabile, ciò che tu sai...  
Impenetrabile, spiegati dai.  
That’s your fallo it’s incredible  
in my fessure it’s impensabile  
ficcarlo down è very impossibile too!

Impenetrabile, la bocca che hai  
is probable che soffoco sai.  
You fai finta sia un big Ice-cream  
che i suck like un bambin,  
fai la brava ingoia my yellow submarine!

Impenetrabile, Impenetrabile  
Il tuo black hole  
Il mio black hole  
Impenetrabile, Impenetrabile,  
il tuo pilon  
il mio pilon  
That’s amore, it’s incredibile  
ma sopratutt è impenetrabile!  
Sai che tidico?  
Mi hai rotto le balls!

## IN ORIENTE

(Coccodrilli – Samuele Bersani)

(Chicco e Spillo – Samuele Bersani)

In oriente tu lo sai che se l’assaggi  
è agrodolce anche la gnocca (*gnocca*).  
E come testo sacro hanno il Kamasutra  
invece che la bibbia (*bibbia*).  
L’uccello di quelli di Shangai  
è un bacchetto colorato sai  
mulo cinese sai che verso fa?... Muraglia!  
Il cinese è contento  
è giallo perché piscia controvento  
L’ho raccontata qui  
chissà perché nessuno a riso  
L’ho raccontata in cina  
invece hanno tanto riso  
Riso, riso cantonese  
(*RISOOOOO!*) Urlo-nese  
Il vantaggio dell’orientale  
è che ha la faccia tutti uguale  
e ti può insultare, anche picchiare  
e non sai chi denunciare (*ah ah ah ah*)

In oriente tu lo sai che le donne  
han la figa mandorlata (*ata*)  
Anche le mestruazioni sono gialle  
che ti sembrano cedrata (*SPUMA!*)  
Cento cinesi sotto una pressà  
fan le pagine gialle ah! ah!  
In realtà Bruce Lee è un accendi fuoco  
per il camino  
Gay e come dile  
uno che ha una malattia incùla-bile  
Fuman canne di bambù  
e fanno tutti il Tau-Fu  
che non è un arte marziale  
ma un formaggio vegetale  
E ti fanno una mossa speciale  
che se ti prende ti vien da star male (*AHI!*)  
anche le donne in fondo la sanno fare  
una mossa thailandese molto speciale  
che se ti prende, dopo ti viene...  
ti vene e basta ah ah ah ah !!

Di certo tu saprai che i grandi samurai  
oggi non esistono più.  
Hanno chiuso i battenti per far stuzzicadenti  
che rendono di più! (*Ua-ta-ta-ta*)  
Gengis Khan parlava così (*ghe-ghe*)  
perché era mongolo si si si

Vi piace questa canzoncina qua?  
Parole a caso buttate qua e la  
con qualche rima forzata.  
Samuele uguale fa

Shyro ha  
una cicatrice sulla faccia  
e sta con suo  
fratello che si fa chiamare Ryu  
e c'ha  
due cicatrici sulla faccia  
e sta con suo  
cugino che si fa chiamare Akira  
e c'ha  
tre cicatrici sulla faccia  
e sta con sua  
sorella che si fa chiamare Rioko  
e tutti assieme pensan sempre a  
quel progetto di asportare l'involto primavera!

## **INGOIAMENTO PENTIMENTO**

(Sentimento pentimento – Neri per caso)

Non restare li a guardarlo  
prendilo pure se ti va  
ma sta attenta che qualcosa  
prima o poi uscirà.  
Maledetta timidezza  
che la voce se ne va  
ma mi sa che questa volta  
la timidezza non c'entra un caz.

In fondo quando c'è ingoiamento  
non c'è mai pentimento.  
Quando c'è ingoiamento  
non c'è mai pentimento.

Tutto gira intorno al glande  
perché il glande tira su  
ma bisogna averlo grande  
quindi amore manda giù  
Ingoiare è naturale  
e fa bene ad ogni età  
non c'è niente di immorale  
e alla pelle bene fa.

In fondo quando c'è ingoiamento  
non c'è mai pentimento.  
Quando c'è ingoiamento  
non c'è mai pentimento.

Come latte la mattina  
in insalata se ti va  
oppure sulla patatina  
al posto del ketchup,  
tu lo puoi anche usare  
al posto del ragù.  
Questo poi non fa ingrassare  
quindi, amore, manda giù!

Quando c'è il condimento  
non c'è mai pentimento.  
Quando c'è il condimento  
non c'è mai pentimento.

## **INTRO (CAUTELATEVI)**

(originale)

*In piedi!*  
Nel gruppo dei Gem Boy  
sono tutti bravi  
e non sono dei drogati  
e sono belli, puliti, intelligenti,  
non si toccano  
bugiardi e un po' volgaaaaaari  
e tutti gli altri fanno schifo!  
AMEN!

## **INTRO GEM BOY**

(Radio Italia – Jingle)

Gem Boy: solo musica plagiata,  
è il gruppo che ti tiene compagnia  
ti regalerà la felicità!  
Gem Boy: solo musica plagiata,

## JINGLE JUNGLE

(Africa lontana – popolare)

Patonza patonza mona patonza  
patatonza patonza mona patonza  
pataton!

Quando du sendire  
odore di banana  
subido bensare  
a mia nerchia disumana  
grande come l'elefante  
nera come la pandera  
dai lo so che lo vuoi  
che lo metta nel  
tucullalà tucullalà  
tucullalà lallero  
tucullalà tucullalà  
tucullalà lallero

Ci son due coccodrilli  
ed un orangotango  
due piccoli serpenti  
un aquila reale il gatto il topo  
*STOP! Che cosa c'entra il gatto e il topo?*  
*Eh, era bello!*  
*A parte che hai preso, hai improvvisato che non*  
*c'entrava niente con sta jungla. Va beh, poteva*  
*anche starci l'elefante.*  
*Com'è che è?*  
*No, stai buono!*  
*Il gatto e il topo... non siamo mica in campagna!*  
Voglio andare a vivere in campagna  
Ah ah, ah, ah.  
*Per piacere, anche voi! Non dategli retta!*  
*Soccia che deficienti!*  
*Dai, per piacere, da capo. Per bene.*  
*One, two, three.*

Patonza patonza mona patonza  
patatonza patonza mona patonza  
pataton!

Quando du sendire  
odore di ananasso  
subido bensare  
a mio grande e grosso casso  
duro come un canguro  
sfonda come l'anaconda  
dai lo so che lo vuoi  
che lo metta nel

tucullalà tucullalà  
tucullalà lallero  
tucullalà tucullalà  
tucullalà lallero

*Guarda la cosa c'è!*  
*Cosa c'è?*  
Ci son due coccodrilli  
ed un orangotango  
due piccoli serpenti  
un aquila reale  
il gatto il topo l'elefante  
non manca più nessuno  
solo non si vedono i due...  
**ORNITORINCHI!**  
*Ma dai, come si fanno gli ornitorinchi!?*  
*Fatemi gli ornitorinchi, avanti!*  
*... e se non lo fate, vedete sto microfono?*  
*Ve lo infilo nel...*  
tucullalà tucullalà  
tucullalà lallero  
tucullalà tucullalà  
tucullalà lallero  
sciabadadà, sciabadadà  
*Cosa c'entra la famiglia Addams?*  
sciabadadà  
sciabadadà  
sciabadadà

## JUST MY IMAGINATION

(Just my imagination – Cranberries)

Domani ho un esame e non ho  
proprio voglia di studiare  
voglio uscire a cazzeggiare  
Rimedio tre amici e si va  
tutti assieme a vedere  
le puttane giù in città.

Si ride si scoreggia e si rutta  
“Guarda quella lì,  
porca Eva quant'è brutta!”  
Ad un certo punto uno mi fa:  
“Scusa ma quella lì  
assomiglia tanto a...”

just my imagination  
sembra tua madre  
just my imagination



per me è tua madre  
 just my imagination non è lei  
 just my imagination  
 sembra tua madre  
 just my imagination  
 per me è tua madre  
 just my imagination vi dico no

E si, va bene, le assomiglia un po'  
 ma che non è lei  
 ora ve lo dimostrerò.  
 Le chiedo quanto vuol per trombare,  
 mi dice: “Cosa ci fai qui?  
 non dovrete essere a casa a studiare?”

just my imagination  
 sembra tua madre  
 just my imagination  
 per me è tua madre  
 just my imagination non è lei  
 just my imagination  
 sembra tua madre  
 just my imagination  
 per me è tua madre  
 just my imagination vi dico no

Sgommiamo e dopo un po' devo frenare  
 c'è una sotto un lampione  
 che ha un che di familiare  
 Mi sembra mia sorella abbasso il vetro,  
 mi dice: “Se cerchi mamma  
 devi andare un po' più indietro”

just my imagination  
 é tua sorella  
 just my imagination  
 é tua sorella  
 just my imagination non è lei  
 just my imagination  
 é tua sorella  
 just my imagination  
 é tua sorella  
 just my imagination vi dico no  
 no, no, non è vero,  
 no, non è vero, non è vero  
 no, non è vero, non è vero  
 tua madre!  
 No, no, non è vero,  
 no, non è vero, non è vero  
 no, non è vero, non è vero  
 tua sorella!

## L'AIUOLA

(L' aiuola – Gianluca Grignani)

[-- Viene mixata con Potatina Patatina --]

Ti raserò l' aiuola  
 mi restano sempre in gola  
 ok, ti voglio bene  
 ma te la brucio col benzene.  
 Amore, sarà follia  
 e dillo alla polizia,  
 sono un barbiere provetto  
 ma passami quel falcetto.

Perché il pelo è felicità  
 mi sfiora appena e che schifo mi fa  
 ti chiedo “Scusa ma sta roba qua  
 non ha nessuna utilità?”

E quindi a me non mi va, non va  
 sai di starmene qua sempre a leccartela  
 e se mi vuoi bene  
 quelle piante oscene tagliarle conviene.  
 Non mi va!  
 Se tagli il pelo non crolla il cielo.  
 Rasala, rasala!

Prima di farci un giro  
 mi prendo un bel respiro  
 ma in apnea troppe ore  
 rischio che mi scoppi il cuore.  
 Capisco sotto le ascelle,  
 nessuno leccerà quelle,  
 e tu che dici: “Sì, però  
 anche la tua barba punge un po'!” Ehh??  
 Ma vedi un po' perché non vai a cagare,  
 tu la mia faccia non la devi leccare  
 e invece io dopo che ho leccato  
 me ne resta sempre uno impigliato!

E quindi a me non mi va, non va  
 sai di starmene qua sempre a leccartela  
 e se mi vuoi bene  
 quelle piante oscene tagliarle conviene.  
 Non mi va!  
 Se tagli il pelo non crolla il cielo.  
 Rasala, rasala!

Rasala, rasala!

## L'AMORE IMPOSSIBILE

(originale)

Amore lascia  
che ti stringa le mani  
giuro che farò piano:  
so che dopo mi rimangono in mano  
Amore lascia  
che ti accarezzi la pelle  
giuro lo farò dolcemente,  
so che dopo si stacca come un serpente.  
Amore sai non posso far altro  
che guardarti negli occhi  
se solo provo a toccarti cominci  
a perdere i tocchi.

Amore, raccolgo i pezzi per ore,  
amore *impossibile*.  
Amore, con te non basta il dottore  
con te ci vuole il Vinavil.

Amore insomma,  
non agitarti per favore,  
non metterti a ballare  
che dopo per terra mi tocca spazzare.  
Amore insomma  
certo che adoro i tuoi seni  
Ma non farmeli vedere  
che dopo mi vien da fare il giocoliere  
Amore sai hai un corpo e un viso  
troppo bello  
ma non posso venirti sempre dietro con la  
paletta e secchiello.

Amore, raccolgo i pezzi per ore,  
amore *impossibile*.  
Amore, con te non basta il dottore  
con te ci vuole il Vinavil.

*Amore non offenderti e non fare quella faccia  
quando ti dico non farti... cadere le braccia.*

Amore, raccolgo i pezzi per ore,  
amore *impossibile*.  
Amore, con te non basta il dottore  
con te ci vuole il Vinavil.

## L'HARLYSTA

(The way – Fastballs)

Quando giocavo a Bonanza,  
la bici era il cavallo  
ci stavo così tanto che al culo  
mi venne il callo  
Oggi ho un Harley Davidson  
e grazie alle vibrazioni  
va come una bici,  
ma ho più tonici chiappe e maroni.  
E tu ragazzino  
sul tuo scooterino  
che passi sfrecciando  
a un centimetro da me,  
mi chiedo perché tu non possa  
per qualche ignota ragione  
scivolare e finire stampato  
contro un lampione

Il vecchietto col cappello  
che sta in mezzo ai trenta all'ora  
mi chiedo come fa  
a circolare ancora...  
sarò un bastardo,  
ma speriamo gli venga un infarto!  
Venga un colpo anche a  
Max Pezzali quello sfigato:  
il nome della moto mi ha rovinato  
non poteva chiamarsi  
"Vespino 50 elaborato. PRIMAVERA!"

Cosa vuole sto qui attaccato al culo  
che mi lampeggia?  
Lo saluto col dito "E passa  
se hai tanta fretta!"  
mi risponde: "Miii Che minghia vuoi ahh?"  
Che Dio ti maledica  
a te e a Garibaldi che quel giorno  
non è stato a casa a trombarsi Anita!

A chi mi sorpassa col macchinone  
che fa un gran puzzone  
dalla fumana sembra  
che vada a carbone,  
a chi si diverte  
a suonare appena scatta il verde,  
spero proprio tanto che un bel giorno  
io possa vedere  
in queste strade che  
sono tutte un cantiere  
voi così astuti,  
finire in uno di quei buchi!

Col mio giubbotto nero  
e il tatuaggio della morte.  
la strada è una giungla  
e sopravvive il più forte  
non sono razzista  
sono solo un Harlysta!  
Quando son su di lei  
mi sento più forte dei Chips  
in mio confronto  
sembran paraplegici  
che eleganza,  
meglio di Fonzie e Bonanza!

## L'HO COMPRATO AL CIOCCOLATO

(Gelato al cioccolato – Pupo)

Ogni scusa è buona per te  
prima non si faceva perché  
temevi ogni malattia  
e mi hai mandato in farmacia.  
Ma anche coi preservativi  
a prenderlo in bocca lo schivi  
sa di gomma non lo vuoi assaggiare  
ma non ti devi preoccupare perché

L'ho comprato al cioccolato  
dolce e un po' salato  
l'hai provato al cioccolato  
Al gusto cioccolato  
io te lo comprato  
l'hai provato al cioccolato  
Non fare così  
e vai po' più giù  
non chiedo di più.

Tu dici questo è anche peggiore  
È unto che schifo di sapore  
Amore scusami sono un fesso  
mi sa che al contrario lo messo

L'ho comprato al cioccolato  
dolce e un po' salato  
l'hai provato al cioccolato.  
Al gusto cioccolato  
io te lo comprato  
l'hai provato al cioccolato.

L'ho comprato al cioccolato  
dolce e un po' salato  
l'hai provato al cioccolato.  
Al gusto cioccolato  
io te lo comprato  
l'hai provato al cioccolato.

L'ho comprato al cioccolato  
dolce e un po' salato  
l'hai provato al cioccolato.  
Al gusto cioccolato  
io te lo comprato  
l'hai provato al cioccolato.

## L'ULTIMA RACCHIONA

(L'ultimo bicchiere – Nikki)

L'ho cuccata in un locale  
alta e bionda non sembrava male  
mi invita a casa usciamo che pioveva.  
Nessun dei due aveva ombrelli:  
“Oddio il viso! Oddio i capelli!”  
poi come una statua di cera si scioglie e cola!  
Così di colpo diventa mora,  
sotto chili di terra affioran  
brufolazzi, cicatrici, di tutto c'era la sotto.  
E adesso che le dico?  
“A guardarti meglio mi fai schifo!”  
No, non è carino e poi mi sa che si offende  
Ma quando si avvicina lo stomaco mi sale in gola  
passi per i baffi ma non ho retto al pus!  
Cose della serie un bel sacchetto in testa  
sono anni che mi fregano  
ma da stavolta giuro non ci casco più

L'ultima racchiona e me ne andrò  
che non ne posso più  
di tutte queste donne finte che  
si basano su trucchi  
e non si capisce mai  
cosa nascondano là sotto!

Giunti a casa lei passa all'attacco,  
si toglie le scarpe con il tacco  
e da un metro e ottanta diventa  
un metro e un cazzo!  
Le tette che sembravan meloni  
ad un tratto diventan limoni  
e per restare in tema frutta  
mi si ammoscia la banana.  
Per fortuna chiappe e cosce sembran sode  
ma tolte calze e mutande non ci ho visto più:  
cose della serie slavina di cellulite  
qui altro che San Bernardo  
per trovare il buco mi serviva un badile!

L'ultima racchiona e me ne andrò  
che non ne posso più  
di tutte queste donne finte che  
si basano su trucchi  
e non si capisce mai  
cosa nascondano la sotto

L'ultima racchiona mi farò  
e il rospo mando giù  
speriamo voglia farlo al buio che,  
con tutto quel suo pelo,  
mi sembra Lucio Dalla  
però non sento freddo dopo.

## LA BISTIECA

(La flaca – Jarabe de Palo)

Nella vita se tu hai  
carenza di muchache  
c'è una pratica muy sana,  
tremendissima figata!  
Quando ho voglia e l'uselo  
sento che s'alza  
se tieni fantasia  
nel frigo... abracadabra:  
appaiono due labras!

Una bistieca porto via  
nella mia stanza  
quando cala la noche  
io la tolgo dalla tasca,  
l'avvolgo tipo sciarpa  
al mio pisellon,  
aumentò la calura  
dentro il termosifones  
entro nel termosifones

Con un pezzo della vacca  
ci sto tutta una sera  
Con un pezzo  
no non serve mica tutta intera  
Con un pezzo della vacca  
al posto della bistecchiera  
uso il termos,  
che è molto meglio di una siegas  
molto meglio di una siegas

Quando poi lo infili dentro  
fai mui attenzion  
rischi venga un monumentos:  
“La cappella si strinà”  
Se poi sto giochino  
ti pare poco ardito  
mentre ci dai nel dietro  
infilati uno ditos uoh-oh  
infilati uno ditos (*Mira il ditos!*)

Con un pezzo della vacca  
 ci sto tutta una sera  
 Con un pezzo  
 no non serve mica tutta intera  
 Con un pezzo della vacca  
 al posto della bistecchiera,  
 uso il termos,  
 che è molto meglio di una siegas  
 molto meglio di una siegas  
 molto meglio di una siegas  
 molto meglio di una siegas  
 molto meglio di una...(UUHH)

## LA DONNA DEL MONTE

(Spunta la luna dal monte – Pierangelo Bertoli e i Tazenda)

Re Sol  
 Notte scura, notte senza una donna  
 La Sol Re  
 non sono impotente né deficiente  
 Sol Si-  
 ma le donne mi dicono no  
 La Sol Re  
 ne voglio una che dica si!  
 Re  
 Voglio la donna del monte!  
 Voglio la donna del monte!  
 Re  
 Girando e guardando le strade del centro  
 cercando una donna cercando  
 mi vengono alla mente cose sconce in mezzo alla gente  
 e a volte ho in testa un canto  
 La Re  
 un canto di mostri malvagi  
 La Re  
 che Satana mi ha mandato  
 Sol Si- Fa# Si4 Si  
 voci che sente soltanto l'uomo malato

Re  
 “Dai strappale le mutande,  
 dai vienile tra le gambe,  
 la tetta dai afferra la tetta.  
 In mezzo ha una macchia strana:  
 è una voglia di banana  
 e chi più ne ha più ne metta!  
 La Re  
 Falle vedere chi sei,  
 La Re  
 mostrale il tuo siluro.

Sol Si-  
 A loro piaccion gli usèi  
 Fa# Si4 Si  
 e tu ne hai uno”.  
 Traduci per me...

Re  
 Gnocca mì, (*cuore mio*)  
 Sol  
 fuente orgasmo infinita (*fonte chiara e pulita*)  
 La  
 ciapa st'usèo (*prendi il mio cuore*)  
 Sol Re  
 e sbatl'in tla figa  
 Sol Si-  
 “Aiutami Dio a tornar sulla retta via, (*perché?*)  
 La Sol Re  
 mi stan portando sulla via del retto”.

Re  
 Voglio la donna del monte,  
 voglio la donna del monte.

Re  
 “Dai strappale le mutande,  
 dai vienile tra le gambe,  
 la tetta dai afferra la tetta  
 in mezzo ha una cosa strana,  
 figa nana tutta tana  
 e chi più ne ha più ne metta!  
 La Re  
 Falle vedere chi sei,  
 (La) (Re)  
 mostrale il tuo siluro!  
 Sol Si-  
 A loro piaccion gli usèi  
 Fa# Si4 Si  
 e tu ne hai uno”.

Re  
 Voglio la donna del monte,  
 tirati fuori l'usillo,  
 voglio la donna del monte.  
 Mi  
 Voglio la donna del monte,  
 tirati fuori l'usillo,  
 voglio la donna del...  
 mettile in mano l'usillo!

## LA FESTA DELLO ZIO

(Rotta per casa di Dio – 883)

Si era detto otto e mezza puntuali al bar  
perché lo sapevamo già (Sha-la-la)  
che lo zio ci avrebbe procurato delle donne  
con estrema facilità (Sha-la-la)  
tutti in macchina la festa è lontana e poi  
c'è mio zio che ci aspetta là (Sha-la-la)  
oh! ragazzi tranqui questa è una botta sicura,  
basta solo che paghiamo

Rotta per casa di zio  
stiamo volando alla festa  
Rotta per casa di zio  
e siam già là con la testa  
e le troveremo lì sul divano e poi  
con le gambe aperte, vibratori in mano e noi  
le ingropperemo e le daremo le botte  
ci divertiremo per tutta la notte.

Ariviamo dallo zio che dice: “Ah!  
bene, siete arrivati” (Sha-la-la)  
“Zio dicci subito dove son le donne,  
che siamo tutti arrapati” (Sha-la-la)  
Ma appena entrati chiude la porte e poi  
vediamo attorno a noi (Sha-la-la)  
sei giganti che ci fissano in silenzio di tomba  
e di donne manco l'ombra!

“Scusa un attimo zio,  
ma che cos'è questa festa ?  
Scusa un attimo zio,  
ma sei uscito di testa?”  
C'hanno preso e legato al divano e poi  
con le gambe aperte e vibratori in mano e poi  
c'hanno ingroppato e ci han dato le botte  
si son divertiti per tutta la notte

Con le faccie tutte tese e pieni di malanni  
e le pive nel sacco (Sha-la-la)  
presi con l'inganno da zio e compagni  
stanotte il culo c'han fatto (Ahi-ahi-ahi)  
E chi l'avrebbe detta che sarebbe finita così,  
che figura del cazzo noi! (Sha-la-la)  
Io, che mio zio fosse gay, mica lo sapevo...  
volevo darlo ma l'ho preso!

Rotto in culo mio zio,  
che c'ha fatto la festa!  
Rotto in culo mio zio  
però che notte diversa!  
Tutti col bavaglio in bocca e legati e poi  
con le braghe ed i mutandoni calati noi:  
cinque deficienti al culo per aria:  
siam rimasti così per un pacco di tempo!

Rotto in culo mio zio,  
che c'ha fatto la festa

## LA GUERRA DI PIERO

(La guerra di Piero – Fabrizio de Andrè)

Dormi appoggiato su un tavolino  
non è un criceto, non è un canarino  
lui se ne sta su dei fogli riposti  
vicino a mille pastelli rossi.  
Ti spedirono in guerra a pedate,  
ti insegnaron a lanciar le granate,  
ma tu contavi troppo piano  
e te ne esplose una in mano.  
Così fasciato eri in trincea  
e, come gli altri, con la diarrea  
ti lanciasti all'assalto anche se malato  
ma andasti verso un campo minato.  
*e ti gridaron:*

“Fermati Piero, fermati cazzo,  
non, far ti prego, un altro passo  
se vai lì sopra potresti morire...  
chi mi ridarà la mie 1000 lire!”

Ma tu andasti avanti come chi se ne sbatte  
partisti in aria come lo Shuttle  
e senza una gamba atterrasti in frontiera  
in un bel giorno di primavera.  
E mentre marciavi a zoppogalletto  
vedesti un uomo in fondo al vialetto  
che aveva il tuo stesso identico umore  
ma ti puntava addosso un cannone.

“Sparagli Piero, sparagli adesso,  
prima che lui faccia con te lo stesso,  
non ci pensare al tuo dolore  
se lo ammazzi avrai una medaglia al valore”

Afferra il fucile usato come bastone  
nel caricarlo si spara a un marone  
comincia ad urlare come i deficienti  
mandando al nemico mille accidenti.  
E mentre gli usi questa premura  
lui ha già preso la mira con cura  
e spara un colpo dal suo carrarmato  
e in pieno petto lui t'ha centrato.

Cadesti a terra senza un lamento  
e ti accorgesti in un solo momento  
che neanche il tempo ti poteva bastare  
nemmeno quello per mandarlo a cagare.  
Sentisti un buco dentro lo stomaco  
e pensasti: “Porco cane,  
ma dimmi te se proprio in questo momento  
mi doveva venire fame”

Ma così non potevi finire  
eri un Terminator che non vuole morire  
strisciasti in un campo in un giorno di nebbia,  
ti passò sopra una mietitrebbia!  
E adesso che ormai ho finito le rime  
anche 'sta storia ha un lieto fine:  
la testa di Piero fu messa da parte  
adesso ha un impiego da fermacarte.

Dormi appoggiato su un tavolino  
non è un criceto, non è un canarino  
lui se ne sta su dei fogli riposti  
vicino a mille pastelli rossi.

## LA MIA DONNA È UN'ESTETISTA

(originale)

Mi dici: “Bevi acqua”,  
dalla sera alla mattina  
e prima di dormire  
mi fai metter la crema  
“Guardati che faccia  
mangi troppo cioccolato”  
tu scruti la mia pelle,  
come sono fortunato!

Ho una donna che mi segue  
senza perdermi di vista  
che mi cura e mi controlla  
come una professionista  
Ma che palle l'oculista!  
Che troia la barista!  
Adesso son felice:  
la mia donna è un'estetista  
naaa na-na-naaa  
na-na-naaa  
na-na-na-na-na-na  
naaa na-na-naaa  
na-na-naaa  
na-na-na-na-na-na

Ho allungato una mano  
per poterti toccare  
e abbiam perso più di quattro ore  
tu mi hai fatto manicure  
e anche quando siamo soli  
tu mi schiacci (AHII!) i brufoli  
i più erotici pensieri  
è schiacciami punti neri neri  
Schiacciami tutto amore mio  
sono il tuo arrivista  
Come son belli i tuoi massaggi  
tu si che sei un'artista  
ma che stronza la stilista!  
che male la dentista!  
Adesso son felice:  
la mia donna è un'estetista.  
naaa na-na-naaa  
na-na-naaa  
na-na-na-na-na-na  
naaa na-na-naaa  
na-na-naaa  
na-na-na-na-na-na

Sai però tesoro mio  
a toccarti voglio essere anch'io  
la tua pelle mi piace tanto  
però sai c'è dell'altro...  
Sai, vorrei palparti le tette  
tenertele strette, strette  
Sai, vorrei una volta nella vita,  
toccarti la...  
Sarà troia la barista!  
Un po' noiosa l'oculista!  
Farà male la dentista!  
Sarà stronza la stilista!  
Troppo alta la cestista!  
Troppo bassa la bassista!  
ma almeno si scopava più  
che con l'estetista!  
na-na-naaa  
na-na-naaa  
na-na-na-na-na-na  
naaa na-na-naaa  
na-na-naaa  
na-na-na-na-na-na

[--solo nella versione CD--]

Mi dici bevi acqua  
dalla sera alla mattina  
e prima di dormire  
mi fai metter la crema  
“Guardati che faccia  
mangi troppo cioccolato”  
tu scruti la mia pelle  
come sono fortunato  
Ho una donna che mi segue  
senza perdermi di vista  
che mi cura e mi controlla  
come una professionista  
e anche quando siamo soli  
tu mi schiacci i brufoli  
i più erotici pensieri  
è schiacciami punti neri  
SQUICH!



**LA MIA GOLF**

(originale)

Non mi fido più  
 dei tuoi occhi blu  
 già lo sai  
 che mi convincerai.  
 Quel che vuoi da me  
 io lo so cos'è  
 non è l'amor... (ma la tua Golf)  
 Non chiamarmi più  
 come fai sempre tu  
 "Tesoro mio..." (miao miao pio pio)  
 Tanto io lo so  
 che poi cederò  
 Se fai così... (dirai sempre di sì)

Ma tu vuoi solo un passaggio (solo un passaggio)  
 Tu sfrutti me... (lei sfrutta te)  
 Tu mi vuoi bene solo un po'... (bene un po')  
 Perché ami la mia Golf... (la tua Golf)  
 coi cerchi in lega ribassata nera e metallizzata.

Mi guardi e sorridi  
 mi sfiori e mi dici:  
 "Andiamo là?!" (la porti a ballar)  
 Ma appena arriviamo tu  
 sparisce tra le luci blu  
 e rimango lì solo... (come un cojon)  
 Poi riappari tu  
 col tuo visino da cul...  
 "Cioè, dove eri finito?" (che coraggio inaudito)  
 "Ti ho cercato anche nei bagni  
 a casa mi riaccompagni?  
 Tesoro mio" (miao miao pio pio)

Ma tu vuoi solo un passaggio (solo un passaggio)  
 tu sfrutti me... (lei sfrutta te)  
 Tu mi vuoi bene solo un po'... (bene un po')  
 Perché ami la mia Golf... (la tua Golf)  
 col marmittone, spoilerone,  
 pianalone, interni in pitone.

**LA MIA PANDA PERDE I TOC**

(La mia banda suona il rock – Ivano Fossati )

La mia Panda perde i toc  
 ed è subito emergenza  
 provo a tenerla assieme  
 legandola con la lenza.  
 Quella di mio cugino  
 invece, poverino,  
 purtroppo ha la tendenza  
 a non farcela in pendenza.  
 Anche quando è tutta chiusa  
 uno dei suoi difetti  
 è non capire ancora  
 da dove entrano gli insetti.  
 Questa canzone dedicherò  
 a chi la guida e a chi l'aveva  
 e a chi quel giorno lì  
 era dietro che spingeva.

E non comparatela neanche usata  
 e non truccatela no, per favore no!

La mia Panda fa schifo però  
 cambia faccia all'occorrenza  
 le ho messo un alettone  
 che mi dà più aderenza.  
 Anche se non va una sega  
 le ho messo quattro cerchi in lega  
 e come tocco finale  
 2000 watt sul pianale.  
 Una volta ho preso un sasso  
 e la Panda si è bloccata  
 è perché, porca puttana,  
 io l'avevo ribassata.  
 Quella di mio cugino  
 invece, poverino,  
 quando è notte non vede niente  
 le lampadine si bruciano sempre.  
 Tiene chiuso il finestrino  
 (e questo lo detesta)  
 se prova ad aprirlo  
 la manopola in mano gli resta.

E non comparatela neanche usata  
 e non provatela no, per far l'amore no  
 per far l'amore no  
 no, no, no, no,  
 no, no, no, no, no, no, no, no,  
 [-- qui nei live parte Panda Special --]

## LA MIA SIGNORINA

(La mia signorina – Neffa)

Anche se un tot di gente ancora non ci crede  
(ah, ah, ancora non ci crede)  
che io questa mattina vo' a donare il seme  
(ah, ah, vo' a donare il seme)  
Nella mia mano c'è un bicchiere  
quando pagan bene, do di più  
(do di più)  
Arriva l'infermiera, dopo un po'  
mi dice: "Lei, venga su".  
(venga su)  
Nel frigo va messa urgentemente,  
controllerò se buon sperma non mente."

Scusi, signorina, non ho capito bene...  
non ho capito bene!

Forse troppa gente la ritiene appiccicosa  
(ah, ah, ritiene appiccicosa)  
però questa signorina non è affatto spermalosa  
(ah, ah, affatto spermalosa)  
L'agita piano piano come  
una vera esperta intenditrice  
(intenditrice)  
non trovo niente di strano fino a quando,  
a un certo punto, lei mi dice:  
"Colore chiaro, profumo sorprendente,  
gusto pulito, è sperma certamente!"

Ma lo sa signorina? Lei sì che se ne intende...  
se ne intende!

Una domanda le facciamo in coro:  
da quando in qua si può bere sul lavoro?

Scusi, signorina, le va di uscire insieme?  
Io e la mia signorina, usciamo a bere insieme!  
Un latte la mattina, un sorbetto la sera,  
goccia dopo goccia, ora offro io!  
Io e la mia signorina, usciamo a bere!

## LA MUCCA E IL BAMBINO

(Mmm mmm mmm mmm – Crash test dummies)

C'era una volta,  
un bambino che era felice, sai perché?  
Aveva una grande amica,  
una mucca di nome Federica;  
e lui l'amava assai  
e gli diceva: "Non lasciarmi mai"  
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,  
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,  
muuuuuuu!

Ma un giorno il contadino,  
portò Federica a fare una gita  
e ritornò senza di essa  
e il bimbo, chiese dove l'avesse messa.  
"Mi spiace, ma ora lei  
se la fa col macellaio."  
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,  
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,  
muuuuuuu!  
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,  
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,  
muuuuuuu!

Il bambino ci rimase di cacca.  
Allora lei era proprio una vacca!

E la mamma gli diceva:  
"Un giorno vedrai che lei tornerà da te ..."  
ed infatti una mattina  
gli mise nel piatto una fiorentina.  
"Ecco la tua Federica che ritorna da te ..."  
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,  
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,  
muuuuuuu!  
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,  
mmmh, mmmh, mmmh, mmmh,  
muuuuuuu!

## LA PICCOLA FERITA

(Non ci sto – Syria)

Come è difficile andar via  
quando vuoi fuggire da un asilo e hai 5 anni  
e giri in cerca di una via di uscita  
ma la maestra è una bastarda,  
sta sempre lì a guardar  
Odio le bimbe di questo asilo  
come la tipa che ho portato in bagno e le ho

"Scusa se ti faccio vedere il mio,  
mi fai veder la tua?"  
ma lei scappa via!

E un'altra bimba se ne va,  
con la sua piccola ferita  
che un giorno si confonderà  
tra i peli della... vita  
Perché è normale a questa età  
avere un po' di curiosità  
ed io contento non sarò  
e finché non ne vedo una  
qui non ci sto

Ognuno ha la sua mania  
e adesso so che cosa voglio e cosa no:  
voglio un pisello esagerato,  
ad una tipa l'ho confidato  
ma anche lei scappa via

E un'altra bimba se ne va,  
con la sua piccola ferita  
che un giorno si confonderà  
tra i peli della... vita  
Perché è normale a questa età  
avere un po' di curiosità  
ed io contento non sarò  
e finché non ne vedo una...

sotto la gonna che ci sta?  
La dada dice che non c'è niente  
ma io contento non sarò  
e finché non so cosa hanno lì sotto  
qui non ci sto

## LA POTENZA È NULLA SENZA IL CONTROL

(Pegasus fantasy – Makeup)

I preservativi, puttanaccia eva,  
ripenso a quando distributori  
automatici non c'erano.  
Mica ci potevi mandare tua madre lì  
che fino a ieri ti comprava le Ziguli.

chiedo: Ma sai la potenza è nulla senza il Control,  
non si capisce mai da che parte si srotoli però!  
Che bello! Quando ho un Contatto Hatù per tu.  
Settebello! Sento che l'ho sempre su, è Durex!  
Sai che! Io che trombo poco son fortunato,  
è perché, con quel costano, mi sarei svenato!

Una volta io per mettermene uno  
persi un'ora, poi capii:  
l'avevo preso ritardante!  
E non vanno mai del tutto srotolati  
se non volete poi sentirvi minorati.

Ma sai la potenza è nulla senza il Control,  
non si capisce mai da che parte si srotoli però!  
Che bello! Quando ho un Contatto Hatù per tu.  
Settebello! Sento che l'ho sempre su, è Durex!  
Eviterei gusti strani tipo liquirizie:  
non vorrei che il nero poi vi snellisse.

Ma sai la potenza è nulla senza il Control,  
non si capisce mai da che parte si srotoli però!  
Che bello! Quando ho un Contatto Hatù per tu.  
Settebello! Sento che l'ho sempre su, è Durex!  
E' tosto, mamma ho fatto l'amore con Control!  
Mi ha risposto: "Lo sapevo, sei pure gay!"

## LA REGOLA DEL BECCHINO

(La regola dell'amico – 883)

Mib Sib Do- Sol-  
Lab Mib Fa- Do-  
Reb Sib4 Sib

Do Mi-7 Fa  
Io non capisco che gli fai  
Sol Mi-7  
quando arrivi in mezzo a noi  
La- Fa Sol  
tutti i miei amici si dileguano  
Do Mi-7 Fa  
mentre tu prendi posto accanto a me  
Sol Mi-7  
con i tuoi capelli che  
La- Fa Sol  
hanno quella puzza d'incenso e di cadavere  
Fa Sol  
Tutti nel fuggire via  
Mi-7  
hanno degli incidenti  
La-  
van con l'auto nel fosso  
Fa  
si rovescian la birra addosso  
Do Sol  
altri sbattono i coglioni  
Fa Sol  
nello spigolo del tavolo.

Do Sol La-7 Sol Fa Do Re-7 Do Sol  
La regola del becchino non sbaglia mai  
Fa Sol  
stai vicino a un becchino  
Do Sol La-7 Sol Fa Do Re-7 Do Sol  
mille sfighe avrai sempre sempre e non potrai,  
Fa Sol  
mai trovare una via di scampo.

A me non è ancora successo niente  
sono stato più intelligente  
non mi sono mosso di un millimetro  
Ma arriva un cane  
che mi pischia sopra un piede  
mentre dici: "Chi muore non si rivede"  
con quel ghigno estrai  
dalla tasca un metro  
"Ragazzi ditemi perché  
non venite ogni tanto a trovare me  
che vi faccio un preventivo sapete  
nella vita non si sa mai...  
toccata di maroni generale

La regola del becchino non sbaglia mai  
stai vicino a un becchino  
mille sfighe avrai sempre, sempre e non potrai,  
mai trovare una via di scampo.

La regola del becchino proprio perché  
stai vicino a un becchino  
mille sfighe avrai sempre, sempre ed inutile  
tentare di fuggire via

Io vedo i lampi d'odio che  
tutti sta lanciando a te  
mentre sei nel carro funebre con loro  
tre donne con dei grossi respingenti  
"Saranno amiche o parenti".  
Però vedo che le tocchi e quelle li ci stanno  
Qui i commenti piovono  
che cazzo fanno con lui  
che stupide non sanno  
cosa stanno rischiando  
poi lo vediamo nudo  
e capiamo che lui...  
c'ha qualcosa che noi non abbiamo

La regola del beccone non sbaglia mai  
se possiedi un beccone  
mille donne avrai sempre, sempre e mai vedrai,  
che nessuna ti dirà di no  
La regola del beccone proprio perché  
hai un beccone lungo e largo  
ogni donna che incontri sempre ti dirà oh yes,  
soddisfatte o rimborsate

## LA SAGA DI ENRICO

(Fanfulla da Lodi – Canzone goliardica)

L'insegna diceva: "NIGHT L'EIACULAZIONE"  
un nome che lasciava poco all'immaginazione  
fuori foto di donne sui letti  
sdraiate nude con corpi perfetti.  
Sulla porta c'era anche scritto:  
"Entra e guzzerai come un riccio!"  
con gli amici sorrido e sto zitto, e penso:  
"Piatto ricco, stasera lo ficco!"  
Entriamo dentro il buio locale  
attorno mi comincio a guardare  
c'eran solo donne brutte e poco serie  
e penso: "Quelle delle foto saranno in ferie."

Gli altri scelgon le donne migliori  
 ma io preferisco rimanerne fuori,  
 mi dicono: “Rimarrai vergine a vita”  
 mi dicono: “Frocio, non ti piace la figa!”

Ferito dentro il mio orgoglio di uomo,  
 “Gli farò vedere io che maschio sono!”  
 Vado dall’ultima che era rimasta,  
 “La farò mia, e sarà lei a dire basta!”

Lei è una bionda sulla sessantina  
 mi dice: “Amore, kiamami Marina  
 e per un’ora sarò la tua donna!”  
 Avrei preferito chiamarti “nonna”.  
 Più che una donna era uno scrondo  
 ma ormai ho deciso, andrò fino in fondo  
 e le chiedo: “La tariffa, quant’è?”  
 “Trecentomila e in omaggio un the”  
 “Trecentomila mi sembra un bel po’  
 e tutti quei soldi con me non ho:  
 non potrei avere uno sconto per stasera?”  
 “Se vuoi mi paghi, sennò fatti una sega!”  
 Chiedo un prestito agli amici  
 che fan colletta tutti felici e dicono:  
 “Eri vergine fino a ieri  
 ora fai parte della grande famiglia dei puttaniieri”

Salgo in camera con la signora,  
 il cuor mi batteva ai trecentomilla all’ora,  
 dentro di me tante emozioni  
 specialmente giù nei calzonni.

Con un sol gesto lei grida “Oplà!”  
 e mi mostra le sue nudità  
 io sento le balle che mi cascan di sotto  
 quando mi dice “Serve il Parmacotto?”  
 Ciccìa e carnazza in abbondanza  
 e infatti io di fame ne ho tanta  
 e prima che mi dica “dai cominciamo”  
 questa me lo ha già preso in mano!

Mi trascina per l’uccello con sé  
 che bella cosa, mi fa fare il bidet  
 poi ci ripenso a dire “che bella”  
 mi versa l’acqua bollente sulla cappella!  
 Poi ad un tratto attacca a leccare  
 Mica male però la nonna, eh?! Ci sa fare!  
 Ma ci ripenso a dire “che bello”:  
 gli rimane la dentiera attaccata all’uccello!

Le mie urla non erano di goduria  
 ma di uno che è sotto tortura  
 poi finalmente il pompino è finito  
 mi mette il goldone e il pranzo è servito.

Le salto addosso e attacco a ciurlare  
 lei nel frattempo si legge un giornale  
 Mi dice: “Vai piano... hai bisogno d’aiuto?”  
 Troppo tardi... son già venuto!  
 Sì lo so, sono stato un siluro,  
 ma la prossima volta andrò meglio di sicuro  
 e un altro goldone mi riinfila...  
 ma sono altre trecentomila!  
 Come, scusi... aveva detto un’ora!?  
 Sì ma la botta è una sola!  
 Ora gli amici che diranno di me?  
 Se vuoi nel frattempo ci facciamo un the

La-la-la-la-la....

Torno di sotto da gran trionfatore  
 Tutti mi chiamano “Un gran chiavatore”  
 “C’hai messo tanto, dicci perché”  
 “Perché non trovava le tazze da the!”

## LA SOLITA MERENDA

(Merenda più – Pubblicità)

[-- E’ un rap senza melodia, solo su batteria --]

*Bambini, merenda!*

“Io la solita merenda non la voglio più  
 non la voglio più, voglio molto, molto,  
 voglio molto di più, di più!”  
 “Ehi, senti carino, ehi senti anche tu:  
 oggi a merenda c’è MERENDA PIU’,  
 il latte, latte si fa gelato  
 con il pan di spagnam gnam  
 è la merenda più.

Se non mangi sta merenda te lo dò nel ...”

## LA TUA RAGAZZA PORTA

(Believe in a thig called love – Darkness)

Scusate il ritardo giuro non è colpa mia  
nei camerini delle tipe non ci facevan venir via  
c'hanno fatto venire e poi  
son tornate dai loro boys  
che probabilmente  
sono qui tra voi!

La tua ragazza porta a vedere i Gem Boy  
faccela conoscere, si diventerà con noi!  
E speriamo che ingoi!!

Niente gelosia sono pubbliche relazioni  
meglio cornuti con noi che da altri coglioni  
viva le *public relation*  
che ti da *satisfaction*  
e ti fa conoscere tanta *fighetion!*

Di firmare autografi io non son mai stanco  
sulle tette pancia e culo  
e anche qui sui fianco  
vedrai ti piacerà  
il nostro inchiostro bianco!

La tua ragazza porta a vedere i Gem Boy  
faccela conoscere, si diventerà con noi!  
E speriamo che ingoi!!

## LA TUA SCORIA FRA LE DITA

(La mia storia fra le dita – Gianluca Grignani)

Sai penso che non sia molto utile  
che te le toglì qua.  
Ok, te le slacci, decisione discutibile,  
ma sì che io lo so.  
Almeno mettile sul davanzale,  
sarà più facile anche respirare,  
può darsi già mi senta un po' svenire,  
perché conosco quell'odore,  
forte e deciso,  
quell'odore che per poco,  
non mi manda in paradiso!

E c'è una cosa che io non ti ho detto mai:  
i tuoi piedi qui con me, si chiaman guai!  
Ed è per questo che mi vedi il naso chiuso  
con un ciappetto, per sentirmi più sicuro!  
E se davvero non vuoi dirmi che ho sbagliato,  
ricorda a volte un uomo va anche risparmiato  
e invece tu, tu non mi lasci via d'uscita  
e resti qui con la tua scoria fra le dita.

Io dico che se ti lavi una volta al mese  
è tanto, sai perché?  
Un aroma così, credi, di trovarne al mondo, no  
uguale no, non credo io.  
Il medico non sa più cosa fare,  
per me bisogna solo amputare,  
ma in fondo io ti voglio troppo bene,  
mi sa che oggi me ne vado,  
è la conseguenza,  
è un istinto naturale  
quello di sopravvivenza!

E c'è una cosa che io non ti ho detto mai:  
i tuoi piedi qui con me, si chiaman guai!  
Ed è per questo che mi vedi il naso chiuso  
con un ciappetto, per sentirmi più sicuro!  
E poi lascia stare i miei amici, maledetti,  
loro almeno si lavano, hanno altri difetti  
e invece tu, tu non mi lasci via d'uscita  
e resti qui con la tua scoria fra le dita.

## LAPOLVERINO

(originale)

Con la cipria e il Borotalco  
può giocarci solo tua sorella  
lei sì che è una coca di mamma  
ma tu hai nella cartella  
un quaderno a righe  
una squadra e una riga  
un tubo che irriga  
a scuola metterai tutti in riga.

Chi lo chiama stupido, no,  
dice una fandonia  
vuole solo farsi Wonder Woman  
e volare in Lettonia  
È uno con della sostanza  
è uno che ha un'aspirazione:  
farsi da solo in questo mondo  
e sollevare un polverone.

## LATIN LOVER

(originale)

Ciao sono nuovo qui in città  
mi diresti dove abiti tu?  
I tuoi muscoli amo già  
ne vorresti uno in più?  
Scusa, posso leccare un po' ?  
Ho visto che hai un gelato.  
Sei sicura? Proprio no...  
... non intendevo il gelato!

Tiramisù la banana col bacio  
son gusti da provare.  
Se le tue gambe si chiamassero  
"Pasqua" e "Natale"  
io nutrirei delle speranze  
di passare un bel periodo  
tra le vacanze!

Credi nell'amore a prima vista  
o devo ritornare?  
Comunque io, fossi in te,  
farei sesso con me!  
Hai davvero delle belle gambe,  
a che ora apriranno?  
"Chi dice donna, dice danno"  
quindi le donne la danno!

Lascio aperte le cerniere  
prima che chiuda, ti serve niente?  
Per avere le tue pere  
ti sbatto come un albero fortemente  
Posso offrirti per cominciare  
un po' di sesso e una pizza?  
Non mi offendo, non ti preoccupare,  
se non ti va la pizza.

Preferisci ti offra solo  
qualcosa da bere  
o vuoi dei soldi direttamente  
devi solo chiedere  
sono iscritto all'AIDO  
e se tu lo vorrai  
in dono un bell'organo a canna avrai!

Credi nell'amore a prima vista  
o devo ritornare?  
Comunque io, fossi in te,  
farei sesso con me!  
Hai davvero delle belle gambe,  
a che ora apriranno?  
"Chi dice donna, dice danno"  
quindi le donne la danno!

Fra di noi ci sarà  
del tenero vedrai  
probabilmente saranno  
le tette che tu hai.  
Se hai freddo, non preoccuparti,  
posso farti io da scialle  
voglio solo divertirmi  
un poco alle tue spalle!  
La-la-la La-la-la...

## LATIN LOVER 2

(originale)

Cascano ai miei piedi  
tutte le donne anche le più belle  
anche se confesso a volte è merito delle mie ascelle  
Di stipendio non prendi un cazzo  
ti assumo io così uno lo prendi  
Del fidanzato non sono geloso  
ma premoroso staremo attenti  
Tu la dai a vedere... però non a me  
(Vuole farti provare!)  
Se ce l'hai larga avrò interesse per te  
(Farti sognare, farti volare,  
insomma vuole farti ah!)

Guardami nelle palle  
nelle palle degli occhi  
Arriverai al succo del discorso se mi tocchi  
Spremi un desiderio mostrami orsù  
il tuo talento  
Sarò così felice dalla cinta in giù  
dai... fallo contento  
Un buco nella mia agenda  
per te lo trovo sai  
Dimmi se anche tu  
un buco per me ce l'hai  
Ma lo sai cosa mi hanno detto?  
Che sei una ragazza che soffre  
Dimmi per caso è scritto  
esse apostrofo offre?  
L'unico scopo è toglierti la gonna di raso  
(Alzati la gonna fagli vedere!)  
La parola scopo credi l'abbia usata per caso?  
(Non è una domanda a trabocchetto  
se mai una domanda a trabo...ah!)

Guardami nelle palle  
nelle palle degli occhi  
arriverai al succo del discorso se mi tocchi  
è denso di concetti in rima  
e scoprirai  
che questa canzone è tutta farina  
della mia sacca sai.

## LAURA NON C'È

(Laura non c'è – Nek)

Laura non c'è, è andata via  
Laura non è più cosa mia  
e io resto qua, e mi chiedo perché  
è scappata in quel modo, lasciando me  
interdetto ed eccitato, sto male ancora sai  
ma vi racconto come è andata...

Laura la vidi alla balera  
io mi ero scolato un po' di barbera  
come si chiamava, lo seppi in fretta  
c'era scritto Laura sulla maglietta  
Io la palpai, ma lei non parlava  
capii così che ci stava  
l'ho portata a casa e gli ho detto:

Se vuoi ci amiamo adesso, se vuoi  
ti va di far del sesso, più che puoi  
perché non dici niente, io lo so  
chi tace acconsente ora perciò  
ci do che ci do che ci do...

Laura perché, non parli mai  
lo so che ti piace, puoi dirlo sai  
certo che sei brava, anche tu  
però potresti muoverti di più  
La tua pelle è liscia e morbida  
che vien voglia di mangiarsela  
e così io non ce l'ho fatta,  
la morsicai, la morsicai,  
la morsicai...

Allora lei si arrabbia mamma mia  
mi fa una pernacchia, e schizza via  
sbatte contro il soffitto, va su e giù  
vola fuori dalla finestra e non lo vista più,  
mai più!

Certo che lei era un poco strana,  
i suoi capelli sembravano di lana  
Credo che non scorderò  
quel suo tatuaggio con l'omino  
della Michelin...

Because the night belongs to lovers.  
Because the night belongs to lust.  
Laura non c'è: è andata via!  
Laura non è più cosa mia!



## LE COSE DELLA VITA

(Non è tempo per noi – Ligabue)

C'han concesso solo un pisello  
soddisfatti o no ti tieni quello che hai  
guardiamo calibro e righello  
che natura crudele, sei stata crudele con noi  
Se mamma me ne avesse fatti almeno tre  
potrei dirti: "Che cazzo vuoi?"

Ma tanto ormai la sfiga lo sento  
è al corrente di ogni mio spostamento  
che tu non la vuoi dare lo so  
ma a volte serve un motivo, un motivo  
ogni volta che mi sembra dicano sì  
rispondon invece che han quelle cose lì!

Non è Tampax per noi,  
che non ce la danno mai  
possibile che su 30 giorni  
becchi sempre quelli dai  
belle e furbe hanno scuse  
che però non cambian mai  
non è tampax per noi  
e forse non lo sarà mai

Cosa vuol dire che hai le tue cose?  
ognuno ha le sue cose, anch'io ho le mie  
c'ho il computer, c'ho il motorino  
però in piscina vado lo stesso!  
Certe volte dicono: "Oggi ho il mio ciclo"  
Anch'io da bimbo ne avevo tre (*Il TRICICLO!*)

Non è Tampax per noi  
che non andiamo bene mai  
troppo magri troppo grassi  
insomma sempre troppo dai  
abbiam borse sotto gli occhi  
che sembran Samsonite  
non è tampax per noi  
e forse non lo sarà mai

Non è Tampax per noi  
popolo di grandi marinai  
navigheremmo ovunque  
anche nel Mar Rosso sai  
dammi la prova che hai il marchese  
fammi toccare il grilletto dai  
tu mi dici: "Meglio di no  
potrebbe partire un colpo sai"

Non è Tampax per noi,  
che non ce la danno mai  
possibile che su 30 giorni  
becchi sempre quelli dai  
oramai ne ho la certezza,  
ci scommetterei la testa,  
che lassù Dio esiste  
e di sicuro mi detesta

## LE PUZZE DI CHIARA

(Mix – Vasco Rossi)

Chiara si veste davanti allo specchio,  
sulle mutande le casca l'occhio  
c'è una fiammata colore marrone,  
ma con i jeans non si vedrà.  
Chiara dice: "da domani la smetto,  
di mangiare fagioli se fanno sto effetto.  
Proprio stasera che devo uscir con le amiche,  
suona il citofono, sono già qua!"  
"Chiara fai presto che siam qui sotto,  
magari prima fai un giro nel cesso  
così stasera non ci lasci di stucco,  
che non sta bene, te l'ho già detto."  
Chiara non sente oppure finta,  
scende le scale poco convinta  
mentre una mano si ferma sul ventre:  
è ancora gonfio ma...uscirà!

La combriccola di Chiara,  
era tutta gente a posto  
ma di lei conoscevan tutte il male.  
Fu così che per paura  
che qualcuno dalla sua vettura  
tutto a un tratto, come un matto, si mise a urlare:  
"Io non la faccio entrare!  
Io non la faccio entrare!"

La Combriccola di Chiara  
allora estrasse a sorte  
su chi l'avrebbe dovuta caricare.  
Fu così che la sfortuna  
colpì la Panda della Bruna  
che quando arrivò Chiara si mise a dire:

"La tua detonazione  
è qualcosa di diverso  
non è solo l'odore,  
è che uno perde i sensi.  
Quindi se hai un peso  
di cui ti devi liberare  
prima facci scendere  
e poi dopo ti puoi confidare!"  
Non è un segreto dai lo sanno tutti  
e tu sei buffa quando cerchi  
di nasconderle alla gente  
che te le sente fare.  
Ovunque sei non conta niente,  
con quell'aria indifferente  
te le porti dentro, è inutile negarlo!!

La combriccola di Chiara  
partì per la pizzeria  
ma qualcuno cominciò subito a stare male.  
Si diceva che la Chiara  
ogni volta che le faceva  
le copriva con furbi colpi di tosse!

Questa sera, questa sera, questa sera,  
questa sera, non lo so  
c'è qualcosa nell'aria stasera,  
che non si può!  
Non si può spiegare,  
a meno che  
non c'è un'Arbre Magique alla merda,  
sei stata te!

Chiara ha scoreggiato!  
Chiara ha scoreggiato!

Le spingi piano per non far rumore  
quello che ti frega purtroppo è l'odore  
Che puzze che fai Chiara  
impestando l'aria!  
Diventi rossa se qualcuno le sente  
e sei fantastica quando poi neghi. "Io?"  
Per non far la figuraccia dici:  
"Avrò pestato una cacca!"

Ti vesti sapientemente  
non metti mai niente  
diverso dal colore marrone  
per mimetizzare:  
addosso te la puoi fare.  
E con la faccia pulita  
cammini per strada mangiando  
un piatto di pasta e fagioli  
e chi dietro ti sta  
rischia la vita e non lo sa!

E quando guardi con quegli occhi grandi  
forse un po' troppo sinceri, sinceri  
si vede quello che pensi,  
quello che hai fatto!

E qualche volta fai rumori strani,  
con una mano vai giù nei calzoni  
Tu sola dentro la Panda  
noi siam scappati fuori!

## LE SCENDE

(Dipende – Jarabe de Palo)

Se incontri una gran gnocca  
con un bugno sulla bocca  
e le dici che non la baci  
perché hai visto che ha l'herpes...  
le scende!  
Ad un passaggio dirà di sì  
solo se hai un GT  
ma se hai una Punto usata  
modello base e scassata...  
le scende!

Le scende, perché le scende?  
L'equazione "auto bella, figa sicura"  
è sorprendente  
Dipende, da che dipende?  
Da che Punto in fondo possiedi  
tutto dipende

Ma se lei per caso accetta  
e chiede metti una cassetta  
che crei atmosfera da sesso  
e metti su Gigi d'Alessio...  
le scende!  
E non è carino sai  
se con la mano vai  
nelle mutande come un cassetto  
dicendo "Scusa se mi intrometto"...  
ti prende

Ti prende, a schiaffi ti prende:  
toccar quel punto a volte in fondo  
c'è chi le prende!  
Dipende, da che dipende?  
Da che punto in fondo trovi  
tutto dipende.

Se trovi il punto G  
lei ti dirà di sì  
lo capisci anche perché  
ha della roba strana che...  
le scende!  
A quel punto adesso è tua  
non far cazzate per cortesia  
tipo dir "Porca puttana,  
mi stai sporcando la tappezzeria!"...  
che scende!

*E adesso...*

le tua labbra devono andare  
sulle sue più grandi,  
se puoi evita di dire  
"Non è che hai l'herpes anche lì?!"...  
che scende!  
Se poi lo vuoi infilare  
con forza e brutalità  
non è detto che se urla  
vuol dire che piacere le dà...  
dipende!

Dipende, da che dipende?  
Da che punto in fondo lo spingi  
tutto dipende  
Dipende, dove lo prende,  
da che punto in fondo lo spingi  
tutto dipende!

## LE SEGHÈ

(Asereje – Las Ketchup)

Nella vita sessuale ogni giorno che passava  
siamo andati migliorando.  
Sei maiala fai di tutto anche nei pompini  
tu ti stai specializzando.  
Però cerca di capire ciò che tieni nella mano  
è il mio cazzo, non mica una spranga!  
Ma quando me lo prendi con la tua manina  
sembra quasi che al suo posto ci sia una vanga!  
Non hai ritmo  
stringi troppo  
mi fai maleeeeeeeee!!!

Ma le seghè te, a me non le sai mica  
fare forse anche perché sei abituata  
ai vibratori in gomma che hai te.  
Ma le seghè se c'è qualcuno che può  
farle siamo solo noi uomini voi non avete  
la nostra sensibilità.  
Ma le seghè te, a me mi dispiace non  
le faccio più fare soprattutto  
dopo che m'hai quasi massacrato l'uccell!

Na na na, na na na, na na na na na,  
na na na, na na na na na!

## LEO IL PUZZONE

(Ken il guerriero – Spectra)

*Siamo nel 1993, la città fu sconvolta dall'arrivo di un nuovo giandone, un fetore sconvolse l'intera umanità. Il suo nome era... LEOOO!*

Mai, mai scorderò  
l'attimo, il giorno che arrivò.  
L'aria si saturò  
e poi un vento.  
Odore di fogne e di cesso  
su tutta la città  
chi mai sarà?  
Chi mai fermerà  
quella puzza che per le strade va  
Chi mai riuscirà  
a farlo lavare!  
Chi è questo incubo nero  
che ci fa soffocare?  
Chi mai sarà?

Leo, sei tu, sporco più del nero  
il tuo tanfo si sente per davvero!  
Leo, sei tu, fantastico giandone  
è meglio che ti lavi sei un merdone!  
Leo...

*[-- Qui Giacomo ha deciso di troncarsi: faceva schifo! Non sapremo mai come va a finire! --]*

*C: Ma, perché ti sei bloccato?*

*G: Dai, basta!*

*C: Ma perché ti sei bloccato?*

*G: Faceva schifo!*

*C: Come faceva schifo? Perché è finito il pezzo?*

*G: Perché finisce così!*

*C: Ma come finisce così? Perché?*

*G: Perché sì!*

*C: Perché ti sei bloccato?*

## LEV T. P.

(Let it be – The Beatles)

Un odore dalla suola  
pecorino e gorgonzola  
la tua scarpa è marcia:  
lèv't i pì!

Chi entra nella tua stanza  
ha bisogno dell'ambulanza  
sviene perché tu  
non ti lèv i pì!

Le tue disfunzioni ormonali  
creano disastri naturali  
le tue scarpe fan più danni  
di Chernobil!

Lev't i pì, lev't i pì, lev't i pì, lev't i pì,  
a volte un po' di sapone fa miracoli

Lev't i pì, lev't i pì, lev't i pì, lev't i pì,  
a volte un po' di sapone fa miracoli  
Lev't i pì, lev't i pì, lev't i pì, lev't i pì,  
almeno per i tuoi amici lev't i pì!

## LO SPETTRO DEL CERVO VOLANTE

(originale)

C'è una presenza misteriosa  
È lo spettro di un cervo volante  
Sulla tua testa lui si posa  
Non lo vedi ma senti che è pesante  
Quando la tua morosa non ti parla più di niente  
Vuole restare sempre da sola  
Lo spettro del cervo arriva certamente

Va dal dentista ben vestita  
Rientra sembra sia stata a una festa  
Esce sempre con la sua amica  
Lo spettro ce l'hai già sulla testa  
Se prima lei si incazzava  
Quando andavi allo stadio tu  
Ora dice "Vai pure caro  
Io resto a casa a guardare la tv"

Se a lei ormai non piace più farlo tanto  
 Perché ha sempre il mal di testa  
 E dopo mesi e mesi che vai in bianco  
 Anche tu hai il mal di testa  
 Credi sia una giornata storta,  
 ancora non ti rendi conto  
 Che non passi più sotto la porta  
 perché lo spettro ci sbatte contro

Per un mese a tutte le ore  
 Ti racconta che ha male al pancino  
 Se poi riesci a far l'amore  
 Mentre ci dai lei si legge un giornalino  
 Se in un'altra città tu ti sei trasferito  
 E viene ancora lo stesso postino  
 Lo spettro del cervo di sicuro ha colpito

Se a lei ormai non piace più farlo tanto  
 Perché ha sempre il mal di testa  
 E dopo mesi e mesi che vai in bianco  
 Anche tu hai il mal di testa  
 Credi sia una giornata storta,  
 ancora non ti rendi conto  
 Che non passi più sotto la porta  
 perché lo spettro ci sbatte contro

Se a lei ormai non piace più farlo tanto  
 Perché ha sempre il mal di testa  
 E dopo mesi e mesi che vai in bianco  
 Anche tu hai il mal di testa  
 Credi sia una giornata storta,  
 ancora non ti rendi conto  
 Che non passi più sotto la porta  
 perché lo spettro ci sbatte contro

## LO VENDO

(Mi vendo – Renato Zero)

Faccio in fretta un'altra cena,  
 mangio una insalata e via!  
 Non faccio una cura dimagrante  
 ma i soldi stan volando via!  
 Non esco più la sera con gli altri,  
 passo il tempo davanti alla televisione,  
 sono mesi che cerco un lavoro  
 e non lo trovo!  
 Ma mi sveglio a mezzanotte,  
 con un'idea per guadagnare:  
 metto le pantacalze rosse  
 e la pelliccia di mamma.  
 Sai questi sono tempi duri,  
 sono ridotto a pelle e ossa ormai!  
 Ma da oggi sarò un'altra persona  
 coi soldi, i vestiti, perché:

Lo vendo! Così guadagno un po'!  
 anche se non c'ho il fisico  
 un cliente troverò!  
 Lo vendo! Ormai deciso ho!  
 Testardo come un mulo  
 io venderò il mio...

Mi dirigo verso la fiera,  
 ho tutto l'occorrente con me,  
 mi fermano tre su una macchina nera  
 e uno mi chiede: "*Aho! quant'è!?*"  
 "Sarebbero cinquantamila,  
 ma sono agli inizi: sconto comitiva!"  
 Ma quelli mi prendono,  
 si calano le braghe, mi spogliano e ...

Lo prendo! Ahia che male fa  
 sentirlo tutto dentro,  
 che brutta notte!, Aaaaah!  
 Lo vendo, anche se soffro un po',  
 adesso pastasciutta  
 tutti i giorni mangerò! *Siiiiii!*  
*Anche la bistecchina!*

Lo vendo, questo mio bel popò!  
 Mi faccio un culo tanto  
 in tutti i sensi però!  
 Guadagno! Guadagno un bel po'!  
 Sono ricco sfondato,  
 ma soprattutto sfondato! *Siiiiii!*  
*Lo vendo!*

## LORO DICONO, LORO PENSANO

(Favola di Adamo e Eva – Max Gazzè)

Sai che hai una faccia insolita  
E' un modo carino per dirti che fai schifo  
Quello che conta non sono le dimensioni  
Sì, se non voglio avere un orgasmo  
Con te posso parlare equivale a  
non te la darò mai

Ma certo anche una pizza andrà bene  
Brutto schifoso, spilorcio, bastardo!  
La mia amica non ti piacerebbe  
Non te la presento è più figa di me  
Oggi sei molto maschio vuol dire che  
puzzi

Credo di notare  
una leggera masturbazione mentale  
da parte vostra  
Noi ometti siamo più diretti  
Quando affermiamo qualcosa  
vuol dire sempre  
e costantemente che:  
Io vorrei portarti a letto!  
Io vorrei portarti a letto!  
Io vorrei portarti a letto!  
Io vorrei portarti a letto!

Che lavoro fai equivale a  
quanto guadagni  
Sii romantico spegni la luce  
Così non vedi la cellulite  
Ho bisogno di un periodo di riflessione  
Prima voglio vedere se l'altro mi  
fotte meglio

Credo di notare  
una leggera masturbazione mentale  
da parte vostra  
Noi ometti siamo più diretti  
Quando affermiamo qualcosa  
vuol dire sempre  
e costantemente che:  
Io vorrei portarti a letto!  
Io vorrei portarti a letto!  
Io vorrei portarti a letto!  
Io vorrei portarti a letto!

Dicono... Pensano...

## LUCIANO

(Io sono Francesco – Tricarico)

Buongiorno, buongiorno, io sono Luciano  
io ero un bambino col babbo ortolano  
un giorno alla maestra ho portato un mela  
lei ha detto: "Grazie!" e m'ha dato un bacio qua.  
Io penso: "Ho capito!", sorrido e torno al banco  
e intanto la fissavo ed ero contento  
il giorno dopo, infatti, le ho portato un cocomero  
l'ho messo sulla cattedra, aspettavo il suo ritorno.  
Lei sai cosa mi dice? Neanche mi guardava,  
fumava rosmarino, non so con chi parlava.  
"Grazie Luciano, adesso vai a posto  
che lo mangiamo dopo assieme a tutti gli altri"  
Cogliona, cogliona, cogliona la maestra!  
(Cogliona, cogliona, cogliona la maestra!)  
Poi sono andato al bagno, ricordo che piangevo  
incontro la bidella e le racconto tutto  
lei mi stringe al petto e mi dice "Poverino,  
in cambio di un cocomero ti do sti due meloni"

Strilla, strilla la bidella,  
strilla che le faccio male,  
vedete bambini, vedete bambini  
non si possono morsicare!  
Prendetele in mano, stringetele piano piano  
e datele i baci, e datele carezze,  
e sentirete che sinfonie!

Cadon le mammelle, è buio e non ci vedo  
e questi due meloni son davvero grandi  
sono esperienze che ti posson segnare,  
mi mancava l'aria, non riuscivo a respirare.  
E a 9 anni ero quasi morto:  
ero in ospedale per un attacco d'asma,  
giuravo a me stesso che a nessuna donna  
avrei più regalato né frutta né verdura!  
(Ta na na na, ta na na na)  
(Ta na na na na na, ta na na na)

E l'infermiera, l'infermiera m'ha salvato:  
"Qui c'ho un gran bel gioco, se vuoi ci puoi  
giocare.  
La terra ha i suoi frutti, e i frutti sono tanti,  
basta saperli cogliere, assaggiarli e impararli!"  
Buongiorno, buongiorno, io sono Luciano  
e questa mattina ho toccato con la mano  
sotto la gonna dell'infermiera!  
Sorrido, prendo un foglio, scrivo "W LA  
PATATA!"

**LUMACA**

(Siamo soli nell'immenso vuoto che c'è – Raf)

Che vuoto che c'è dentro di te  
ma è una gara senza senso se poi  
se qualcuno lo riempie, trattenere  
quello che c'è, dimmi perché.

Strana sei questa sera  
come mai ti vedo sciupata?  
Dimmi la verità, io sono tuo amico  
ho già capito... t'hanno chiavata!  
E' normalissimo sai se dentro  
ti senti una cascata.  
Ti sei messa in fretta i collant  
e so anche il perché  
Ora sono ancor più collant  
non sei riuscita farti un bidet.  
Non si nota, ma dai  
non preoccuparti che poi

se tu coli non penso si crei il vuoto attorno a te.  
Se in fondo passa attraverso, che male c'è!?  
C'è bisogno di un tampone laggiù  
non lasciarlo per ore venire giù, sai perché?  
Se tu coli, quando ti alzi, un patacone c'è!

Sì, lo so, sembra che tutti  
ti fissino in quei momenti  
Quando hai fatto pipì e ti sei alzata  
tutta colata c'è da stare attenti.  
Ti si avvicina un cane da caccia,  
ti annusa per un istante,  
hai paura si veda la macchia  
dai collant sempre più colant...  
Non urlare, ma dai,  
non preoccuparti che poi

se tu coli non penso si crei il vuoto attorno a te.  
Condannate a stare a gambe strette. Perché!?  
C'è bisogno di un tampone laggiù  
non lasciarlo per ore venire giù, sai perché?

L'avevo detto di non sederti lì  
ora non riesci più a staccarti!

Se tu coli quel coso denso, un effetto c'è:  
ogni posto non è più terso se ti siedi te.  
Sei la migliore amica lumaca che ho  
basta seguire la scia e ogni volta saprò  
dove sei, dove sei!

**LUNA PORK**

(Io sono Francesco – Tricarico)

*Venite bambini, venite a vedere le nostre  
fantastiche attrazioni. Questa sera abbiamo il  
famoso pegaso senza le ali, l'unico centauro con  
il busto e la testa di cavallo, l'pony gigante.  
Inoltre non poteva mancare la famosissima  
parata dei cavalli.*

Finalmente me la dai  
in un parcheggio del Luna Park,  
comincio a saltarti sopra  
come tu fossi un tagada.  
Con le mani diventi la piovra,  
attenta a quel che stai cercando,  
come nella casa degli specchi,  
si sta deformando.  
Sei il mio autoscontro che tamponerò per ore,  
dimmi dove tieni la fessura amore.

Se tu sei la giostra io sarò il tuo Luna Pork,  
vieni si vince sempre più in alto ti spingerò,  
se la mia coda sopra il calciuculo tu prenderai  
un altro giro in omaggio riceverai.

Adesso basta giocare col fucile,  
voglio vincere il tuo peluche,  
tu sarai la montagna russa  
su cui la mia lingua fa su e giù.  
Soffermandomi un pochino  
sulla poppa del tuo veliero  
fino ad arrivare laggiù  
tra lo zucchero filato nero.  
Ma anziché trovare il tunnel dell'amore,  
ho trovato ahimè che schifo il castello dell'orrore.

Tu sarai la giostra ed io il tuo grande Luna Pork,  
la manutenzione va fatta ogni tanto però,  
niente coda solo calci in culo tu prenderai,  
fatti un bel giro sul bidè se non la lavi mai.

Tu sarai la giostra ed io il tuo grande Luna Pork,  
la manutenzione va fatta ogni tanto però,  
come sul barcone pirata soffro di mal di mare,  
dieci secondi e mi vien già da vomitare.

*E dalle ore ventidue, vicino ai toilettes, la donna  
che sa guidare, la donna pensante e infine,  
bambini non perdetevi il fumante spettacolo della  
donna cannone.*

## **MAGLIETTA BIANCA**

(Bandiera bianca – Franco Battiato)

Scusi signorina  
non è il caso di scherzare,  
essere uomo è molto meglio  
e lo posso dimostrare.  
Non devo trascinarci dietro  
una borsetta piena di cose utili  
Quand'ho tre paia di scarpe  
per me sono già tante  
Con diecimila lire compro  
tre paia di mutande  
I parrucchieri non mi spennano  
e una telefonata  
mi dura in media trenta secondi  
o poco più uh uh uh.

Più giù del collo  
non mi devo rasare  
Sul mio viso resta tutto  
del colore originale  
Cinque giorni di vacanza  
mi basta una valigia  
Posso fare una doccia ed esser pronto  
in dieci minuti  
Non mi frega niente  
se nessuno nota che  
ho un nuovo taglio di capelli  
o se c'è uno vestito come me.  
*E in un parco acquatico...*

Posso indossare una maglietta bianca  
Posso indossare una maglietta bianca  
Posso indossare una maglietta bianca  
Posso indossare una maglietta bianca

Se mi mangio una banana  
non mi sento una puttana  
Fra la gente succhio un Calippo  
tranquillamente  
E posso comperare preservativi senza che  
il negoziante mi immagini nudo  
se mi lego alla vita una felpa non è  
per coprimi il culo.  
Non mi sbirciano il torace  
mentre fingon di parlare  
C'è una domanda che  
non mi verranno mai a fare  
"Scusa ma tu ingoi?"  
Senti scusa ma tu ingoi?"

E nel sesso soprattutto  
abbiamo dei vantaggi:

Facciamo a meno dei preliminari  
I nostri orgasmi sono originali  
E dopo che abbiamo fatto sesso  
non devo andare a svuotarmi in cesso!

## **MAI ALI AI MAIALI**

(originale)

Mi hanno detto di aver visto  
leoni con le ali  
Mi hanno detto di aver visto  
cavalli con le ali  
Hanno detto di aver visto  
cervi con le ali  
Hanno visto draghi  
con le ali  
Mi hanno detto di aver visto  
in questo mondo di squali  
Mi hanno detto di aver visto  
pesci con le ali  
Mi hanno detto di aver visto  
assorbenti con le ali  
Hanno visto Anna Oxa  
con Leali.  
Hanno visto uccelli enormi  
riuscire a volare  
eppure a noi che siamo cazzoni  
non le vogliono dare

Mai ali ai maiali  
Mai ali ai maiali.  
Ai maiali no al massimo  
possiamo zampettare un po'  
"Ai maiali no!"  
Finché grugniamo noi  
non voleremo mai lassù  
e se ci proviamo  
ci sparano e buttano giù

La nomea che ci hanno dato  
"Gruppo strampalato"  
La nomea che ci hanno dato  
"Gruppo un po' malato"  
solo per chi fine  
non ha il palato



questa forza a terra  
 ci ha impalato  
 Né a destra né a sinistra  
 tutto è calcolato  
 chi sta in mezzo non sarà mai  
 a...lato

Mai ali ai maiali  
 Mai ali ai maiali  
 Ai maiali no al massimo  
 possiamo zampettare un po'  
 "Ai maiali no!"  
 Finché grugliamo  
 noi non voleremo mai lassù  
 e se ci proviamo  
 ci sparano e buttano giù

## MANGIONA

(A che ora è la fine del mondo – Ligabue)

Che ora è!? Scusa, ma che ora è,  
 che io dormivo ancora e tu ti sei alzata!

Sei senza fondo, son le cinque del mattino  
 tu ti svegli e ti fai un panino:  
 prosciutto, formaggio, salame e maionese,  
 il tuo peso sale e anche le mie spese.  
 Dici che vorresti recitare,  
 "Come mongolfiera, non saresti male!"  
 Le tue misure sono ormai 106, 106, 106 ...  
 prima però devi dirmi come  
 fai a mangiare quella roba per colazione  
 e per finale Nutella e polpettone,  
 ma come, come fai!?  
 In quel frigo non c'è più niente dentro,  
 qualcosa per me, ciccia? Niente!  
 Ma tu giri più pesante bruciando  
 anche le scorte giù della cantina.  
 Il battello, sarà anche bello,  
 ma affonda se ci sei tu!

Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 che male è?

Pranzo, cena, spuntino, merenda,  
 tu mangi sempre, non fa alcuna differenza!  
 Non esci fuori, stai sempre dentro e fuori tu  
 spaventi la gente!  
 L'ultima volta che ti sei pesata  
 la bilancia si è sfondata,  
 altro che verme solitario,  
 li dentro c'hai una famiglia di boa!  
 Dottoressa Tirone, ci parli lei! *OK!*

Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 che male è?  
 che fame è?  
 che male è?  
 che fame è?  
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 che male è?

Dici che hai ancora voglia di qualcosa  
 wurstel, grana, miele, cosa!?  
 Serial di Beautiful, serial TV,  
 guardi mentre chili di popcorn mandi giù  
 guardati sei tonda ok!? *OK!*

Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 (*mangi ancora gnam gnam gnam*)  
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 (*mangi ancora, botolo*)  
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 (*mangi ancora gnam gnam gnam*)  
 che male è?

Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 (*mangi ancora gnam gnam gnam*)  
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 (*mangi ancora, botolo*)  
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 (*mangi ancora gnam gnam gnam*)  
 che male è?

Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 (*mangi ancora gnam gnam gnam*)  
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 (*mangi ancora, rotoli*)  
 Mangi ancora, ma sei senza fondo!?  
 (*mangi ancora, botolo*)  
 che male è?

## MARIJUANA

(Tropicana – Gruppo italiano)

Ma che strana vita affrontare la città  
come ogni mattina andare a lavura'.  
Salgo sulla macchina, vado verso la fabbrica come  
sempre c'è fila mi tocca aspetta'.  
tra i semafori rossi, rossi  
inizia una giornata malinconica,  
tra i rumori e i gas tossici, tossici,  
tutto mandavo giù.  
Mentre quello dietro suonava,  
mentre il vigile fischiava,  
io mi rullo un po' di marijuana yeah!  
Mentre lo stereo cantava,  
mentre passa una puttana,  
io mi fumo un po' di marijuana yeah!

Arrivo al lavoro ma sento che avanza  
molto lentamente già la mia fottanza,  
Mi rifugio in bagno e poi mi guardo allo specchio  
"Quanto sono brutto!", mi chiudo dentro al cesso.  
Ho gli occhi che son troppo gonfi, gonfi,  
una faccia che è stravolta ormai  
ma che sensazione dolce, dolce:  
tutto mi torna su! (*bleah!*)  
Fra i vari odori forti, forti,  
un puzzone che mi soffoca  
son qui tra le latrine sporche, sporche:  
di tutto ci buttan giù!  
Mentre quello a fianco pisciava,  
mentre invece un altro vomitava,  
io mi rullo un po' di marijuana yeah!  
Mentre la sirena suonava,  
mentre il personale lavorava,  
io mi fumo un po' di marijuana yeah!  
C'è chi ti dice: "Non è poi sana,  
perché non fa tirar la banana"  
ma fumala perché è marijuana yeah!  
C'è chi ti dice: "Non è poi sana,  
perché non fa tirar la banana"  
ma fumala perché è marijuana yeah!  
è marijuana yeah!

## MASCIAMI

(Salvami – Jovanotti)

I banchi, le sedie, l'ora di religione,  
la prima volta che hai avuto quella visione.  
"Pistolino", "Pisellino", lo chiamavano a scuola  
ma non gli si addiceva quella parola.  
Imparasti il vero nome solo il giorno che  
vedesti nudo papà: "E quello che cazzo è?!"

Il sangue si coagula sul pavimento  
senza mutande in casa hai raggiunto il momento.  
La nonna non lo vede, scivola e inciampa,  
la nonna che crepa, tu infili il primo Tampax.  
Quel coso dentro ti piaceva tanto  
e sotto la doccia bottiglie di shampo.  
Gli amici non capivano le tue uscite  
quando gridavi: "Uccelli venite!!!"

Masciami, Masciaci, Masciaci, Masciamoci,  
Masciami, Masciaci, Masciaci, Masciamoci,  
Masciami, Masciaci, Mascia, Masciamoci,  
Masciami, Masciaci.

Giornali porno, filmini a luci rosse  
e tu che copiavi già quelle mosse.  
Poliziotti, fornai, ma quanti ragazzi!  
6 miliardi 300 milioni di cazzi..  
Chi stacca il numerino, una fila mai vista  
per vederti al Pineta fare la barista.

La fama mondiale, la fame mondiale  
è come una macchina che quidi male:  
sei passata veloce dalla seconda alla quinta  
perché almeno così ti saresti distinta.  
La storia o tabelline non serve sapere,  
la vita ci insegna che conta solo il sedere!

Masciami, Masciaci, Masciaci, Masciamoci,  
Masciami, Masciaci, Masciaci, Masciamoci,  
Masciami, Masciaci, Mascia, Masciamoci,  
Masciami, Masciaci.

Ma sentivi un vuoto dentro di te,  
ma non bastano gli uccelli a colmarlo cosicché  
partisti un giorno per un provino  
e tu guarda che scherzi che fa il destino:  
ti ritrovi dentro una trasmissione,  
rinchiusa in una casa con nove persone.  
Cinque bei maschioni, cinque possibili amanti,  
ma nessuno, porca evam che si fa avanti!

Rimpiangi lo shampoo di quand'eri bambinetta  
ma anche sotto la doccia sei in diretta.  
Le si incazza e dice: “ho tanta voglia che  
quando esco mi trombo il primo che incontro, tiè!”

*Buonasera...  
Ahhhhhhhh!*

Masciami, Masciaci, Masciaci, Masciamoci,  
Masciami, Masciaci, Masciaci, Masciamoci,  
Masciami, Masciaci, Mascia, Masciamoci,  
Masciami, Masciaci.

Gli amici pensavano parlassi ai piccioni  
quando gridavi a pieni polmoni:

“Uccelli venite, venite uccelli,  
venite uccelli, uccelli venite,  
venite uccelli, uccelli venite,  
uccelli venite, venite uccelli!”  
Masciami, Masciaci,  
Masciami, Masciaci,  
Masciami, Masciaci,  
Masciami!

## **MAXITAMPONAMENTO**

(Ci sei tu – Nek)

Hai detto: “Vado a guardarmi  
una cassetta da un'amica”  
strano che ti sei truccata e vestita  
da gran figa!  
Ho provato anche a cercarti  
più tardi al cellulare  
Ma che strano anche il messaggio  
che devo ascoltare...

*L'utente da lei chiamato ha il cellulare spento,  
riprovi dopo la sveltina!*

Accendo la tele, mi metto in poltrona  
e vedo che un maxitamponamento c'è  
sull'autostrada e scopro ahimè, uh oh oh

Ci sei tu tra i feriti e  
mi agito, cosa ci facevi lì?  
La tua amica risiede a 6 km da qui  
e tu sei a Rimini

Vengo sul luogo dell'incidente  
sei ancora tra le lamiere  
ma che strano la tua amica  
ha la barba!  
Guardo te, svenuta e svestita,  
e vedo che tra le tue dita stretta c'è  
una bustina di una marca che  
riconosco...

C'è un Hatù e io mi illumino,  
logico cosa facevi sai,  
ma tu non senti niente  
e sei in coma ormai  
C'è un Hatù e io mi illumino,  
logica la dinamica dell'incidente:  
volevi farti tamponare  
e invece ti sta bene,  
hai tamponato te!

Son curioso voglio vedere  
quello che stava con te  
cosa aveva di speciale più di me!?  
Poi vedo che a quel ragazzo,  
chissà dov'è, gli manca un pezzo  
riguardo te tra i tuoi denti  
certo un sigaro non è...

Ce l'hai tu e io mi illumino  
logico era strano sai  
quando stavi con me non hai fumato mai  
Ce l'hai tu e povero lui che  
ha sbattuto perché distratto lo hai  
Io lo sapevo di bocca non sei stata capace mai

Prova a non pensarci  
che gli faceva un pompino,  
forse in bocca a aveva un wurstel  
o un panino

Prova a non pensarci  
che gli faceva un pompino,  
forse in bocca a aveva un wurstel  
o un panino

Prova a non pensarci  
che gli faceva un pompino,  
forse in bocca a aveva un wurstel  
o un panino

## **MC. CEFP**

(originale)

L'ho scoperto ieri  
mente ero sul cesso  
la chiave, finalmente,  
per avere successo:  
basta parlare d'amore,  
a fanculo gli affari di cuore,  
la gente ti piglia a pesci in faccia  
se non gli dai la parolaccia.  
Ho scritto allora una canzone  
che non è mielosa  
che, son sicuro, alla gente si attaccherà  
come una ventosa,  
s'intitolaaa...  
"Merda, Cazzo Culo E Figa Pelosa"

L'ho fatta sentire a mio fratello  
che è un prete sfegatato  
mi ha detto: "Ragazzi, il testo  
deve essere cambiato,  
certe cose, buon Dio, non si possono dire,  
bisogna trovare un altro modo  
per fargliele capire!"  
e alloraaaa...  
"La cosa marrone, il davanti, il didietro e quella cosa  
là"  
E la gente ci diceva:  
"Ma cos'è sta roba qua?"  
"Avete ragione, è penosa,  
è molto meglio...  
Merda, Cazzo Culo E Figa Pelosa"

L'ho fatta sentire alla mia mamma  
mi ha dato del maiale  
mi ha detto: "Ci penso io  
a cambiare sto testo volgare,  
certe cose, bambini, non si devono dire,  
bisogna trovare un altro modo  
per fargliele capire!"  
e alloraaaa...  
"La pupù, il pistolino, il sederino e la passerina"  
E la gente ci diceva:  
"Cos'è, una canzone di Cristina?!"  
"Avete ragione, è penosa,  
è molto meglio...  
Merda, Cazzo Culo E Figa Pelosa"

L'ho fatta sentire a mio padre  
lui almeno non ha pudore  
mi ha detto: "Questo testo lo cambio io  
che sono un dottore,  
certe cose profane non si possono dire,  
bisogna trovare un altro modo  
per fargliele capire!"  
e alloraaaa...  
"Escremento, pene, natica e vulva florile"  
E la gente ci diceva:  
"Uhe, ma che cazzo vuol dire?"  
"Avete ragione, è penosa,  
è molto meglio...  
Merda, Cazzo Culo E Figa Pelosa"

L'ho fatta sentire a mio cugino  
che lavora alla radio  
mi ha detto: "La mando in onda  
ma qualcosa verrà censurato:  
certe cose alla radio non si possono dire,  
ci metteremo un BIP  
per fargliele capire!"  
e alloraaaa...  
"BIP BIP BIP, BIP BIP BIP, BIP BIP BIP, BIP  
BIP BIP BIP!"

**MICROSCOPIO**

(originale)

(Uh uh uh uh, uh uh uh uh)  
 La sacca d'aspetto  
 era piena ormai da giorni (uh uh uh uh)  
 per passare il tempo  
 con gli amici giocavo a palle  
 i più secchioni studiavano  
 educazione sessuale  
 e tutti si lamentavano:  
 "Che due maroni quando si sale?"  
 Non saprei so solo,  
 che qui dentro si sta strettini  
 qui è peggio che agosto  
 in viale Ceccarini.  
 C'era perfino un carretto che  
 passava e quel coso gridava  
 "GELATI, PORNAZZI, SPERMICIDI, VIRUS!"  
 Tutto d'un tratto  
 la porta fa SLAM!  
 L'ormone entra di corsa  
 con una novità (*novità? ma va là!*)  
 Dritto sicuro si mormora su  
 il cannone sta per fare SPUT!

Entriamo tutti di corsa  
 dentro un grande ascensore!  
 Uno grida sportivamente  
 ragazzi vinca il migliore!  
 Come diceva Highlander  
 ne resterà uno solo  
 spero di essere io  
 se no vuol dire che muoio  
 L'ultimo che arriva è uno scemo  
 ma stai zitto che tu lo sei già!  
 E non fate lo sgambetto  
 lo fanno sempre ormai lo si sa!  
 comincia a fare caldo  
 in questo posto qua  
 e se continua a far su e giù  
 mi verrà da vomità...

Schizziamo fuori  
 a gran velocità  
 ci guardiamo attorno  
 c'è qualcosa che non va  
 (*Oh, ma dove cazzo siamo? Boh!*)  
 qui non c'è nessun  
 canale buio e stretto  
 poi si alza un coro:

"Siam finiti in un fazzoletto!"  
 Fregatura,  
 tanta fatica,  
 per l'anima del cazzo!

Disdetta, porca paletta  
 era soltanto una pugnetta!  
 Crudele il mio destino,  
 volevo essere un bambino!  
 e invece che fine buffa  
 qui sulla stoffa  
 qui sulla stoffa con papà!

**MIMI**

(La fantastica Mimì – Georgia Lepore)

[-- Come in "Charlotte", è una "Serenata" da dedicare  
 durante il Torero. Al posto di "Mimì" mettere il nome della  
 vittima --]

Panna montata,  
 cetrioli, Calippi  
 ti ho visto nel carrello  
 della spesa al mercato  
 anche le banane strana alimentazione  
 hai Mimì, che hai Mimì!  
 Fatti un po' vedere che  
 non sei mica male (ooooh! oooo!)  
 questa canzone è dedicata da uno  
 che stato con te, si con te

Mi-mi-mi-mi-mi con le mani  
 quanti segoni ricami  
 maneggiando come sai tu  
 Sotto il lenzuolo invincibile sei,  
 la più forte non ti fermi mai  
 Mi-mi-mi-mi-mi come i cani  
 fai ululati disumani,  
 i vicini non ne posson più  
 quanta fatica fai a prenderlo in cu'...  
 ...riosamente mi chiedo,  
 usciresti con me...  
 - non dargli retta sono l'uomo per te...  
 - io sono meglio poi ti spiego perché...  
 - se mi vedi nudo scoprirai che...  
 facciam tutti e cinque  
 e non se ne parla più-uuu-uuu!

## MODENA WOMAN

(More than a woman – Bee Gees)

Delle donne ammetto io,  
ne ho avute davvero tante ma  
quelle che mi han colpito di più  
sono di un certa città  
Ho girato mezza Italia  
e devo confessare che  
Sono loro le più porche  
fan di tutto e non so perché.  
Sarà che usano l'aceto balsamico  
e hanno tutte Vasco Rossi come amico.  
Sarà che vivon nella patria dei motori  
van su di giri se le porti una sera fuori  
ti mostrano i loro prodotti  
e fanno acuti alla Pavarotti

Modena woman, modena woman for me!  
Modena woman, modena woman for me!

E' venuta a casa mia  
una di Nonantola,  
la prima cosa che mi ha chiesto:  
"Scusa quand'è che si scopà qua?"  
Quelle di Carpi e Spilamberto  
e anche quelle di Maranello  
non riesco a stare più  
di mezzora senza l'uccello  
Di ragazze di Sassuolo non ce ne è  
che non si son fatte il cantante Nek.  
A una ragazza che lavora alla Ferrari  
ho chiesto "Lo vuoi?" Mi ha detto subito "Magari!"  
Una che lavora alla Lamborghini  
faceva agli operai sempre dei...

Modena woman, modena woman for me!  
Modena woman, modena woman for me!  
Modena woman, modena woman for me!  
Modena woman, modena woman for me!

## MORTADELLAGATE

(Somebody to love – Queen)

Notizia sconvolgente  
è stato beccato il presidente (con chi?)  
Con la segretaria Prodi (Romano)  
aveva rapporti impropri (che porco!)  
Giornalisti si accalcano voglion saper  
Fede ne approfitta per toccar la Gruber  
Presidente ci dica  
Presidente confessi  
Come ha potuto?  
Mortadellagate

Coi soldi (di chi?)  
dei contribuenti  
la Pivetti fonda il PSA (che cos'è?)  
Partito Suore d'Azione (ah!)  
approviamo la castrazione (ahiahai!)  
I verdi dicono: "Irene, aspetta,  
l'uccello di Prodi è una specie protetta!"  
E la Lira si impenna  
La bici si impenna  
Anche la Mortadella  
di Prodi si impenna

(Luigi) Scalfaro (Scalfaro):  
"Io no io non ci sto!"  
Bossi lo difende e dice: "Perché  
anche lui ce l'ha duro come me!"  
Berlusconi con la sua solita aria  
mi consenta mi da il numero della sua segretaria!  
(ye ye ye ye)

L'italiano per fare i soldi  
ci prova in tutti i modi (tutti i modi)  
Scatta il merchandising: (che cos'è?)  
gadget con la faccia di Prodi  
C'è una nuova bici color mortadella  
Viagra al gusto mortadella

*Ma a questo punto Prodi dice basta a tutto questo  
magna magna, da le dimissioni e fonda il PDM:  
Partito Della Mortadella. Per tutti gli iscritti ci  
sarà in omaggio una bellissima camicia rosa a  
pallini bianchi se mi votate io vi prometto tre o  
quattro posti di lavoro e visto che per ogni uomo  
ci sono 7 donne io lotterò perché ognuno di voi  
ne abbia 7.*

Prodi sei un mortadellone  
Prodi sei un mortadellone  
Prodi sei un mortadellone  
Prodi sei un mortadellone

non è vero!  
si che è vero  
vaffanculo  
vacci te che l'hai più duro  
Io più dur non ce l'ho e nel cul te lo do!  
La parola non mi piace  
leccami il culo e lasciami in pace  
Cosa?  
La merda rosa...  
che, in bocca tua ripo-o-o-osa  
che, in bocca tua fiori-i-i-isce  
che, in bocca tua marci-i-i-isce

## **MOTEL**

(Jailhouse rock – Elvis Presley)

In casa mia o in casa tua no, no, no!  
ci sono sempre i genitori, non si può!  
in macchina mi dici che ti vengono i crampi  
e poi porca Eva ci vedrebbero tutti quanti!  
allora spiegami ... yeeeh  
allora spiegami ... uuuh  
Dove posso far del sesso con te!?  
Non posso mica sempre portarti in motel!

Sul prato hai paura dell'ortica,  
mi dici che sei pure allergica,  
portarti in un fienile sarebbe folle:  
cominceresti a riempirti di bolle!  
allora spiegami ... yeeeh  
allora spiegami ... uuuh  
Dove posso far del sesso con te!?  
Non posso mica sempre portarti in motel!

Amore, guarda, guarda cosa c'è laggiù!  
Perché non facciamo l'amore lassù,  
su quella casetta costruita sui glicini?  
Non si può soffri di vertigini!  
allora spiegami ... yeeeh  
allora spiegami ... uuuh  
Dove posso far del sesso con te!?  
Non posso mica sempre portarti in motel!

Se vuoi metto in conto i preservativi,  
che in un anno ho consumato a chili,  
mamma quanto costa la tua mona,  
mi costerebbe meno andare con una busona!  
allora spiegami ... yeeeh  
allora spiegami ... uuuh  
Dove posso far del sesso con te!?  
Non posso mica sempre portarti in motel!

## MUORI

(Fuori – Irene Grandi)

Capita, purtroppo capita  
che, distratto, ti ritrovi sotto un TIR.  
Libera, il tuo cane libera  
che poi ti sbrana il tuo vicino  
col bambino, poverino!  
Capita, lo sai che capita  
che salti in aria per una fuga di gas.  
Capita, magari capita  
che finisci giù per un burrone  
muori conficcato fra dei rami  
io ti verrò a prendere là.  
Oppure cadi giù  
per cento metri e di più  
ma tu lo sai,  
capita che prima o poi tu...

Muori, e la vita va  
spiaccicato giù in città  
fra le ossa che fan CRACK,  
ti rompi tutto e finalmente tu...  
Muori, a volte capita  
la vita scivola  
e io sarò sempre là!  
Muori! Capita!

Facile passare il mite,  
finire contro un muro causa nebbia.  
La tua bara è già qui pronta, sai!?  
Perché sicuri non siamo mai  
tra il traffico che corre lungo i viali  
e le strade della città  
“Cosa ci metti su, che oggi muori tu!”  
Tu chiamami portasfiga ma prima o poi tu...

Muori, e la vita va  
buona fortuna giù in città  
e, se succederà,  
io mollo tutto e mi precipito se  
Muori, e io sarò già là  
non puoi viver sempre sai,  
prima o poi te ne devi andar!  
Muori! Capita!  
e la vita va...  
Muori! Capita!  
e la vita va...  
Io mollo tutto,  
io mollo e mi precipito se  
muori, mestiere strano sto qua,

richiede molta serietà,  
io ti prendo le misure già,  
aspetto che muori e intanto veglio,  
veglio sulla città.  
Capita, capita,  
prima o poi capita anche a te!

## MURATORE

(Chi ha incastrato Roger Rabbit – dalla colonna sonora)

Arriva puntuale ogni giorno nel cantiere  
con una delle sue mitiche canottiere  
oh muratore ti guarderei per ore

Quando ti vedo sento un bruciore tutto qui  
come una betoniera girano gli ormoni  
o forse sono i peperoni  
che ho mangiato venerdì

Adoro quando impugni la cazzuola  
se più bello del tipo della Coca Cola

Alito al salame  
La tua voce [--rutto--]  
Uomo, sai di buono!

Sei proprio l'uomo che non deve chiedere... mai!



**MUSICA**

(Chi fermerà la musica – Pooh)

Do Sol Fa Do Sol (x2)

Do Sol

Ora voglio fare

Do Fa Do Sol

una canzone molto volgare

Do Sol

a tutti piaccion quelle:

Do Fa Do Sol

più parolacce ci son più son belle.

Fa Do Re-

Amico non hai capito niente

Fa Do Re-

non è questo di noi che piace alla gente

Do Fa Re-9 Sol

ci ascolta perché ama la nostra musica

Do Sol

Per me tu sei pazzo,

Do Fa Do Sol

tutte le donne hanno voglia di MUSICA!

Do Sol

Allora non l'hai capita:

Do Fa Do Sol

gli uomini vogliono solo la MUSICA!

Fa Do Re-

Perché mi censuri ogni parola?

Fa Do Re-

Prova a inventarti un'altra cosa

Do Fa Re-9 Sol

per esempio un doppio senso sulla musica

Do Sol Do Fa Do

Chi mi darà la musica!

Sol Fa Sol

La mia chitarra elettrica

Re- Do

non è strumento che si addomestica

Fa Re7 Re- Sol

le corde diventano dure e di note è carica.

Do Sol Do Fa Do

Chi gli darà la musica

Sol Fa Sol

a quelli che imparan da soli?

Re- Do

A quelli che sparan gli assoli

Fa

col flauto, il kazoo,

Re7

l'ocarina il fagotto

Re- Sol Do

ma nessuno...tromba

Prendi sto clarino,

non ti vien voglia di farci un MUSICA!

Ora resta ferma

dallo strumento esce lo MUSICA!

Re La Re Sol Re

Chi mi darà la musica!

La Sol La

La mia chitarra elettrica

Mi- Re

non è strumento che si addomestica

Sol Mi7 Mi- La

le corde diventano dure e di note è carica.

Re La Re Sol Re

Chi gli darà la musica

La Sol La

a quelli che imparan da soli?

Mi- Re

A quelli che sparan gli assoli

Sol

col flauto, il kazoo,

Mi7

l'ocarina il fagotto

Mi- La Do

ma nessuno...tromba

Sol Do Sol Do Sol Do

Ma siam bruttini:

nessuna ci caga

nessuna ci cugu

nessuna ci caga.

Quindi resto solo,

Re

mi farò un altro assolo!

*Ed ora: l'ultimo rivotrnello. E' così volgare che siamo costretti aa autocensurarci le parolacce più pesanti con la parola "MUSICA".*

*Perché io se avessi una donna prima di tutto le infelerei il mio...*

Re La Re Sol Re

MUSICA, MUSICA, MUSICA!

Poi le spalanco la...

La Sol La

MUSICA, MUSICA, MUSICA!

Poi con il braccio vado...

Mi- Re

MUSICA, MUSICA, MUSICA!

Dopodiché la giro e...

Sol Mi7

MUSICA, MUSICA, MUSICA, MUSICA

Mi- La Re

Le riempio la bocca di sperma!

Sol Re

Ma vaffan...MUSICA!

## **N-EURO**

(originale)

Euro da quando C-6  
mi hai affondato.  
Euro dirti grazie vorrei  
quando vado al mercato  
tutto sembra costi meno  
e non riesco a darmi un freno  
Euro 1936  
e poi arrotondi  
Euro che geometra sei?  
Non mi quadrano i conti  
500 mi sembra un'occasione  
ma se scrivevano: "Lire 1.000.000"  
A costo di sembrar un po' sgarbato  
ma col cazzo che l'avrei comprato (no no)

Euro simpatico mistero non mi aiuta  
non si v`aluta mai bene la val`uta  
Annulli la mia mente  
e anche il mio conto corrente  
In banca sono sotto  
ho pi`u soldi sul cruscotto

Io ci provo a capire  
ma ragiono ancora in Lire  
Fuori mi sentivo ricco  
con 50 sacchi  
oggi con 25  
ci sentiamo dei poveracci  
Euro le tue banconote  
sono stonate  
Euro di resto mi dai  
monetine a badilate  
Batte cassa  
lo stato s'incazza  
se non pago un'altra tassa  
Con pochi contanti  
con tanti poco contenti  
Perfino i porcellini salvadanaio  
anche ieri me ne sono morti un paio (no)

Euro simpatico mistero non mi aiuta  
non si v`aluta mai bene la val`uta  
annulli la mia mente  
e anche il mio conto corrente  
sono un tipo ottuso  
e compro cose che poi non uso

Euro simpatico mistero non mi aiuta  
non si v`aluta mai bene la val`uta  
Annulli la mia mente  
e anche il mio conto corrente  
In banca sono sotto  
ho pi`u soldi sul cruscotto

**NON ANDAR GIÙ**

(Bohemian Like You – Dandy)

Esco alle 3, dopo ore di lavoro  
puzzo come un caprone,  
corro a casa a farmi un bidet,  
che tra due ore vedo lei  
voglio fare un figurone  
ma la macchina non parte ahimè.  
Entro in un bar, mi sciacquo l'ascella  
di più non posso fare  
e mi chiedo allora come si fa  
nel caso in cui  
voglia fare sesso orale,  
se mi bacia mica posso dirle:

Non andar giù, non andar giù  
ti prego stasera non andare giù  
non andar giù, non andar giù  
che se lo senti griderai UH!!  
UH UH UH! UH UH UH!

Comincia a dire che ha le mestruazioni  
non mi devo preoccupare  
sa lo stesso come farmi venire;  
rispondo che non è un problema  
che possiamo rimandare  
ma dentro di me piangevo!

**MERDA!**

Bastardo destino, se lo vuoi non te lo fa,  
se non lo vuoi invece è la volta buona  
che ti fanno un pompino.  
Vorrei dirle "Non mi va" ma l'erezione mi tradisce  
e lei mi bacia e non capisce nooo

Non andar giù, non andar giù  
ti prego stasera non andare giù  
non andar giù, non andar giù  
che se lo senti griderai UH!!  
UH UH UH! UH UH UH!

Ho un'idea io quasi quasi allora sai cosa faccio?  
Le tolgo il tappo e me la faccio!  
Glielo do da ciucciare dopo che l'ho tolto via  
e se fa schifo non può dire che è colpa mia!

E vai giù, e vai giù,  
se hai il coraggio adesso vai laggiù.  
E vai giù, e vai giù  
che se lo senti griderai UH!!  
UH UH UH! UH UH UH!

**NON DEVI GUARDAR**

(Video kill the radio star – The Buggles)

Re Sol6 Lasus4  
Son qui che penso e non capisco perché  
Re Sol6 Lasus4  
sono impegnate tutte le donne che piacciono a me  
Re Sol6 Lasus4  
con un maschio di vedetta che sta a controllar  
Re Sol6 Lasus4  
(Aua-aua)  
Re Sol6 Lasus4  
Mi guardo allo specchio e mi chiedo: "Com'è  
Re Sol6 Lasus4  
che van sempre con gli altri e non vengon con  
me  
Re Sol6 Lasus4  
cos'hanno loro che io non ho!?"  
Re Sol6 Lasus4  
(Aua-aua) Fai l'indifferente.  
Re Sol6 Lasus4  
(Aua-aua) Ma non resisto!

Re Sol  
Vedi che poi non riesci a non guardar!  
Re Sol  
Vedi che poi non riesci a non guardar!  
Re La Sol  
Si lo so, è più forte di me!  
La Si-

Ma quella appena se n'è accorta, non ti dico!  
Cazzo guardi?  
Ma non guardavo la tua ragazza, guardavo quella!  
E lui ti dice: "Quella è mia sorella!"  
(Ahia ahia) ??????????  
(Ahia ahia) Io non volevo!

Vedi che poi non riesci a non guardar!  
Vedi che poi non riesci a non guardar!  
Si lo so, è più forte di me!  
Ma se le guardo, che male c'è?

Vedi che poi non riesci a non guardar!  
Vedi che poi non riesci a non guardar!  
Si lo so, è più forte di me!  
Ma se le guardo, che male c'è?  
Si lo so, è più forte di me!  
Ma se le guardo, che male c'è?

Noooo, non devi guardaaaaar!  
Noooo, non devi guardaaaaar!  
Vedi che poi non riesci a non guardar!  
Vedi che poi non riesci a non guardar!

## NON DIRE MAI

(Narcotic – Liquido)

Che l'uomo è più sincero  
noi tutti lo sappiamo  
ma non esageriamo!  
Nell'atto sessuale  
ci sono delle frasi  
che è meglio evitare:  
Te lo detto della telecamera?  
Amore facciamo in fretta  
che inizia la partita!  
Sai che su questo letto  
è morta Zia Anita?!

Non dire mai  
che non è il caso:  
prova a respirar col naso!  
Non dire mai  
“Non vale la pena!”  
Non si parla con la bocca piena!

Non senti puzza di bruciato?  
(se lei ha scoreggiato)  
Amore, hai chiuso la porta sul retro?  
Come hai detto che ti chiami?  
Lo sai, in realtà a me  
piaceva la tua amica  
Sei brava come la mia ex  
Amore non trovo più  
le chiavi delle manette  
Sai conosco un'estetista  
che fa ottime cerette

Non dire mai  
che non è il caso:  
prova a respirar col naso!  
Non dire mai  
“Non vale la pena!”  
Non si parla con la bocca piena!

Amore sai ho l'AIDS!  
Così stringe le chiappe e tu godi di più  
E' il mio materasso  
ad acqua che perde  
o sei tu che sei eccitata?  
Sei la prima donna  
che mi porto a letto  
e non devo gonfiare  
Ora che ci penso,  
è meglio se spegni le luci.

Non dire mai  
che non è il caso:  
prova a respirar col naso!

## NON HO L'ETÀ

(Non ho l'età – Gigliola Cinquetti)  
(Unchained melody – Righteous Brothers)

Non ho l'età, non ho l'età  
per amarti non ho l'età  
per uscire solo con te  
Ma non ho l'età, non ho l'età  
per amarti non ho l'età  
per uscire solo con te  
Non ho l'età, non ho l'età  
per amarti non ho l'età  
per uscire solo con te

Maaaa non ho l'età  
per uscire solo con te  
non ho l'età  
per uscire solo con te

Ma non ho l'età, non ho l'età  
per amarti non ho l'età  
per uscire solo con te

Non ho l'età, non ho l'età  
per amarti non ho l'età  
per uscire solo con te

[-- ancora 4 o cinque giri e il pubblico inizia a fischiare--]

## NON RIESCO A FARE IL BARRÈ

(La figlia del Re – Filippo Malatesta)  
(Sweet child o' mine – Guns n' Roses)

Do Sib Fa

Do  
Trombare per me è durissima  
ma dicono diventi altissima  
Sib Fa Do  
se suoni la chitarra la probabilità.

Do  
Dita difficili a mettersi,  
corde dure a spingersi,  
Sib Fa Do  
mi sono illuso di suonare il SI e il FA.  
Sol Sib Do

Dai e dai, ma le dita mi si inceppano.

Sol Sib Fa

Dai e dai, i crampi arrivano e poi...

Non riesco a fare il barrè

Do

Fa

dimmelo, dimmelo, dimmi perché!

Do

Non riesco a fare il barrè

Fa

nemmeno un piccolo giro di RE.

Sol

Ci provo...

Ci provo...

Ci pro...

Ci provo ogni giorno di più!

Do Sib Fa (x2)

Sol Sib Do

Aaaaaah, non mi riesce mai!

Sol Sib Fa

Aah, aah, aah, aah, non mi riesce mai!

Non riesco a fare il barrè

Do

Fa

dimmelo, dimmelo, dimmi perché!

Do

Non riesco a fare il barrè

Fa

Sol

nemmeno un piccolo giro di RE.

Sol

Ci provo ogni giorno di più!

## NOTTE ITALIANA

(originale)

Era una notte di pediluvio  
ed io che sono meteotelepatico  
sodomizzo tutto  
devo avere anche  
le piastrelle basse.

Mi sento frustato ultimamente  
scenderò il cane così lo piscio  
di punto in banco  
spunta una maggioranza  
come quelle dei films.

Sogno o sono destro,

rimango putrefatto

quando mi dice "Vuoi cappelare con me?"

Dolce come l'uva passera,

forse ha le vene vorticose

ma per me è molto bellissima

sarà che mi mancan quattro dottrine

Come le api impallinano i fiori,

uniamo l'utero al dilettevole.

Sono un poco terrorizzato

temo le malattie affettive

mai ormai è inutile piangere

sul latte macchiato.

La forza di gravidanza

mi ha spinto a qui

se muoio, giuro, mi faccio cromare!

Dolce come l'uva passera,

forse ha gli isterismi cellulitici

ma per me è più che bellissima

sarà che mi mancan 4 dottrine.

Dulcis in Findus mi prende il pesce

finché la vacca va lasciamola andare!

*Beh, ora si è fatto tardi,*

*un mio collega è ammalato*

*e domani devo essere deperibile*

*Sai com'è, non vorrei che il mio capo,*

*poi pensasse che sono uno che batte la fiaccola*

*anche se, a dire il vero,*

*spero che non mi chiama*

*perché mi fa un po' male la spalla*

*mi sa che me la sono lustrata, sai?*

*Forse dovrei prendere un po' di sole*

*dicono che faccia bene agli ossi,*

*ma bisogna stare attenti,*

*mi hanno detto che ci sono i raggi ultravioletti*

*Eh, lo seppi, lo seppi,*

*è tutta colpa del buco nell'Orzoro!*

## OMBRE ASTA LA VISTA

(originale)

*(Uno, dos, tres, cuatro)*

Il cielo era rosso quella sera,  
quindi bel tempo si spera  
ma più che bel tempo sperato,  
io mi sarei sparato!  
Ero senza una donna ormai da molto tempo  
e per questo ero un po' scontento  
li tutto da solo come un fuco eri come  
una ciambella che non esce con il buco!  
Ma gli amici dicevano insisti prova e riprova cerca,  
cerca, che chi cerca trova!  
Chi trova un amico trova un tesoro  
e io ho trovato uno di loro  
che conosce un sacco di pecorelle  
che la danno tutte a catinelle.  
Mi invita ad una festa, per un po' sto zitto,  
poi penso :“Piatto ricco, stasera lo ficco!”

Ombre asta la vista è poco tosta la tua asta:  
prendi una rivista e poi sparati una raspa.  
Ombre asta la vista è poco tosta la tua asta:  
prendi una rivista e poi sparati...

Arrivo alla festa molto interessante,  
curioso, comincio a fare mille domande:  
“Dimmi com'è quella che mangia l'uovo sodo”  
“Ma è mia nonna, dai!”  
Beh, gallina vecchia fa buon brodo.  
“Dici che ci sta la tipa che mangia il gelato?”  
“Lascia stare ha la bocca da terremotato  
non ha un dente che non sia rovinato  
pensa che la chiaman Caval Donato”

Ombre asta la vista lascia stare questa festa,  
tanto non la danno e la tua asta resta casta.  
Ombre asta la vista lascia stare questa festa,  
tanto non la danno e la tua asta...

Carina la piccolina che parla da ore  
dicono che in botte piccola c'è il vino migliore.  
“Occhio che è una tipa un poco strana”.  
Non importa: donna nana tutta tana!  
La saluto, mi presento, lei già nasa  
“Scusa posso accompagnarti a casa?”  
Faremo in un lampo conosco una scorciatoia!”  
“Chi lascia la vecchia strada per quella nuova  
sa quel che perde, non sa quel che trova!”

Ombre asta la vista tira fuori la tua asta,  
jetta la rivista che te fa calar la vista.  
Ombre asta la vista tira fuori la tua asta,  
jetta la rivista che te fa calar....

Non l'ha nemmeno detto che siamo in un  
boschetto  
le chiedo: “Domani vieni a casa mia?”  
“Non rimandare a domani quel che puoi fare  
oggi!”

Rimango un po' perplesso...  
“Hai ragione... trombiamo adesso!”

Ombre asta la vista è troppo tosta tua asta,  
ha bucato il guantos e la donna c'è rimasta.  
Ombre asta la vista sono veri certi detti:  
tieni mucho sfigas e chi lo fa l'aspetti...  
*EL PUPPOS!*

**ORGIA CARTOON**

(Sigle di cartoni animati – Autori vari)

Voi! della mia generazione,  
che siete cresciuti coi cartoni  
*GIAPPONESI!*

Voi! mi dovete spiegare  
perché in quei cartoni non si vede mai  
*TROMBARE!*

Solo robot che fan la guerra  
*GUERRA!*

ai nemici della terra  
*TERRA !*

bambini, buoni sentimenti,  
felici e contenti!  
ma in realtà ...

Candy è un gran troione,  
se la fa con Archie, Stear,  
*Anthony, Terence, Albert*  
ed anche col procione!  
e Remi, altro che poverello,  
si inchiappetta Miss Pony  
che gestisce un bordello!

Dolce Remi, metti un mano qui  
sentirai la scimmietta  
con un cazzo così!

*Ah, Ah, Ah,*  
*ma nessuno in realtà ce l'ha lungo come*  
**GUNDAM!**  
**GUNDAM!**  
**GUNDAM!**  
**GUNDAM! Oh! Oh!**

Mila e Shiro battono sui viali!  
Mimì Aihara è una porno star!

Grande festa alla corte di Francia,  
Kiss me Licia ha portato due amiche,  
Lady Oscar con abile mossa  
se le farà tutte tre!  
Oh Lady, Lady, Lady Oscar  
grande lesbicone, chi lo sa perché!?  
Oh Lady, Lady, Lady Oscar  
ti fai Maria Antonietta anziché il re!  
Ma tu forse non lo sai,  
ma un grande ammiratore hai!

E' l'uomo tigre che ti vuole amare  
ma tu sei lesbia, non gliela vuoi dare!  
Così un giorno a letto se n'è andato,  
con Megaloman, purtroppo s'è beccato...

...l'AIDI-ESSE  
ti sorride Hinoki.  
AIDI-ESSE  
da Tana delle Tigri ti fanno *CIAO!*  
dovevi fare  
come fa anche Jeeg Robot  
lui usa preservativi d'acciaio!  
*E FOTTE, FOTTE!*

Fotti ragazzo laggiù,  
tromba dappertutto su e giù,  
fai felici tutte le donne dell'umanità!  
tromba e va, per la terra!  
tromba e va, tra le stelle!  
tu che puoi diventare Jeeg!  
Jeeg va! Cuore d'acciaio!  
Jeeg va! Protetto d'acciaio  
l'uccello di un ragazzo che  
senza paura sempre resterà!  
Ma dallo spazio arriverà  
uno che nel dietro ti darà,  
così quando meno te l'aspetti sentirai ...

...sentirai un razzo missile  
che si infila tra le tue valvole,  
tra gli ingranaggi sprinta e va!  
Spinge a velocità supersonica  
è un miracolo di elettronica  
senti che male ti fa!  
Ma chi è? Ma cos'è?  
Ufo Robot! Ufo Robot!

*no! non è Ufo Robot!*  
*In realtà era l'astrocazzo di*  
**GUNDAM!**

## PANDA SPECIAL

(50 Special – Lùnapop)

Sol Do Mi- Re  
Do Sol Re (x2)

Sol2 La7  
Ne hai mai trombate dentro una Panda?  
Do2 Sol  
Non fai mai centro se le metti a novanta!  
Sol2 La7  
Lo spazio è poco se tieni la panza  
Do2 Sol  
o se uno è più alto di uno e ottanta.  
Do Re  
Lividi e crampi in abbondanza,  
Do Re  
sai quanti graffi alla protuberanza

Sol2 Do9  
Ma che due palle andare in giro  
Mi- Re  
con un cesso sotto i piedi  
Do Sol  
C'ho una Panda Fiat che  
Re  
da solo problemi  
Sol2 Do9  
Ma quanti pezzi perde in giro  
Mi- Re  
per i colli bolognesi  
Do Sol  
E a trovare una posizione  
Re  
si diventa scemi  
Do  
La Panda non va  
Sol Do  
ma una station wagon non ho  
Sol Do  
Una station ideale, si sa,  
Sol Re  
su una station tutto si fa...  
Re  
tutto si fa...  
Re7  
tutto si fa...  
Sol  
il kamasutra

Sol Do Mi- Re  
Do Sol Re

Mi è rimasto in mano lo specchietto  
sento un rumore tipo scoreggio  
Perdo la marmitta e anche il poggiatesta  
Cazzo, questa Panda è fatta di cartapesta!  
La cinghia che slitta la gente si scansa  
Pensan che passi un'ambulanza

Ma che due palle andare in giro  
con un cesso sotto i piedi  
Maledetta Panda che  
da solo problemi  
Se ho un uccello sempre in tiro  
lei ti lascia sempre a piedi  
Trovare una che in panda la da  
si diventa scemi  
La Panda non va  
ma una station wagon non ho  
Una station ideale, si sa,  
Su una station tutto si fa...  
tutto si fa...  
tutto si fa...  
il kamasutra



**PASTICCERE**

(Tre parole – Valeria Rossi)  
(Thorn – Natalie Imbruglia)

Se tu fossi una torta, sai cosa farei?  
Quello strato vuoto io lo riempirei.  
Sarò il tuo pasticcere, mi lecco già le dita  
vedrai sarò un piacere esser farcita!

Hai detto tre parole: “Oggi ho le fragole,  
ma se vuoi usciamo per parlare”  
Dai, non dir cassate, si può sempre rimediare  
altre cose si posson fare  
Se hai le mestruazioni puoi muovere le mani  
oppure farmi dei po.....ini!

La testa si abbassa sulla bomboletta spray  
che è piena di panna, ti arriva prima o poi.  
una torta in faccia, con la lingua vai,  
giochi col beccuccio, ci giri in tondo...

Fammi tre spagnole, prendi il cannolone  
sento già l'impasto lievitare  
Cannolo siciliano senza frutta candita  
ma la ricotta è garantita!  
Per le guarnizioni tienlo tra le mani:  
vedrai che disegnerai!

Tra l'inguine ed il pelo in mezzo ci sei te  
il mio zucchero a velo è sparito in un fulmine  
Ormai ho dato, ho dato,  
tu avuto, avuto hai!  
Oggi hai già bevuto... mi fermerei...  
fermerei... fermerei...

Che ho solo due nocciole ora basta per favore,  
tra un po' comincia a sanguinare.  
Sei il cane che non vuole l'osso più mollare  
adesso ti devi staccare!  
Apprezzo le intenzioni, vuoi arrivar fino a domani?  
Semmai dagli dei bacini.

Ormai non ho più sborr  
il mio fungo amore  
ha finito le sue spore  
come un Folletto  
hai prosciugato la mia sborr!  
Ho sentito tante gole  
ma tu sei un aspiratore  
se prima ho detto “Vengo”  
adesso invece dico “Torn”.

**PECORONI**

(originale)

Faccio la fila al casello  
perché del telepass non mi fido  
Quando vado allo stadio  
tutti urlano allora anch'io grido  
Seguo il calcio perché sennò al bar  
mi sento emarginato  
L'oroscopo leggo sempre  
chissà se oggi sarò fortunato?!

Beh! Che male c'è  
se nel mondo  
mi sento meglio se mi confondo?  
Beh! Ma perché?  
Tu mi giudichi ma non sai  
che se non ti distingui la colpa tua non sarà mai  
la colpa tua non sarà mai.

Lavoro per mantenere l'auto grossa  
che alza il mio ego  
Vado a ballare perché ci vanno tutti  
se dicono che esiste ci credo  
Compro solamente la musica  
che passano alla radio  
se tutti hanno quel giubbotto  
devo averlo anch'io nel mio armadio!

Beh! Che male c'è?  
Di cellulari  
mi sento meglio se ne ho almeno  
tre! Ma perché?  
Tu mi giudichi ma non sai  
che se non ti distingui la colpa tua non sarà mai.  
(Ma anche il merito tuo non sarà mai)

*Moh moh moh moh c'è troppo da star li con la  
testa...  
con la testa, è meglio beeere, beeere  
brucare l'erba, che buona l'erba*

## **PEDALÒ**

(Salirò – Daniele Silvestri)

Pedalò, pedalò,  
mi hai detto andiamoci a fare un giro.  
Pedalò, pedalò,  
ma che strano però ti presenti col tuo amico Gaetano

Stronza, stronza, stronza, stronza,  
stronza, stronza,  
(io che pensavo adesso si) tromba  
(speravo almeno in una) pompa

Preferirei  
stare seduto in un aereo vicino a un Talebano  
piuttosto che  
vedere quell'idiota che ti tiene per la mano  
E invece è già sdraiato sto sfigato  
di dietro mentre io pedalo come un forsennato  
e quando in acqua lui si è tuffato dopo un po'  
mi lasci qui sul pedalò.

Come vorrei  
che arrivasse a mangiarselo un caimano  
non per intero,  
ma lentamente, se lo gusti piano, piano.  
Ma lui ti sta attaccato col suo fiato  
alla cipolla e peperoni che prima si è mangiato  
E prego che quel coglione si becchi come minimo  
una bella congestione

Pedalò, Pedalò, Pedalò, Pedalò  
Resto qui da solo come un cretino  
sul Pedalò, Pedalò  
mentre tu fai i giochi in acqua assieme a  
*quell'ignorante minchione faccia da culo  
pezzo di merda di...*  
Gaetano, Gaetano, Gaetaaano!

Forse potrei direzionare il pedalò verso di lui  
e passargli sopra come un razzo.  
Riuscirei, chissà, forse con le pale roteanti  
a staccargli quella gran testa di cazzo!  
E invece tu te resti lì  
che ti fai palpare  
io invece resto qui  
sul pedalò a guardare  
che si diverte, che ti diverti  
a giocare al sommozzatore

Pedalò, Pedalò, Pedalò, Pedalò  
vai sott'acqua come un delfino  
Pedalò, Pedalò  
non capisco però Gaetano ha un sorriso strano  
Pedalò oh, Pedalò oh  
non so cosa sta facendo,  
ma ho brutto presentimento  
Pedalò, Pedalò  
fino a quando gridò: "*Miii che bello ah fa  
piano...fai piano ah sii minchia che... pompa!*"

## **PER CALOGERO**

(Per te – Paola e Chiara)

[-- Duetto tra Carlo e Giacomo --]

Ti devi decidere,  
chi scegli tra noi due  
Sai da quando ci sei tu  
troviamo sempre da dire  
Ogni giorno litighiamo,  
almeno prima lesbicavamo!  
Mi hai sempre detto che  
amavi di più me e che  
lei altro non era per te  
che una storia di sesso  
Smolla Chiara che è una suora!  
Sempre meglio di che sei troia!

Senti che dice sta stronza,  
ti prego dai dille qualcosa a  
questa spara balle gelosa  
Chiara non da solo la gnocca,  
Paola è più brava di bocca  
insomma ognun delle due ha i suoi pregi

A volte sospetto che  
tu ci prenda un po' in giro  
chiedi chi delle due ha le sue cose  
ed esci con chi non le ha  
Se nessun delle due le ha  
ci proponi un'orgia

Sento che devo parlarti  
Può sembrare strano, ma in fondo poi  
un uccello in due non basta  
Quando poi vieni dai sempre  
a lei tutto e non resta mai niente  
per me per me

Chiara non da solo la gnocca  
 Paola è più brava di bocca  
 Ma non puoi, continuare così con tutte e due  
 Sai che potremmo non dartela più  
 ma aspetta, che fai! Scherzavamo!  
 Torna qui, torna qui!

allora decidi tu,  
 chi ti fa venir prima... vince!

## PERCHÉ ALEANDRO BALDI SÌ, E IO NO?

(Centro di gravità permanente – Franco Battiato)

La- Sol-  
 Quando dico non vedo l'ora  
 Re Sib  
 di fare l'amore vi giuro  
 Sol-/Mi Re  
 non è solamente un modo di dire,  
 Sib Re Sib Re  
 in quanto io sono cieco.  
 La- Sol-  
 E se vi dico "Non l'ho mai vista"  
 Re Sib  
 non mi prendete in giro  
 Sol-/Mi Re  
 anch'io voglio sentire come fatta  
 Sib Re Sib Re  
 sta cosa che chiaman patacca!  
 La- Sol-  
 Indosso i Levis e aspetto nei cessi,  
 Re Sib  
 ma non è mai entrata nessuna  
 Sol-/Mi Re  
 che sia sia spogliata davanti a me,  
 Sib Re  
 allora ho scritto a un giornal:  
 A. A. A. A.

Sol Mi- Do  
 Cerco donna di qualità per non vedente  
 Re7  
 non importa che sia bella o  
 Sol Mi- Do  
 attraente tanto io non vedo niente  
 Re7  
 basta che mi dia la...  
 Sol Mi- Do  
 Cerco donna di qualità per non vedente  
 Re7  
 non importa che sia bella o  
 Sol Mi- Do  
 attraente tanto io non vedo niente  
 Re7 La Sib Re  
 I want make up down whit you

Per le strade di Bologna  
 erano giorni d'aprile fra noi si scherzava  
 giocando a mosca cieca...  
 io ero sempre la mosca!  
 Vado in giro col mio bastone  
 vado a tastoni e una volta per sbaglio  
 a una tipa ho tastato i tettoni  
 mi si è drizzato il baston

Non sopporto Aleandro Baldi  
 che ora fa lo sfigato al bar  
 ma intanto quando cantava "non amarmi"  
 si scopava Francesca Alotta  
 perché lui si e io no?

Cerco donna di qualità per non vedente  
 non importa che sia bella o  
 attraente tanto io non vedo niente  
 basta che mi dia la...  
 Cerco donna di qualità per non vedente  
 non importa che sia bella o  
 attraente tanto io non vedo niente  
 I want make up down whit you

Uacciuari-uari, uacciuari-uari  
 e non capisco perché  
 Baby i need your love,  
 i need your fig,  
 insomma i need you!  
 e Ray Charles gira in cabriolet  
 Aleandro Baldi ciula, Steve Wonder ciula,  
 (insomma tutti tranne me...)  
 I want make up down whit you

## PEZZO PACCO

(originale)

Pezzo pacco mi piace un sacco  
pezzo pacco io te l'ho fatto

On, dù, trì, quàtar!

pezzo pacco riempie lo spazio  
pezzo pacco mi piace un sacco  
pezzo pacco riempie lo spazio  
pezzo pacco mi piace un sacco

One two three four  
pezzo pacco mi piace un tot  
mi spiace per te che hai speso un sacco  
adesso ti becchi sto pezzo pacco

On du tri quattro  
l'hai preso nel culo mi spiace un sacco  
Buncicabacacicabumcicabà  
beccati sto pacco e inizia a cantà

pezzo pacco mi piace un sacco  
pezzo pacco riempie lo spazio  
pezzo pacco mi piace un sacco  
pezzo pacco riempie lo spazio

pezzo pacco, pezzo pacco  
pezzo pezzo pezzo pacco  
pezzo pacco, pezzo pacco  
pezzo pezzo pezzo pacco  
pezzo pacco, pezzo pacco  
pezzo pezzo pezzo pacco  
pezzo pacco, pezzo pacco  
pezzo pezzo pezzo pacco

pezzo pacco mi piace un sacco  
pezzo pacco riempie lo spazio  
pezzo pacco mi piace un sacco  
pezzo pacco riempie lo spazio

pezzo pacco mi piace un sacco  
pezzo pacco riempie lo spazio  
pezzo pacco mi piace un sacco  
pezzo pacco riempie lo spazio

## PICCOLO RAPINATORE

(La Bamba – Ritchie Valens)

Par rapinar la banca,  
par rapinar la banca se necessita  
una poca d'astuzia.  
Una poca d'astuzia se necessita,  
evviva, evviva.  
Evviva, evviva,  
sto gioco che  
si chiama "Piccolo rapinatore"

La-la banca,  
la-la banca,  
la-la banca,  
la banca.

Arriva il carabiniere  
Arriva il carabiniere, presto scappiam,  
presto scappiam,  
presto scappiam,

dalla banca!  
*Diventa anche tu un piccolo delinquente  
con l'enciclopedia del "Piccolo rapinatore".  
Nel primo fascicolo troverai in regalo  
una calza da donna, un piede di porco  
e la rivoltella con i primi due proiettili!*

*Mamma, papà, o la borsa o la vita!*  
*Uh, uh, uh, che carino (simpatico)*  
**BANG!**  
*Aspe...BANG!*

*E allora bambino che aspetti,  
corri in edicola!!!*

**PINOCCHIA**

(Contessa – Decibel)

*[-- Intro live, presa della sigla di Pinocchio --]*  
 Figa di legno, culo di stagno, burattina!  
 Quando ce la darai? Un giorno prima o poi!  
 Mia cara amica fai un po' fatica come mai?  
 Ciò che ho fra le gambe non morde mica sai.  
 Pinocchia, ma dove vai  
 Pinocchia, che cosa fai  
 Pinocchia, non la dai via  
 E' solo una bugia!  
*[-- fine intro --]*

Lei mi aprì la porta  
 che ci aveva addosso solo le mutande  
 Mi disse: "Vieni dentro!"  
 "In che senso?", mi chiesi per un istante.

Non sono mica di pietra io  
 tranne in quest'istante il coso mio.  
 Questo è un invito plateale  
 ma lei dice: "Se mi tocchi sei un maiale".

Tu sei pi-pi-pi-pinocchia  
 Ce l'hai di legno la gnocca?  
 Hai ragione scusa in queste cose  
 è meglio non avere fretta:  
 c'era il rischio che nel mio uccello  
 rimanesse una scheggia.

Se l'uomo aspettasse i tuoi istinti  
 ci saremmo già tutti estinti!  
 Mi chiedo se, per farti un ditalino,  
 usi qualche volta il temperino.

Tu sei pi-pi-pi-pinocchia  
 "Vuoi qualcosa da bere? Ti va una Fanta?"  
 Gradirei un succo di patata  
 con una scorza di "limene"  
 Mi chiedo se la dentro, in quel posto,  
 tu abbia ormai le ragnatele?!

Prendi la Fanta e ti chini giù.  
 Così, a novanta, non ci ho visto più!  
 Ho toccato il cielo con un dito  
 ma tu con un pugno mi hai colpito!

la la la la...

"Quel che hai toccato non è il cielo!"  
 "Sì lo so e ne vado fiero,  
 scusami se non ho resistito  
 ma guarda che non era mica il dito!"

**PLANET GB**

(Planet O – Daisy Daze and The Bumble Bees)

Troppo bravi siamo noi,  
 simpatici, belli e poi  
 se preferisci chiamaci Gem Boy  
 Siam modesti e non ce la tiriam  
 Siam superiori, che ci possiamo far?  
 Odiamo la tipa che arriva e ci dice:  
 "Troppo bravi troppo belli"  
 Bello sforzo, l'abbiam già detto!  
 "Mi fate un autografo? Dai, vi prego!"  
 Te lo facciamo sul didietro.  
 "Ad ogni concerto son venuta"  
 In che senso sei venuta?  
 "Che mattacchioni, ma tanto io non ve la do"  
 Allora non ci rompere!  
 Ma va a cagher  
 "No, non fate così!"  
 Ma va a cagher  
 "Non trattatemi male!"  
 Lasciaci cantare, vai via adesso.  
 Lasciaci in pace, sei pure un cesso!  
 "Mi regalate una cassetta o una maglietta?"  
 Se le vuoi te le compri!

Troppo buoni siamo noi  
 divertenti fichi e poi  
 Se preferisci chiamaci Gem Boy  
 Anche gli U2 ci fanno una pippa  
 "E va bene, lo confesso:  
 vi farei tutti adesso  
*tutti e cinque*"  
 Uno alla volta o tutti assieme?  
 "Non lo so, ci devo pensare intanto vi aspetto"  
 Allora adesso veniamo!

*We are Gem Boy from Planet Clit-O  
 We are going to fuck you  
 Please, stop!  
 Please, STOP!  
 Ch'at végna un chencàr!*

## **POLIFEMO INNAMORATO BLUES**

(originale)

Lui aveva occhio solo per lei  
era simpatica ma soprattutto bella  
perché anche l'occhio vuole la sua parte  
con quel suo culo che  
gli faceva cadere l'occhio sempre lì  
e non riusciva a toglierle l'occhio di dosso.

Così un giorno prese la decisione  
che doveva parlarci a 3 occhi  
comprò un mazzo di rose  
spese un occhio della testa  
andò dritto da lei, la guardò dritta negli occhi  
anche lei guardò lui dritto nell'occhio  
e così nacque l'amore!

*Ma quella storia durò molto poco  
ad occhio e croce un mese o poco più  
eppure il suo amico gli lo aveva detto:  
"Occhio, Polifemo,  
che secondo me lei ti tradisce"  
E anche se occhio non vede, cuore non duole,  
lui cominciò a tenerla d'occhio  
e la scoprì che stava limonando con un altro  
Il suo occhio piangeva  
dal male che sentiva dentro  
tant'è che pensò che qualcuno  
gli aveva fatto il malocchio!*

Lui le disse: "Puttana  
non hai avuto per me  
nemmeno un occhio di riguardo."  
Le non provò nemmeno a negare  
perché quello che stava facendo  
saltava subito all'occhio  
e allora lei gli rispose:  
"Dai, per questa volta,  
non potresti chiudere un occhio?"

## **POTATINA PATATINA**

(Urlando contro il cielo – Ligabue)

Nel mezzo del cammin di nostra vita  
mi ritrovai con la faccia in una selva  
oscura, manco vedevo al tua cavità.

La geometria non mi fa paura  
ma confesso che non ho visto mai  
un triangolo di quella superficie.  
Mi sembra di leccare un peluche  
rischio una indigestione  
non posso mandare tutto giù  
non hai mica uno stuzzicadenti almeno?

Sputando ogni tuo pelo

Non sarai una soubrette che in TV  
fa spaccate ma ti assicuro non è  
un bel vedersi straripar tutti quei peli.  
Rasata a zero sarebbe molto bella  
ma che prurito poi,  
si trasforma in fachiro la cappella  
dalle una spuntatina perlomeno!

Sputando ogni tuo pelo

Potatina patatina, potatina la patatina  
Potatina patatina, potatina la patatina

Elvis avrebbe invidia del tuo ciuffo  
ma se vuoi che lecchi passami  
una falce, tagliaerba, motosega.  
Il tuo non è pelo ma bambù  
dimmi, ci dai il concime!?  
E gli uccelli che vengono quaggiù  
devono entrarci mica farci un nido!

Stendiamo un velo peloso

Potatina patatina, potatina la patatina  
Potatina patatina, potatina la patatina

oh oh oh oh...

**PRATICAMENTE OVVIO**

(Altre forme di vita – Bluvertigo)

Re-  
Un uomo poco ingegnere  
Fa  
disegnando per i bimbi  
Sib  
pensò che ognuno di essi  
Sol  
fosse deficiente e non capisse niente.  
Re-  
Quando vidi Goldrake  
Fa  
mio primo grande robot  
Sib  
altamente tecnologico  
Sol  
mi sorse qualche dubbio!  
Do  
Ti sorse qualche dubbio?  
Gli sorse qualche dubbio?

Re-  
Le piroette che faceva il sedile  
Do  
eran totalmente inutili  
Sib  
anche l'ufò di Alcor  
La  
era veramente inutile  
Do  
Ogni volta che usava un'arma  
Si  
la doveva annunciare  
Do  
come se io volessi dare un cazzotto e  
Re  
grido prima "Pugno spaziale!"

Sol                      La  
E' praticamente ovvio  
Do                      Re                      Mi  
che uno farebbe in tempo a schivare  
Sol                      La  
E' praticamente ovvio  
Do                      Re                      Mi  
che uno farebbe in tempo a schivare

Poi venne Jeeg Robot  
con tutti i suoi misteri:  
in quel cesso di navicella  
come facevano a starci tutti componenti?  
Un uomo come può  
diventar testa di un robot?  
Gettarsi con la moto giù da una rupe  
e la moto che fine faceva?  
*Non lo so ma la puntata dopo  
ne aveva una uguale...*

Il nemico invasore  
attaccava solo il Giappone  
rigorosamente  
uno alla volta... chissà perché?  
Quando un robot veniva colpito  
il pilota sentiva male  
come se uno tira un calcio alla mia auto  
e io gridassi "Ahiooo!!"

E' praticamente ovvio  
che c'hanno sfottuto una vita  
E' praticamente ovvio  
che c'hanno sfottuto una vita

Vidi poi una donna  
pilotare una donna robot  
il che è tutto un dire:  
già non sa guidar l'auto, figuriamoci un robot!  
Poi quando ho visto che  
come arma lanciava le tette,  
di cattivo gusto lo trovai  
allora pensai: "Se arriva Mazinga,  
cosa lancerà mai?"

Anche Daitarn 3  
era molto volgare  
la Match Patrol nel culo  
ogni volta si vedeva entrare  
Se sapeva che vinceva sempre  
con la mossa finale  
perché non la usava subito  
quel cazzo di energia solare?  
E' praticamente ovvio  
che c'hanno sfottuto una vita  
E' praticamente ovvio  
che c'hanno sfottuto una vita

## PROFANO

(Una su un milione – Alex Britti)

Accettalo così  
ti prego non urlare  
c'è un sito nel tuo corpo  
da andare a visitare  
voglio che tu sia  
il pianeta Terra mio  
il buco dell'ozono poi  
te lo chiudo io.

Accettalo e vedrai,  
andremo fino in fondo  
non pensare “Non c'è gusto”  
o “Cosa sta entrando”  
chi dorme tu lo sai  
che non piglia pesci  
piglia questo pesce  
dimmi che ci riesci

Non ho detto mai  
“Sarà una passeggiata”  
se vuoi t'aiuto io  
con un poco di pomata  
non ne posso più  
del tuo semplice imene  
prendi un bel respiro  
e vedrai che andrà tutto bene

Amo, amo qualcosa che si muove  
su e giù per l'intestino  
è rosa e non marrone  
L'ano, l'ano è un buco alla ciambella  
speriamo che non esca il ripieno alla Nutella!

Accettalo e vedrai  
e insieme cresceremo  
qualche spanna in più  
e un polmone toccheremo  
di dietro so per certo  
che basta andare piano  
ormai sono un esperto  
non chiamarmi più “profano”

Dentro quest'asola  
che oramai è dilatata  
il mio passeggiare  
sembra una sfilata  
ti prego amore cerca  
di tenere duro  
fingiti in chiesa  
mentre c'è la messa in culo

L'ano, l'ano è una semplice proposta  
potrebbe anche piacerti, te lo sei mai supposta!?  
Amo l'ano, io sono la tua pasta,  
metti il cannellone in forno e non dirai più basta.  
L'ano, l'ano non è contro natura  
se serve a far uscire fa anche entrare sta sicura.  
Amo, amo una semplice canzone  
che serve a me per dirti che...  
*quando vai a fare la cacca*  
*non preoccuparti, è normale*  
se sembra mascarpone!

## PROMOSSO A GIUGNO

(Babil Junior – Superrobots)

Sol Fa Do Sol (x2)

Sol Fa  
Ormai è Giugno e tra poco  
Do Sol  
la scuola finirà!  
Sol Fa  
Se a Giugno son promosso  
Do Sol  
la vacanza servita sarà.  
Sib Do Re-  
Non c'è insegnante che fermarmi potrà,  
Sib Do Re-  
non c'è materia che paura mi fa,  
Sib Do Re  
questa volta, la buona sarà!  
Promossi a Giugno, in fondo in fondo,  
non è un utopia,  
così a Luglio finalmente  
andrei per i cazzi mia!  
In inglese e matematica ho 6,  
religione e condotta OK:  
questa volta io sarò



Sol Re  
 Promosso a Giugno,  
 Sol Re  
 ecco il sogno di ogni alunno!  
 Fa Do  
 Promosso a Giugno,  
 Re  
 che felicità!  
 Sol Re  
 Promosso a Giugno,  
 Sol Re  
 se mi segan giuro che gli do un pugno  
 Fa Do  
 ai professori  
 Re  
 e vendetta sarà!  
 Sol Fa Do Sol (x2)

Lo scorso Giugno quei bastardi  
 mi hanno rimandato.  
 Questo Giugno gli ho fregati  
 mi sono preparato:  
 ho leccato a tutti il culo per cui  
 i professori non farebbero mai  
 lo sbaglio di cacciarmi nei guai!

Promosso a Giugno,  
 per poi andare al mare a Luglio,  
 sarà un'estate  
 di libertà.  
 Promosso a Giugno,  
 ecco il sogno di ogni alunno!  
 Promosso a Giugno,  
 che felicità!  
 Promosso a Giugno,  
 se mi segan giuro che gli do un pugno  
 ai professori  
 e vendetta sarà!  
 Mi chiamo Giulio  
 e se sono promosso a Giugno,  
 al bar tutte le sere  
 vi offro da bere,  
 mi vesto elegante,  
 poi giro per le strade in mutande,  
 accendo un cero,  
 infine poi mi rapo a zero!

## PROT!

(originale)

Ho un contratto co.co.co.  
 lavoravo già da un tot  
 bussano alla porta *toc toc*  
 apro c'è una gran figa ohibò  
 io vi giuro era il top  
 sembrava uscita da uno spot  
 lei mi dice "senti un po'  
 andiamo a fare un giro a Rho?"  
 Io guardo un attimo il clock  
 e poi le dico: "Perché no!?"  
 Mentre andiamo sai che fo'  
 metto su i Luna Pop  
 e li mixo coi Red Hot

Stop! Coi Luna Pop  
 Stop! Con i Red Hot  
 Mi ha detto adesso noi trombiam  
 sennò m'incazzo come King Kong!  
 Rotototom... Rototom

Ad un certo punto però  
 sento un rumore tipo *Prot!*  
 Odore di uovo alla coque  
 da dove provenga io lo so  
 mi se che questa ha il culo rot  
 può capitare dico: "boh"  
 Gliela lecco sa di Fish and Crock  
 questa è uscita dallo zoo  
 la butterei nel fiume Pò  
 qui c'è stato un qui pro quo  
 con un colpo di judò  
 sbatto giù il suo popò  
 scusami se sono snob

Ma stop! Con i Red Pop  
 Stop! Con i Luna Hot  
 piuttosto io faccio la fam  
 che andare con King Kong  
 (col culo) Rottototom... Stop! Coi rototom

## PUBBLIAMANIA

(Mama mia – Abba)

Si Fa# Si Fa# Mi  
Lui sembrava l'uomo della tua vita:  
Si Fa# Si Fa# Mi  
bello, affascinante e ci sei uscita.  
Si Si-#5  
Ma fuori a cena ti fa scendere  
Si Si-#5 Mi  
la catena parla di calcio e niente altro,  
Fa#  
di fuorigioco e di Ronaldo.  
Mi Si Fa#  
Cosa vuoi di più dalla vita?  
Mi Si Fa#  
“Un Lucano”, dici alla amica uoh oh!  
Si  
Il Lucano, sai dove lo darei?  
La Mi Si  
IN TESTA a quel deficiente.  
Si  
Pubblimania il perché non so,  
La Mi Si  
l'uomo è così scemo nello spot.  
Si Fa#  
Io avrei capito subito  
Sol#- Re#-  
cosa voleva, di sicuro  
La Mi Do#- Fa#  
metri di grosso Lucano in culo.

Sola con lui in spiaggia a pomiciar  
non ce la fai più, l'amore vuoi far  
e mandi il coglione  
con la moneta a comprare il goldone  
e dopo un'ora che aspetti il guanto  
ti chiedi: “Perché ci mette tanto?”  
Come mai non è ancora tornato?  
Lo trovi là che si mangia il gelato Uoh oh!  
Il Magnum, sai dove lo infilerei?  
NELL'OCCHIO a quel deficiente!  
Pubblimania chi lo sa perché  
mai, mai, non capitano a me  
Io avrei capito subito  
cosa voleva, di sicuro  
metri di Calippo rosa in culo.

Sul treno, gnocca straniera dove vai tutta sola?  
Cerchi qualcuno a Rimini che ti consola?  
*Peccato, non conosco nessuno!*  
Ma fra tutta la gente  
ti imbatti proprio contro un deficiente,  
ti dice: “Ora conosci me” e poi  
scende dal treno.. chissà perché?

“Lasciami il numero telefonino”  
“Non ce l'ho!” Ciao, ciao, cretino! Uooho  
Il cellulare sai dove lo darei?  
NEI DENTI a quel deficiente!  
Pubblimania il perché non so  
l'uomo è così scemo nello spot.  
Io le davo il numero di casa  
con quella lì, col cazzo che scendevo!  
E poi il cellulare le prendevo:  
quello che vibra, così gode di più!  
La Mi Do#- Fa#  
Poi giù: metri di antennina,  
Do#- Fa#  
metri di antennina,  
Do#- Fa# Si  
metri di antennina in culo!  
Si Si Si  
Cia Cia Cia!

## PURGAMIX

(Mix – Autori vari)

Sono ancora qui, sono venuto,  
un po' a vedere, se ci sono novità  
e per insistere, ancora a spingere...  
Ma qua qua qua quando mi libererò di te  
ma quando mi darai il premio,  
il premio ad uno stitico  
sarà un chilo e mezzo o forse,  
sarà un pitone di color marrone  
e poi sarà qualche altra novità,  
ma qua qua qua....  
Quando mi sveglio, io corro in bagno  
non ce la faccio più  
mangio sempre chili di prugne,  
la sola purga che so sistema infallibile  
Sfinterò libero son contento  
quando son vuoto dentro  
Libero sfinterò son scontento  
quando mi balli dentro  
Se la tua anguilla si scatena in quantità  
fratello libera il tuo genio dalla lampada  
rilassa il corpo sulla tazza quando ci sei  
e se ti blocchi sentirti urlare è fantastico AHIO!  
Strano il mio intestino che mi porta qui...  
C'è un'anaconda che cresce in me!  
E ogni giorno ingrandisce!  
Che e si fa strada e spinge come un torello  
e cerca l'orello.  
Perché, per te, è naturale,

ma è un'emozione da poco  
 che mi fa stare male  
 e mentre sto a aspettare  
 Con gli occhi bene aperti  
 leggiamo un bel giornale  
 in attesa che ci venga poi l'ispirazione  
 e a volte ci fa male  
 se la pressione sale  
 pochi momenti ci precipita e senti un PLUF!...  
 Cos'è che ci fa alzare presto la mattina?  
 Cosa ci porta sopra la latrina?  
 Cosa si prende? Cosa si fa?  
 Quando si ha male davvero?  
**CLISTERO!**  
 La fai dura, dura? Dimmelo, dimmelo,  
 mangi poca verdura? oh!  
 La verità è che la mamma ti ha  
 educato assai male  
 e adesso non la fai più  
 In questo giorno, di venerdì,  
 ho mal di pancia mi duole qui  
 perché non prendi una bella purga  
 che porti il vuoto dentro di te  
 perché nei campi c'è carestia  
 e di concime ce ne vuole di più  
 e non puoi dire lascia che sia,  
 perché darne un poco anche tu  
 si può farne di più, perché è dentro di noi  
 si può farne di più senza essere eroi  
 Come fare non so, non lo sai neanche tu  
 ma di certo si può farne di più  
 Solo una sana boccia d'olio di ricino  
 salva il giovane dallo sforzo  
 e dalla azione emorroica uh!

## **PUTTAN TOUR**

(All'età della pietra – Sarah & C.)

Ogni sera, non c'è sera  
 che ci troviam tutti là  
 Tutti mosci, tutti tristi  
 a chieder: "Cosa si fa?"  
 Sapessi com'è dura star  
 al bar tutta al sera!

E allora dove si va?  
 Qui non c'è niente da far!  
 Saliamo in macchina e partiam.  
 Andiamo verso il centro,  
 non sarà un divertimento,  
 ma lì di figa ce ne sta!  
 Alle dieci di sera senza una  
 lira non si fa una sega!  
 Tra discoteca e cine, tu già lo sai,  
 qui non si cucca mai!

Ma si va, ip-urrà! Tutti a puttane si va!  
 Su e giù, giù e su dai viali al Perù  
 a ogni troia si chiederà  
 quanto vuole per poterla tocca'.  
 Ma alla nostra età, ma com'è dura,  
 alla nostra età, ahia che male che fa...

E giriamo e rigiriamo  
 con sta macchina qua  
 anche se è un quattro per quattro  
 in sedici non si sta!  
 va a finire come ieri  
 ci fermano i carabinieri.  
 Auto ce n'è una marea,  
 tutti con la stessa idea,  
 "Rallenta un attimo, accosta qua!"  
 E siamo tutti in fila,  
 per vedere una figa,  
 che tanto poi non ce la da!  
 "Ecco ferma un istante,  
 guarda, si vedon le mutande!"  
 e sotto, sotto cosa mai ci sarà?  
 Ma chi lo sa?  
 ma chi lo sa?

Ma si va, ip-urrà! Tutti a puttane si va!  
 tutti ammassati com'ogni sera  
 dai viali alla Fiera!  
 Ad ogni troia si chiede per piacere  
 quanto vuole per poterla vedere.  
 Ma alla nostra età, ma com'è duro  
 alla nostra età, ahia che male che fa...  
 il Puttan Tour!

## QUALCOSA DI GRANDE

(Qualcosa di grande – Lùnapop)

Voler far sesso è scontato  
è da una vita che ci frequentiamo  
perciò è normale se adesso  
te lo metto in mano

Cos'è successo sei cambiata  
non hai più la stessa faccia  
ti vedo impallidire  
vorrei sapere cosa c'è  
Cos'è successo sei scappata  
Non ti fare impressionare:  
la patata, la patata  
si dilata, credi a me!

C'è qualcosa di grande tra di noi  
che non potrai cambiare mai  
nemmeno se lo vuoi  
Probabilmente è il mio glande  
che tu poi, non potrai cambiare mai  
nemmeno se lo vuoi

*Dai amore vieni più vicino  
No, mi fai paura!  
Ma va là dai è tutta suggestione  
Non ci starà mai!  
No piano, fai piano...  
Non ti dei sbilanciare, no COGLIONA!!!!  
AHHHHHHHHHHHHH*

Cos'è successo sei caduta  
sei caduta sul mio casso  
e ora provi a risalire,  
ma è una fatica che non vuoi  
Cos'è successo sei uscita,  
sei uscita un po' acciaccata  
ma ricorda: il mio bambino  
vuol giocare ancora sai!

C'è qualcosa di grande tra di noi  
che non potrai cambiare mai  
nemmeno se lo vuoi  
Probabilmente è il mio glande  
che tu poi, non potrai cambiare mai  
nemmeno se lo vuoi.

Adesso cosa fai  
che cosa inventerai  
per toglierti dai guai  
dove andrai?  
Adesso cosa fai  
ma dove te ne vai  
con la testa scendi giù...  
oh oh uhhh

*Prima ti lamentavi tanto  
però con la bocca vedo che ci sai fare,  
eh, ti piace? Ti piace?  
Oh rispondi, rispondi, RISPONDI!!!*

Cos'è successo la tua voce,  
la tua voce è soffocata  
poi finalmente mi rispondi:  
“Mi è venuto un crampo!”  
Cos'è successo la mascella,  
la mascella si è bloccata  
e ora cerchi un appiglio  
per andare via da me.

Ma c'è qualcosa di grande tra di noi  
che non potrai cambiare mai  
nemmeno se lo vuoi  
Probabilmente è il mio glande  
che tu poi, non potrai cambiare mai  
nemmeno se lo vuoi.

Ma c'è qualcosa di grande tra di noi  
che non potrai cambiare mai  
nemmeno se lo vuoi  
Se lo vuoi,  
(nemmeno se lo vuoi)  
Se lo vuoi.

## QUARK

(originale)

Lo sapevate che l'orgasmo  
di un maiale dura 30 minuti.

(Come l'avranno capito!?)

Lo sapevate!? Le farfalle  
sentono i sapori con i piedi.

(Ma che schifo!)

La mantide religiosa prima  
di accoppiarsi stacca la testa al maschio.

(Povero mantide!)

Lo scarafaggio decapitato  
sopravvive ancora per nove giorni.

(Può farsi la mantide!)

Gorilla e orangutan  
hanno spesso rapporti gay  
e per fortuna che l'uomo  
deriva dalla scimmia, ok!

Ma continuo a pensare al maiale  
(e al suo orgasmo eccezionale)  
L'uomo tre secondi, tre schizzi e ha finito...  
lui in mezzora ne fa un litro!

Lo sapevate che lo struzzo  
ha l'occhio più grande del cervello.  
(Conosco gente così)  
Lo sapevate che le stelle  
marine invece proprio non hanno cervello.  
(Ne conosco anche così)

I leoni si accoppiano  
50 volte al giorno ma  
secondo me è sempre meglio  
la qualità che la quantità.  
(Ma più ci penso)

Se rinasco voglio essere un maiale  
(Col suo orgasmo eccezionale)  
L'uomo tre secondi, tre schizzi e ha finito...  
lui in mezzora ne fa un litro!

## QUELLO CHE LE DONNE NON FANNO

(Quello che le donne non dicono – Fiorella Mannoia)

Do Sol La- Fa Sol (x2)

Fa  
Quando siamo in osteria  
Do  
e facciam la fagiolata  
Re- Fa Sol  
sappiamo che succederà in noi.  
Fa  
Trasformeremo tutti  
Do  
in cannoni i nostri culi  
Re- Fa Sol  
per fare a gara a chi crepa prima i muri.  
Fa Sol Do  
Ma quando noi la facciamo  
La- Sib  
ogni volta avvisiamo  
Mi7 La-  
diciamo sempre la verità  
La7 Re-  
ma se la silenziosa colpirà  
Sol Do  
tutti zitti guardiamo lei  
La- Sib  
che alterata dice: “Vorrei  
Mi7 La-  
sapere cosa avete tutti da guardare  
Fa Sol  
io di certo non sono stata!”  
Do Mi- La- Do  
Siete così, è difficile accettare  
Fa  
che il vostro corpo espelle  
Re-  
anche se siete belle  
Fa Sol Do Mi-  
profumate e col vestito nuovo  
La- Do  
e tu sei troppo chiusa in te  
Fa Re-  
dai apriti con me, anche perché  
Fa Sol  
la prima gallina che canta ha fatto  
Fa Do Re- Do  
l’uovo... marcio!

Quando camminiamo per la via  
si evita la fila indiana  
perché c’è quella detta “TOPGUN”  
Non cade la funivia  
ma si lascia una scia  
che fa cadere chi l’aspirerà. (*vai, Fiorella!*)  
E nella macchina c’è poi  
chi la fa anche se non vuoi  
dentro non ci si sta più  
e tutti quanti corrono giù  
Quando torni è ancora lì,  
tipo nuvola di Chernobil  
e poi incontri sempre quella tipa che affermerà  
che lei non le fa.

Siete così, dolcemente complicate  
sempre più imbarazzate, delicate,  
ma siete fatte come noi però  
nelle sere tempestose  
confondete i vostri suoni con i tuoni!  
Quando sentiremo un vostro  
PROOO-Testo fermamente  
non c’è al mondo gente che non molli niente:  
da qualche parte deve uscire, o no?  
Dal vostro candido popò!  
Ma non ci scandalizzeremo neanche un po’  
quando sentiremo dai voi un PROT!

“No, ma non sono stata io!” PROT!  
“No, veramente! Non l’ho mol...” PROT!  
“E allora, chi ha bronzato? PROT!”  
“Ma è colpa mia se ho dei problemi allo  
sfintere?”

**RIDAMMELO LORENA**

(originale)

*Cucù!*

Sono qui che dormo  
 beato e tranquillo  
 come un angioletto  
 dentro il mio giaciglio  
 Poi ad un tratto  
 mi sveglio di soprassalto  
 sento un gran dolore,  
 grido: “Ahio, ahio!”  
 Apro gli occhi e vedo te  
 con un coltello in mano  
 e nell’altra cosa c’è?  
 Un oggetto strano.  
 Sento ancora quel bruciore  
 guardo un po’ più in giù,  
 lì dove non batte il sole  
 e vedo che non c’è più

“Ridammelo, ridammelo  
 ridammelo, ridammelo  
 ridammelo, ridammelo Lorena”  
 “Ridaglielo, ridaglielo  
 ridaglielo, ridaglielo  
 ridaglielo, ridaglielo Lorena”  
 Come fare senza  
 proprio io non so  
 prova con la colla  
 o con lo scotch!

“Riattaccalo, riattaccalo  
 riattaccalo, riattaccalo  
 riattaccalo, riattaccalo Lorena”  
 “Riattaccalo, riattaccalo  
 riattaccalo, riattaccalo  
 riattaccalo, riattaccalo Lorena”  
 Ecco che intendevi  
 quando mi dicevi:  
 “Questa storia è uno sbaglio  
 è ora di darci un taglio!” (ZAC!)

Ma forse è solo un incubo  
 forse sto sognando  
 magari è suggestione  
 se vedo che sto sanguinando.  
 Avrei preferito  
 mi asportassi un rene  
 adesso sono ambasciatore  
 che non porta pene.  
 Pensavo parlassi di natura  
 quando dicevi con rabbia:  
 “Odio tutti quelli  
 che tengono l’uccello in gabbia!”  
 Poi conciato così  
 come faccio a far pipì  
 e spiegami perché  
 ho sto vocino qui

“Ridammelo, ridammelo  
 ridammelo, ridammelo  
 ridammelo, ridammelo Lorena”  
 “Ridaglielo, ridaglielo  
 ridaglielo, ridaglielo  
 ridaglielo, ridaglielo Lorena”  
 Ecco che intendevi  
 quando mi dicevi:  
 “Se continui a fare il gallo  
 prima o poi ti colgo in fallo!”

“Riattaccalo, riattaccalo  
 riattaccalo, riattaccalo  
 riattaccalo, riattaccalo Lorena”  
 “Riattaccalo, riattaccalo  
 riattaccalo, riattaccalo  
 riattaccalo, riattaccalo Lorena”  
 Ecco che intendevi  
 quando mi dicevi:  
 “Io ti voglio bene  
 ma non voglio aver più pene!”  
 (AAAAA!!!!)

“Ridammelo, ridammelo  
 ridammelo, ridammelo  
 ridammelo, ridammelo Lorena”  
 “Ridammelo, ridammelo  
 ridammelo, ridammelo  
 ridammelo, ridammelo!  
 (*Cucù!*)

## ROCK STARS

(originale)

Scriverete le nostre biografie  
con tante cose interessanti e le fotografie  
non parlerete più di canzoni tutte uguali  
ma direte: “Hanno stile, cazzo, sono geniali!”  
Niente più critiche, tutto giustificato  
nessun accordo o stacco sarà scontato.  
Non saremo volgari per una parolaccia  
ma trasgressivi senza perdere la faccia  
Cuore, amore, sole, mare, magia,  
quando le canteremo sarà poesia  
Non direte più che siamo copioni  
ma che prendiamo solo ispirazioni  
e poi un giorno un deejay prenderà  
un nostro pezzo, non so quando, non so quale,  
ma di certo un remix lui ci farà!  
(Dolce remix!)

Rock Stars! Trasgressivi e non volgari  
Rock Stars! Senza mai esser banali  
Rock Stars! Vogliamo anche noi uno stile  
Rock Stars! La copertina su un mensile  
Fateci scrivere un libricino  
non solo “W LA FIGA” in camerino!

Con un singolo brutto bombardati in radio  
con certi bei concerti allo stadio  
A scuola sui diari e gli zainetti  
ci saremo noi vestiti da fighetti  
Un “The best” con un inedito uscirà  
così la gente se lo comprerà  
unica sfiga è dimostrato  
non sei nessuno se non sei almeno  
non dico tanto, qualche cosina,  
un cicinino, giusto quel pochino... drogato  
(E' chiaro che non sono drogato!)

Rock Stars! Trasgressivi e non volgari  
Rock Stars! Senza mai esser banali  
Rock Stars! Noi vogliamo diventare  
Rock Stars! Sì ma che dobbiamo fare?  
Buttiamoci! Ubriachi in un fosso  
Arrestateci! Con della droga addosso  
Rock Stars! Noi vogliamo diventare  
Rock Stars! Sì ma che dobbiamo fare  
per cambiare donna ogni istante?  
Non come ora che cambiamo solo le mutande

Potremmo dare tutti via il culo...  
... il solito esagerato!

## SCHIATTA MORENO

(Baila – Zuccherò)

Adesso credo nei miracoli  
in questa notte di mondiali di calcio.  
L'Italia che è sconfitta dalla Corea  
ho avuto un attacco di diarrea!  
*Liquid shit, baby!*

Vai Chin-Chun-Chan,  
Chin-Chun-Li, Chin-Chuan,  
che questa sera c'è chi vi aiuterà  
reti annullate come per incanto  
non sembra che se lo merita tanto.

Baby, we come back home.  
Siamo tornati a casa,  
scandalo allo stadio!  
*AND FUCK YOU!*

Schiatta, schiatta Moreno  
o sei venduto o sei scemo  
Schiatta Moreno,  
possibilmente sotto un treno.  
Schiatta Moreno!  
con quella faccia da scemo.  
Schiatta Moreno!  
Yeah, yeah, yeah!

*Ma va a fèr Moreno dal pugnatt!!*



## SCOREGGI

(T'appartengo – Ambra)

*Io mi ero perso nella nebbia e tu  
in quella puzza ormai  
non ci vivevi più.  
E adesso che possiamo farle assieme  
ti dico: "Falla!" e tu  
non me lo dici mai.  
E adesso giura,  
adesso giura,  
adesso giura che non hai paura  
che sia una fregatura dirmi:  
"Falle, amore mio."  
Perché una puzza col silenziatore  
ti spara un botto e PRUM  
tu sei caduta giù!  
Io trattengo, ma non tengo  
se prometto non mantengo.  
Tu trattieni, ma non tieni  
se prometti non mantieni!  
Scoreggio, scoreggi!*

E questo odore è un odore eterno  
che arriva dritto, dritto dal tuo interno  
Ma quando ci sorprenderà un peto  
quel rumore arriva dal tuo retro.  
Ne faccio cento, mille volte a sera  
ma forti come una cannoniera  
non voglio più farli solo, solo  
se non ci sarai.  
Scoreggi: più bello sarà.  
Scoreggi: che il profumo poi tornerà!

*Se c'è la puzza la mandiamo via  
perché i problemi tuoi  
sono i problemi miei.  
Bisogna aspirare tutto tra di noi  
e tutti gli altri poi  
non sentiranno mai.  
E adesso stura,  
adesso stura,  
adesso stura sopra il mio letto  
dove c'è la coperta  
che hai regalato a me  
che hai bucato con gli spari e i botti  
e io, per colpa tua,  
non ci dormirò mai più!*

*Io trattengo, ma non tengo  
se prometto non mantengo.  
Tu trattieni, ma non tieni  
se prometti non mantieni!  
Scoreggio, scoreggi!*

E questo odore è un odore eterno  
che arriva dritto, dritto dal tuo interno  
Ma quando ci sorprenderà un peto  
quel rumore arriva dal tuo retro.  
Ne faccio cento, mille volte a sera  
ma forti come una cannoniera  
non voglio più farli solo, solo  
se non ci sarai.  
Scoreggi: più bello sarà.  
Scoreggi: che il profumo poi tornerà!

Io trattengo, ma non tengo  
e se prometto non mantengo.  
Tu trattieni, ma non tieni  
e se prometti non mantieni!

*STURA!*

## SCUBA

(Ciao pa' – Eros Ramazzotti)

Ciao sono io,  
ti ricordi ancora di me?  
Dai, abbiamo fatto anche l'amore!  
Ti darò, un aiutino,  
il mio nome inizia per "Car"  
e finisce per "Lo"... *macché "Carmelo"!*  
Ci siamo visti tre giorni fa  
alla festa della Monica.

Ti ricordi, quella sera,  
tu sei sentita male  
ed io, ti ho accompagnato in bagno  
Hai cominciato a vomitare  
quando hai finito, dopo un po',  
mi hai detto: "sai piaci un tot!"  
E la lingua in bocca mi hai messo  
era un po' amara ma pensai: "Fa lo stesso"

E poi dopo, stretti stretti,  
ballando un lento dei Spandau Ballet  
tu mi afferrasti le ballè...  
Mi dicesti: "Hai veramente  
degli argomenti interessanti,  
ma non vorrei bruciare le tappe in fretta"  
Io ti risposi: "hai ragione,  
aspettiamo, a dare fuoco a Rita Pavone!"

E come sta il Tamagochi  
che quella sera ti regalai?  
Ah, mi dispiace condoglianze".  
Per ringraziarmi del pensierino,  
mi portasti nello sgabuzzino *e mi hai detto:*  
"calati le braghe che debbo parlarti"  
"E non dire che ubriaca eri,  
tu sapevi bene quel che facevi!"

Io con la mano ti toccavo  
mentre mi sussurravi tu:  
"Dai spingi più su!".  
E gridavi: "Si che bello...  
però mi da un po' fastidio  
quel tuo anello!"  
"Ma quale anello scusa, quello lì  
era il mio orologio scuba, si!  
Ti chiamavo proprio per questo,  
potrei averlo indietro adesso?  
Perché ho il vago presentimento  
che ti sia rimasto dentro!"

## SCUOLA

(Notte prima degli esami – Antonello Venditti)

Io mi ricordo che i ragazzi con il Monclear  
sembravano tanti omini Michelin.  
Se non avevi le Timberland o la cintura El Charro  
ti chiamavano Tamarro  
Io ci avevo le scarpe Forstland  
la cintura El campero  
e il giubbotto taroccato  
e mi sentivo uno emarginato!  
Per l'acne ci fu chi, mi chiamò "Brufolo Bill  
nella valle del pus"

Se c'avevo l'interrogazione  
telefonavo a scuola dicendo:  
"Attenti c'è una bomba!"  
Al mattino si arrivava in classe  
che eravamo già tutti stanchi,  
i secchioni ai primi banchi e noi in fondo  
dove, sotto, un museo c'è  
di caccole e ciclès!

Maturità t'avessi presa quel giorno  
adesso non starei  
tutto il giorno su quel tornio!  
Comunque sempre meglio che diventare  
come quella mia amica che mi ha detto  
che è da cinque anni che studia lettere  
cazzo, non sapevo  
fosse così difficile l'alfabeto!  
Almeno il mio amico Ubaldo  
ha un'impresa che fa l'asfalto...  
lui sì che ne ha fatta di strada!

Del resto da me che ti puoi aspettare  
io che l'infinito di Leopardi,  
credevo fosse "leopardare".  
Una volta la prof di matematica  
mi chiamò alla lavagna e mi disse:  
"Fammi queste espressioni"  
e non capivo  
che facce dovevo fare  
Per me l'unica gioia era incedere sui banchi  
"La bidella è una troia"

Se arrivava la supplente gnocca  
con la minigonna  
era sempre per terra la gomma  
In classe eravamo 20 maschi  
4 femmine di cui 3 cessi  
e una sola figa ma così figa  
che dir di più non saprei  
e tutti volevan studiar lingua con lei  
ma lei la dava solo a chi  
ce l'aveva grande così  
la cintura El Charro  
la cintura El Charro  
la cintura El Charro  
la cintura El Charro

## SCUSATE BAMBINI, MI SONO SCONFUSO

(South of the border – Robbie Williams)

Credevo che Pollicino fosse un televisorino  
che in tasca ti stava  
E che la lampada magica di Aladino  
in un minuto di abbronzava  
Credevo che la principessa sul pisello  
fosse una favola porno  
E che il pifferaio magico col lungo piffero  
attirava la topa li attorno  
E c'era un'acciuga  
nel paese delle meraviglie  
ed un gatto coi Camperos

Capitan Uncino pensavo che  
fosse morto facendo un bidè  
Capucchetto rosso era un goldone...  
gusto lampone!

Credevo che Alì ladrone e i 40 babà  
furono mangiati ad una cenetta  
da Cenerentola che alla fine chiese il pane  
e fece pure la scarpetta.  
La bella addormentata e la bestia con l'insonnia  
eran tossici dipendenti  
Si bucavano con l'ago di una spada nella roccia  
e vivevano felici e contenti  
Ed ogni volta  
comincian tutte con "C'era una volta..."  
mai nessuna che va dritta

Biancaneve pensavo prima  
Come Wonder Woman fosse eroina  
Ho confuso le mele con le pere

*E i 7 nani erano gli spacciatori, c'era Sniffolo,  
Bucolo, Rullolo, Acidolo, Caccolo, Rantolo che  
non stava mai in piedi e Goodyear perché era  
sempre fatto come un copertone.*

Biancaneve pensavo prima  
fosse amica della Fatta Turchina  
Chiamata così perché era un piccolo cesso

## SE

(Fly away – Lenny Kravitz)

Se lei ti morde (aah)  
l'orecchio è pensi "E' pazzesco!"  
ma poi ti accorgi che  
non lei ma il suo pastore tedesco.  
Se lei ti dice:  
"Lasciati andare amore",  
ma sei appeso  
ad un cornicione da almeno due ore.

Se pesti una merda  
dicono porti fortuna.  
*yeah yeah yeah*  
ma cazzo in salotto  
mi sembra poco opportuna  
*yeah yeah yeah*

Se ti hanno detto in tre:  
"Vieni a farti, l'alba al mare?"  
tu dici no perché,  
sinceramente, hai di meglio da fare  
e poi scopri che  
l'Alba era una tipa  
ti senti un coglione  
hai perso un'orgia che sfiga!

Se dici: "Questo paese  
sta andando a puttane"  
*yeah yeah yeah*  
E vanno tutti a casa tua,  
ehm... sono cose un po' strane  
*yeah yeah yeah*

Se hai vinto  
una vacanza a Cortina d'Ampezzo  
ma ci abiti già da 30 anni  
dici: "sto cazzo!"  
Se lei per caso  
ha il reggiseno a balconcino  
ma le mutande  
a saracinesca è un casino.

Se pesti una merda  
dicono porti fortuna.  
*yeah yeah yeah*  
ma cazzo in salotto  
mi sembra poco opportuna  
*yeah yeah yeah*

Se dici: "Questo paese  
sta andando a puttane"  
*yeah yeah yeah*  
E vanno tutti a casa tua,  
ehm... sono cose un po' strane  
*yeah yeah yeah*

Se pesti una merda  
dicono porti fortuna.  
*yeah yeah yeah*  
ma cazzo in salotto  
mi sembra poco opportuna  
*yeah yeah yeah*

## SE NON SUCCHI NON SALE

(Se mi lasci non vale – Julio Iglesias)

Sei distesa sul letto  
nel tepore di Maggio  
sono un toro in amore,  
voglio darle un assaggio (*Muuuuuuuh*)  
mi ricordo ai bei tempi  
stava sempre all'insù,  
consumavo in un mese  
tonnellate di Hatu.  
Mò mi infilo il goldone  
e ti penetro un po', (*oooooh*)  
io gli esami gli ho fatti,  
l'AIDS non ce l'ho!  
Ma quello che conta  
tra il dire ed il fare,  
io ti voglio far mia  
ma non si riesce a drizzare!

Se non succhi non sale  
(sei un vecchio maiale)  
Se non succhi non sale  
(me ne sbatto le bale)  
dentro quella vagina  
l'uccello barzotto non ci può stare.

Se non succhi non sale  
(sei un vecchio maiale)  
Se non succhi non sale  
(me ne sbatto le bale)  
quell'affare molliccio  
al tuo gatto in cortile lo puoi gettar!

Metti a posto quel coso,  
non parliamone più!  
Vecchio Julio hai rotto,  
sei finito anche tu.  
*No, non dire così, non è vero!*  
Sei tutta una ruga,  
non sei più bello,  
vedi di farti un lifting  
almeno all'uccello!  
Io sono un macho latino,  
un grande amante!  
Mi bastava guardare una donna  
che si calava le mutande,  
se adesso ho qualche problema  
non trattarmi così!  
Io se vuoi ti aiuto  
ma mi serve un cric!

Se non succhi non sale  
(sei un vecchio maiale)  
Se non succhi non sale  
(me ne sbatto le bale)  
con l'orgoglio ferito  
di chi poi si ribella ...  
*Mah? Che succede?*  
Sento ad un tratto pulsar  
la gloriosa cappeeeeeeeella!

## SEI VOLATA VIA

(Bambolina – Ron)

Sono giorni che ci provo con te  
ora siamo soli in una stanza  
ci ritroviamo, non so il perché,  
esposti alla finestra.

Ti stringo la mano e dico:  
“Sono innamorato”  
Mi rispondi “ho le mie cose non la do!”  
e ti ho lasciato...

Sorrido ogni volta che ripenso  
tu sepolta in quel giardino  
poi una sera mi prende un colpo  
vedo che fa capolino

Dal terreno spunta una tibia  
forse sei tu  
Scendo con la pala per le scale  
la cerco e non c'è più

“Piccolina” ti dicevo  
“passerina mia”  
Avevi il tuo assorbente con le ali  
e sei volata via!

Certe volte viene la polizia  
quante domande fa  
dire che sei scesa e non sei più tornata  
è una mezza verità!

Un cane con l'osso mi passa accanto  
forse sei tu  
Io seguo e sparisce per le scale  
Lo cerco e non c'è più

“Bella gattina” le gridavo  
”cucciolina mia”  
Aveva la tua tibia tra le fauci  
ma se l'è portata via!

## SENZA LA TV

(originale)

Senza la TV  
lo zapping lo faresti nell'orto  
Senza la TV  
forse avremmo meno Fede  
Senza la TV  
Treviso non avrebbe la targa  
Niente più TV  
e chi dico io finalmente a lavorare!

*Amici di Maria* sarebbe solo un gruppo di fattoni  
Niente più *Carabinieri* con tante fighe e sapientoni  
“Adesso il telecomando dove lo metto?”  
E Vespa farebbe ancora *Porta a Porta*  
ma con il Folletto

Senza la TV  
ci sarebbero più acquari  
Senza la TV  
Maurizio Costanzo... Scio! Via!  
Senza la TV  
Bongiorno sarebbe un saluto  
Rex un elettrodomestico  
e Costatino un imperatore

*Amici di Maria* sarebbe solo un gruppo di fattoni  
Niente più *Carabinieri* con tante fighe e sapientoni  
“Adesso il DVD dove lo metto?”  
E Vespa farebbe ancora *Porta a Porta*  
ma con il Folletto

*(Perché non spegni il grande fratello  
e non accendi invece il tuo cervello?)*  
La parabola sarebbe una storia curva  
Sui i tetti dove si poserebbero gli uccelli?  
Non di certo sulla letterina  
che la spediresti non la sogneresti

*Amici di Maria* sarebbe solo un gruppo di fattoni  
Niente più *Carabinieri* con tante fighe e sapientoni  
“Adesso la Playstation dove lo metto?”  
E Vespa farebbe ancora *Porta a Porta*  
ma con il Folletto!

## SÌ LO SO

(What is love – Haddaway)

Sì lo so che sono grosso  
son grosso, lo so!  
Che sono grosso  
son grosso, lo so!  
Sì lo so! Yeah yeah!

Ma quanti anni sempre a pompare  
ora, il mio corpo, sembro Van Damme.  
E il mio petto è una montagna  
sembro la Cavagna!

Sì lo so che sono grosso  
son grosso, lo so!  
Sì lo so che sono grosso  
son grosso, lo so!  
Uho uho uho è grosso,  
uho è grosso, grosso!  
Uho uho uho è grosso,  
uho è grosso, grosso!

Ora le donne mi corrono dietro  
ma forse non sanno il mio segreto!  
Ma che disdetta, io ogni volta  
faccio cilecca!

Sì lo so che sono grosso  
son grosso, lo so!  
Sì lo so che sono grosso  
son grosso, però...  
*Uho uho uho è moscio,  
uho è moscio, moscio!*  
*Uho uho uho è moscio,  
uho è moscio, moscio!*  
Sì lo so!  
Sì lo so!  
Sì lo so che sono grosso  
son grosso, lo so!  
Son grosso!  
Son grosso!

Son gli steroidi che ogni tanto  
ne ho presi troppi e mi hanno fregato.  
Per questa becca ora tutti  
mi chiamano “checca”.

Sì lo so che sono grosso  
son grosso, lo so!  
Sì lo so che sono grosso  
son grosso, però...  
Yè ye!  
Uho uho uho è frocio,  
uho è frocio, frocio!  
Uho uho uho è frocio,  
uho è frocio, frocio!  
Sì lo so che sono grosso  
son grosso, lo so!  
Sì lo so che sono grosso  
son grosso, però...  
Che sono grosso  
son grosso, lo so!  
Che sono grosso  
son grosso, però...  
Sì lo so!

## **SIAMO SEMPRE DI PIÙ**

(Footloose – Kenny Loggins)

Un signore c'ha detto:  
“il vostro gruppo ha rotto  
che ne dite se sparite  
in un cesso o in un fosso?  
Quella volgarità  
da nessuna parte vi porterà.  
Cari Gem Boy  
si stancheranno anche di voi!”

Ma siamo sempre di più  
e tu puoi andare a fancul.  
Qui c'è chi si diverte così  
Te a me spiegami il perché  
coi Gem Boy tanti cantano con noi!?

In TV noi non siamo adatti  
però ci vedi culi e tette.  
Dici che siamo osceni e poi  
nella tua stanza fai peggio di noi.  
In radio lo sai  
che non ci passeranno mai  
Ma non ci frega niente  
se diam fastidio a troppa gente.

Perché siamo sempre di più  
e tu puoi andare a fancul.  
Qui c'è chi si diverte così  
Te a me spiegami il perché  
coi Gem Boy tanti cantano con noi!?

Chi si lamenta se si paga.  
Chi si lamenta se non si paga.  
Chi si lamenta se si paga.  
Calamità o calamità  
Unica ragione della nostra vita  
sarà sempre la musica e la figa!  
Dio la benidica!!!

e tu puoi andare a fancul.  
Qui c'è chi si diverte così  
Te a me spiegami il perché  
coi Gem Boy tanti cantano con noi!?

Toglietemi tutto, ma non i Gem Boy!

## **SIEROPOSITIVO**

(Penso positivo – Jovanotti)

Positivo!

Son sieropositivo,  
ma sono vivo, ma sono vivo!  
Son sieropositivo,  
ma sono vivo, e finché sono vivo  
niente e nessuno al mondo  
potrà fermarmi dal contagiare  
niente e nessuno al mondo  
potrà fermare fermare fermare fermare  
sto virus che va (oho!)

sto virus che viene e che va (oho!oho!)

sto virus che va (oho!)

sto virus che viene e che va (oho!oho!)

Son sieropositivo,  
ma non vuol dire che sono schiavo  
Son siero positivo,  
in quanto chiavo.  
Non credo nell'astinenza  
né tanto meno al preservativo  
che più di una volta trovai bucato  
e mi rese positivo  
La colpa è di quelle sadomaso,  
che mi legaron con le catene  
ma non posso farci niente  
tra il cervello ed il pene  
è più forte il pene...  
pene, pene, pene, pene!

Son sieropositivo,  
ma sono vivo, ma sono vivo!  
Son sieropositivo,  
ma sono vivo, e finché sono vivo  
niente e nessuno al mondo  
potrà fermarmi dal contagiare  
niente e nessuno al mondo  
potrà fermare fermare fermare fermare  
sto virus che va (oho!)

sto virus che viene e che va (oho!oho!)

sto virus che va (oho!)

sto virus che viene e che va (oho!oho!)

Uscire, andare a puttane,  
ieri sembrava cosa buffa  
adesso mi rendo conto  
che era solo una roulette russa  
Mi chiedo soltanto un modo  
di trovare chi mi ha lasciato il ricordino,  
così da poterla picchiare  
dalla sera al mattino.

Son sieropositivo,  
ma sono vivo, ma sono vivo!  
Son sieropositivo,  
ma sono vivo, e finché sono vivo  
niente e nessuno al mondo  
potrà fermarmi dal contagiare  
niente e nessuno al mondo  
potrà fermare fermare fermare fermare  
sto virus che va (oho!)

sto virus che viene e che va (oho!oho!)

sto virus che va (oho!)

sto virus che viene e che va (oho!oho!)

sto virus che va (oho!)

sto virus che viene e che va (oho!oho!)

sto virus che va (oho!)

sto virus che viene e che va (oho!oho!)

Positivo!

Stimolanti per lui e per lei,  
colorati, aderenti,  
ultra sottili sottili,  
fosforescenti!

*Io credo che a questo mondo  
esista solo una grande verità,  
che passa dal marito,  
che con l'amante scopa giù al bar,  
passando prima con un busone  
o magari dentro un bel casino,  
arriva dalla moglie la sera  
e gli lascia il regalino!*



Son sieropositivo,  
ma sono vivo, ma sono vivo!  
Son sieropositivo,  
ma sono vivo, e finché sono vivo  
niente e nessuno al mondo  
potrà fermarmi dal contagiare  
niente e nessuno al mondo  
potrà fermare fermare fermare fermare  
sto virus che va (oho!)  
sto virus che viene e che va (oho!oho!)  
sto virus che va (oho!)  
sto virus che viene e che va (oho!oho!)  
sto virus che va (oho!)  
sto virus che viene e che va (oho!oho!)  
sto virus che va (oho!)  
sto virus che viene e che va (oho!oho!)  
sto virus che va (oho!oho!)

Stimolanti per lui e per lei,  
colorati, aderenti,  
ultra sottili sottili,  
fosforescenti!

## **SIGLA DI APERTURA**

(I'll be there for you – The Rembrants)

[-- Versione album --]

Ecco che è giunto il momento di cominciar  
questa cassetta altamente demenzial,  
preghiamo i deboli di cuore di andar via  
e voi signorine non toccatevi per cortesia!  
Ma è proprio un bel grup  
vedeste poi le facce.  
Ma è proprio un bel grup  
che dice parolacce.  
Ma è proprio un bel grup  
quelli che se la doppiano sono merdacce.

[-- Versione live --]

Ecco che è giunto il momento di cominciar  
questo spettacolo altamente demenzial,  
preghiamo i deboli di cuore di andar via  
e voi signorine non tirateci la biancheria!  
Ma è proprio un bel grup  
basta guardar le facce.  
Ma è proprio un bel grup  
che dice parolacce.  
Ma è proprio un bel grup  
quelli che se la doppiano sono merdacce.

## **SIGLA DI CHIUSURA**

(I'll be there for you – The Rembrants)

[-- Intro album --]

Ecco che è giunto il momento di troncar  
questa cassetta altamente demenzial,  
e finalmente adesso vi presenterò  
i componenti di sto mitico gruppo rock.

[-- Intro live --]

Ecco che è giunto il momento di troncar  
questo spettacolo altamente demenzial,  
e finalmente adesso vi presenterò  
i protagonisti formidabili di questo show.

[-- comune ad entrambe le versioni --]

Ma è proprio un bel grup  
ecco il batterista Max.  
[-- "esibizione" di Max--]

Ma è proprio un bel grup  
ecco il bassista Siro  
[-- "esibizione" di Siro--]

Ma è proprio un bel grup  
ecco il tastierista Giacomo.  
[-- "esibizione" di Giacomo --]

Ma è proprio un bel grup  
ecco il chitarrista Davide.  
[-- "esibizione" di Davide --]

Ma è proprio un bel grup  
ecco il cantante Carlo.  
[-- "esibizione" di Carlo --]

Ma è proprio un bel grup  
quelli che non applaudono sono merdacce.

## SILICONE

(Vero amore – Ragazzi italiani)

Tette cadenti, culi mollicci  
attraverso la vista mia  
Fino a incontrarti sopra ad un cubo  
all'interno di una discoteca  
Sembravi tutta bellissima  
una scultura direi  
Ma poi mi sorge un dubbio sai  
che non va più via:

Se questo fosse silicone, silicone  
tu non me lo diresti mai  
Non c'è bisogno di un dottore  
per scoprire se,  
nel petto hai due bignè  
farciti con ettogrammi di gomma  
Che ti fanno più donna, ok,  
ma prova a prender l'aereo...

Mi stavo sbagliando ma fregarmi  
non è così facile, (facile non è)  
Io sono esperto di chiappe sode  
e di flaccide  
Io non sto più nella pelle ormai  
devo saperne di più.  
Riesco ad afferrarti una natica  
ma tu scappi via

Se questo fosse un vero culo, vero culo  
tu non lo lasceresti mai  
Invece mi è rimasto in mano  
il tuo deretano  
E adesso come farai  
Ah già, che sciocco,  
domani ne compri un altro  
e felice sarai...

Se questo fosse silicone, silicone  
tu non me lo diresti mai  
Non c'è bisogno di un dottore  
per scoprire che

Vogliamo solo veri culi, con i buchi  
che poi ci puoi giocare a bowling  
Non c'è bisogno di un genio  
per capire ciò!

Uno due tre per le vie di Roma  
vie di Roma, tu, tu e tu!

## SINDROME DI TOPO GIGIO

(originale)

Quella stronza fa sempre così  
l'aspetto da un'ora sotto il suo palazzo  
quando arriva sta volta mi incazzo  
ancora non so  
perché ci sto!  
Chi si crede di essere sta qui?  
Che sono il suo autista non penserà mica  
Solo perché lei in mezzo alle gambe ha la fi...  
(Trilla trilla trilla il telefonin!  
Drin drin drin drin!)

Ah ciao stavo in pensiero  
aspetto da un po' ad esser sincero  
Certo capisco non ti preoccupare  
lo smalto per unghie... (deve asciugare!)

Sindrome di Topo Gigio  
ma che misterioso prodigio  
Sindrome di Topo Gigio  
da leone diventi un micio  
La testa scende  
La voce change  
E quando Topo Gigio mette giù... (non c'è più!)

Ciao ragazzi come va?  
Sì sto ancora con quella là  
Lo so che è una bimba capricciosa  
ma presto le regalo un pugno altro che rosa!  
Voi che fate domani sera?  
Vengo anch'io con voi a fare baracca  
perché non me ne frega un cazzo di quella  
baldra...  
(Trilla trilla trilla il telefonin!  
Drin drin drin drin!)

Ah ciao che bella sorpresa  
Certo che son libero domani sera  
*Miao, bao, cicci, cucù*  
Che bello guardiamo... (Pretty Woman in TV)

Sindrome di topo Gigio  
ma che misterioso prodigio  
Sindrome di topo Gigio  
da leone diventi un micio  
La testa scende  
La voce change  
E quando Topo Gigio mette giù... (non c'è più!)

## SKIZZI-NOSA

(99 Luftballons – Nena)

Io, anche se lo vuoi,  
non sono obbligata a farti niente  
se te ne faccio uno poi  
siine almeno riconoscente.  
Se appena sveglio è dritto,  
non me ne frega proprio un corno:  
non vuol dir sia un tuo diritto  
avere il bacio del buongiorno!

Non sperare te lo faccia  
mentre guardi la TV,  
non pensare che mi piaccia  
se dopo vai a giocare col PC  
Ai tuoi amici non li sanno fare?  
Ti picchio se ti sei vantato!  
Se vedi che sono brava a succhiare  
non chiedermi dov'ho imparato

Se se se se se se see  
ho le mie cose e mi sento male  
non significa che è la settimana dei saldi.  
Non sono obbligata a ingoiare,  
non avvisarmi quand'è già tardi.  
Tanto non mi convinci sai  
che di proteine ne ha mille,  
non spingermi la testa mai  
odio sentirlo nelle tonsille.

So cosa hai visto nei pornazzi  
ma in faccia no, per cortesia!  
Se mi fermo a sputare i pelazzi  
non dirmi: “Hai rovinato la poesia!”  
Non mi frega se ti rilassi,  
mi fanno schifo le scoregge  
Non usare, se non vuoi che m'incazzi,  
come maniglie le mie orecchie.

Non son maniglie le mie orecchie!  
Non son maniglie le mie orecchie!

## SKIZZI-NOSA 2

(Non si può morire dentro – Gianni Bella)

(Più ci penso – Gianni Bella)

(Se io, se lei – Biagio Antonacci)

Amore sono anni  
che ci conosciamo  
potresti lasciarti andare di più  
quando lo facciamo  
Hai sempre paura che io ti inondi  
perché non ti fidi e mi rispondi:

“Hatù, mettiti l’Hatù”  
Me lo dici ogni volta ormai:  
“Non si può venire dentro”  
e io mi deprimò assai.

Se ti va tra i capelli dimmi che male c'è  
al limite avrai l'effetto del gel.  
Fossi un pittore dipingerei la tua faccia  
Ma ho un solo colore spero non ti dispiaccia  
Io ti chiedo per lo meno  
di potere venire sul seno  
ma la mia roba continua a schifarti  
non la tocchi non la guardi  
invece per le pornodive è oro  
perché tu non sei come loro?

Più ci penso più voglia di Selen  
anche se nella mia mente più bella tu sei  
La mia voglia cresce finché tu non dici Ok  
ma se vedo come sei  
Io più ci penso più voglia di Selen

“Hatù, rimettiti l’Hatù,  
che dopo mi sporchi tutta sai,  
non mi puoi venir sul mento”  
e io mi deprimò assai.

Se io e Selen adesso dove sei  
Tu che sei di bocca buona  
viene a casa mia domani  
infilati sotto il mio caldo lenzuolo  
così faremo bene l'amore  
insegna come si ama  
alla mia ragazza  
e dille che non è vero che fa male  
e che c'ha anche un buon sapore  
Se io e Selen adesso...  
*Dove sei?*

## SOLO NEI FILM

(originale)

Sono cresciuto guardando i film  
ed ho imparato molte cose  
anche se poi, a dire il vero,  
alcune sono misteriose.

Scopano al primo incontro  
e lei non ha mai le mestruazioni.  
Non prendono malattie  
nessuno usa precauzioni.  
Si fanno le coccole la mattina  
e non hanno l'alito pesante.  
Depilate, pettinate  
e truccate in ogni istante.

Denti bianchi, denti dritti  
in qualsiasi era.  
Le lenzuola sotto le ascelle  
e non vedi mai una pera.

Chiunque riesce a fare  
atterrare un aeroplano.  
La macchina va sempre  
anche dopo un salto disumano.  
Inseguimenti per il centro  
e non investono mai la gente.  
Partono sempre solo sgommando,  
fan testa coda tranquillamente.

Perché se la strada è dritta  
girano il volante? Non si sa!  
Se la macchina va sbattere  
di sicuro esploderà.

Un poliziotto risolve il caso  
solo se lo sospenderai.  
Se c'è un uomo vestito di scuro  
è di certo dell'FBI.  
Il cattivo non ammazza all'istante  
prima ti fa un discorsetto.  
Scappano tutti verso l'alto  
così qualcuno può cadere dal tetto.

Sei circondato da venti nemici  
loro ti danzano tutti attorno,  
si fanno avanti uno alla volta  
ed ognuno aspetta il suo turno.

## SOPRA IL LETTO DI MIA ZIA

(Nella vecchia fattoria – Quartetto Cetra)

[-- "Serenata" dedicata a una donna durante il Torero --]

Sopra il letto di mia zia, ia, ia, e  
se voglio sbatterti lì sopra tu non dirmi che  
sono un porco, porco, po-po-porco.  
Sopra il letto di mia zia tutto si può far!

Sopra il letto di mia zia, ia, ia, o  
la posizione ideale mia ora ti dirò:  
la pecorina! [-- verso della pecora--]  
La pecorina! [-- verso della pecora--]  
La pecori-ri-rina.  
Siamo porci, porci, po-po-porci!  
Sopra il letto di mia zia tutto si può far!

Dai non fare quella faccia, ia, ia, o  
non fingere che non ti piaccia, tanto io lo so  
che sei una vacca! [-- verso della vacca--]  
C'è una vacca! [-- verso della vacca--]  
C'è una va-va-vacca.  
La pecorina! [-- verso della pecora--]  
La pecorina! [-- verso della pecora--]  
La pecori-ri-rina.  
Siamo porci, porci, po-po-porci!  
Sopra il letto di mia zia tutto si può far!

Sopra il letto di mia zia, ia, ia, o  
raggiungo grandi prestazioni: io ti romberò  
come un riccio! [-- verso del riccio...--]  
Come un riccio! [-- verso del riccio...--]  
Come un ri-ri-riccio!  
C'è una vacca! [-- verso della vacca--]  
C'è una vacca! [-- verso della vacca--]  
C'è una va-va-vacca.  
La pecorina! [-- verso della pecora--]  
La pecorina! [-- verso della pecora--]  
La pecori-ri-rina.  
Siamo porci, porci, po-po-porci!  
Sopra il letto di mia zia, ia, ia, o!

**SPOT VIBRELLO**

(Bello e impossibile – Gianna Nannini)

*[-- Pubblicità al ben noto "utensile". Inizia con la presentazione dell'oggetto, che vi risparmio --]*

Do Sol Lam Do  
 Vibrello, lungo e flessibile,  
 Sol Lam Sol  
 con questo oggetto puoi godere come un treno.  
 Do Sol Lam Do  
 Vibrello, glande e instancabile,  
 Sol Lam Sol  
 metti le pile ed è pronto in un baleno.

Lam Sol  
 Se sai usare pene il Vibrello  
 Lam  
 vedrai che dopo canti anche  
 Sol  
 meglio di Fiorello!

Do Sol Lam Do  
 Vibrello, lungo e flessibile,  
 Sol Lam Sol  
 con questo oggetto puoi godere come un treno.  
 Do Sol Lam Do  
 Vibrello, glande e instancabile,  
 Sol Lam Sol  
 metti le pile ed è pronto in un baleno.

*Bene, Vibrello lo potete trovare nei migliori porno-shop e nei negozi di articoli musicali. E ricordate, Vibrello: davanti vi piglia, di dietro vi strabilia!*

**STASERA ESCO**

(Super snooper – Oceans)

Son già le sette, io devo uscire  
 sennò qui rischio d'impazzire:  
 stasera esco!  
 yeah yeah stasera esco  
 E' tutto il giorno che son dietro a studiare  
 io così non posso continuare:  
 stasera esco!  
 yeah yeah stasera esco

E stasera esco anche se c'è fresco,  
 mi metto il chiodo e salgo in sella alla moto!  
 E stasera esco io so già che riesco  
 a convincere la mia mamma!

"Mamma allunga la mia paghetta,  
 ho la ragazza a casa che mia aspetta,  
 stasera esco."  
 yeah yeah stasera esco  
 "Mamma ascolta, non so a che ora torno."  
 "No che non vado a vedere un film porno,  
 stasera esco."  
 yeah yeah stasera esco

E stasera esco e non torno presto,  
 sta buona mamma, non mi dire di no!  
 E stasera esco e non faccio presto  
 stavolta mi voglio scatenar!

*Escooo, e stasera esco!*  
*Escooo, e stasera esco!*

E stasera esco e non torno presto,  
 sta buona mamma, non mi dire di no!  
 E stasera esco e non faccio presto  
 stavolta mi voglio scatenar!

**SUPERANNUNCIATORE**

(Supertelegattone – ???)

Superannunciatoreee!  
 Come la Golia sono annunciatore  
 io controllo tutti i giornali  
 per mostrarvi i programmi eccezionali  
 Sono il signorino buonasera  
 Maria Giovanna Elmi mi fa una sega

## **SUPERPRODUTTORE**

(Superteleagattone – ???)

Sono un talent scout e vivo producendo,  
girando fra strade e locali  
io scopro, talenti naturali  
Sono l'uomo che ti cambierà  
La tua vita da così...a così

Ho scoperto Natalia Estrada  
che mi ha fatto una spagnola  
A Laura Freddi che ha la bocca larga  
gliel'ho infilato fino in gola  
Super produttore!

Se vuoi andare in tv e arrivare lassù  
entra anche tu tu tu  
nel mio lettone!  
Se vi piace chiamatemi sperminator

La Sellerona prima era benzinaia,  
notai subito il suo seno  
Gli avrei detto oggi  
te lo faccio io il pieno  
Questa a letto è una che ti rompe  
Vedo che ci sai fare con le pompe  
Super produttore!

Con la Marcuzzi dentro la Iacuzzi  
vedendola in faccia ho detto "mio dio!"  
Poi quando l'ho vista nuda  
ho esclamato: "Ti produco io!"  
Super produttore!

Ambra e Miriana che birichine  
le ho scoperte che eran solo bambine  
la bocca ancora sporca di latte  
poi mi han detto "Che non era latte!"  
Super produttore!

Se vuoi andare in tv e arrivare lassù  
entra anche tu tu tu  
nel mio lettone!  
Se vi piace chiamatemi penetrator

Ho scoperto la Parietti  
che allora non era mica tanto figa  
se adesso è così gonfia è perchè io lo riempita  
Super produttore!  
La Colussi ce l'aveva profumata  
col biscotto l'ho toccata.  
Puzzava invece ad Alessia Merz  
che gli ho detto: "Ce l'hai merz!"  
Super produttore!

Se vuoi andare in tv e arrivare lassù  
entra anche tu tu tu  
nel mio lettone!  
Se vi piace chiamatemi penetrator!

## **SVENTRAX**

(Grande, grande, grande – Mina)

Con te dovrò combattere,  
non ti si può pigliare come sei,  
il tuo difetto è solamente quello  
di non esser cresciuto mai.  
Sei rimasto come quando ero un moccioso,  
servivi solo a far pipì,  
mentre io vorrei un coso prorompente  
ora che la mia ragazza è qui.

Ma per fortuna che al momento giusto  
tu sai diventare un altro  
(metto Sventrax)  
e in un attimo tu  
sei grande, grande, grande,  
il mio pene non me lo ricordo più!

*Dice il saggio: usa Sventlax  
e anche tu ti sentilai più glande!*

## TANGA

(Objection (Tango) – Shakira)

Ogni volta che io spoglio donna  
detesto chi porta quei mutandoni da nonna  
come dice anche Tiromancino  
“per me è importante” non trovar  
le solite mutande

Il tanga io voglio che tu metta  
è bello intravederlo  
quando ti siedi o vai in bicicletta  
che posso anche chiamarlo  
taglia-stronzo, infrangi-scoreggia  
tu non dimenticarlo  
butta via ti prego quella vecchia mutanda  
e balla con me sto tanga!

Quando l’elastico esce dai pantaloni  
subito fanno festa i miei ormoni  
con quel filo interdentale  
che sparisce laggiù proprio dove  
desidero andare

Il tanga io voglio che tu metta  
è bello intravederlo  
quando ti siedi o vai in bicicletta  
che posso anche chiamarlo  
taglia-stronzo, infrangi-scoreggia  
tu non dimenticarlo  
se per caso un giorno ho fretta  
è più facile infilarlo.

La differenza tra un prato e un tanga si sa  
è che purtroppo in un tanga ci sta  
solo una vacca!

Una volta per vedere il culo alle ragazze bisognava  
spostare a loro le mutande!  
Oggi invece è il contrario: per vedere le mutande  
alle ragazze si deve spostare a loro tutto il culo!

Il tanga io voglio che tu metta  
è bello intravederlo  
quando ti siedi o vai in bicicletta  
che posso anche chiamarlo  
taglia-stronzo, infrangi-scoreggia  
tu non dimenticarlo  
butta via ti prego quella vecchia mutanda  
e balla con me sto tanga!  
e balla con me sto tanga!

## TEOREMA

(Teorema – Marco Ferradini)

Prendi una donna, tienla vicino,  
lecca ovunque cammini,  
sbava per lei e per il suo amore,  
sbava come una lumaca in calore.  
Falla sempre sentire importante,  
dalle il cellulare e un auto scattante,  
cerca di essere il suo cucciolone,  
non dire di no se ti chiede il visone.

E sta sicuro che ti lascerà,  
chi è troppo amato amore non dà  
e sta sicuro non te la darà,  
chi meno ama è più forte, si sa.

Prendi una donna, trattala male,  
buttala giù dalle scale,  
dalle dei calci, spaccale i denti,  
mandala all’ospedale.  
Fai sentire la tua mano pesante,  
dalle il meglio della tua crudeltà,  
cerca di essere ‘no stronzo d’amante  
e legala al letto senza pietà.

E allora si vedrai che t’amerà,  
chi meno amato più amore ti da  
e allora si, vedrai te la darà,  
chi meno ama è più forte, si sa.

No, caro amico, non sono d’accordo,  
sei tu che sei un cazzo morto,  
quello che dici son solo ripicche,  
perché lei ti ha dato il due di picche,  
non esistono leggi d’amore,  
basta essere quello che sei,  
lascia aperta la porta del cuore,  
vedrai che una donna è già in cerca di te!

Senza la gnocca, l’uomo che cos’è?  
Su questo sarai d’accordo con me!  
Senza la gnocca l’uomo che cos’è?  
E questa è l’unica legge che c’è!

## TEORIA SULLE MODELLE

(originale)

Ho una teoria dentro di me  
ogni giorno si va rafforzando  
loro non sono come te  
che girano puzzando.  
So che sono cose normali  
che il nostro corpo espelle  
ma le donne sui giornali  
non le fanno sono troppo belle.  
Ma credi che una diva  
abbia il tartaro sulla gengiva?  
Non trovi sarebbe bizzarro  
se sputasse catarro?!

Mi rifiuto di pensare  
un culo così possa cagare  
ma che pazzia idea  
possa avere la diarrea  
no sembra incredibile  
no per me è impossibile, impossibile.

Dopo che sei stata alla toilette  
per due ore non si può più entrare  
una cosa così secondo me  
a loro non può capitare.  
Ne hai viste mai vomitare ogni cosa  
ne hai viste mai scaccolarsi  
ne hai mai vista una pelosa  
che l'assorbente prova a infilarsi  
ma dimmi davvero tu credi  
che a loro puzzino i piedi  
a una che fa la modella  
non può sudare l'ascella

Mi rifiuto di pensare  
un culo così possa cagare  
ma che pazzia idea  
possa avere la diarrea  
Da un corpo così perfetto  
può venire fuori  
al limite un confetto  
che profuma di fiori  
di fiori, di fiori, di fiori!

Il loro alito al mattino  
di certo profuma di pino  
davvero credi che  
sco[prrr] come te  
da la sotto può uscire solo bergamotto  
solo bergamotto

Mi rifiuto di pensare  
un culo così possa cagare  
ma che pazzia idea  
possa avere la diarrea  
Da un corpo così perfetto  
può venire fuori  
al limite un confetto  
che profuma di fiori  
di fiori, di fiori, di fiori!  
Grazie dei fior!

## TI AMO TROPPO PERCIÒ ADDIO!

(All Star – Smash Mouth)

Vorrei tanto una storia banale,  
il cinema gli amici i week-end al mare  
Un matrimonio dei bambini due o tre,  
ma tu sei troppo impegnato per me  
Scusa, allora se, ti dico che tu  
guarda che non mi basti più  
non so nemmeno spiegarti il perché  
ma so che se ti lascio lo faccio per te  
Non voglio fare l'egoista quella che poi  
per sempre vuole legarti  
dopotutto hai un sacco di interessi  
e del tuo mondo non voglio privarti

Io ti amo, ma siccome tu  
sento che mi ami di più  
non sarò mai all'altezza del tuo amore  
lasciamoci e saremo più felici  
oh ma che cazzo dici?  
ma rimarremo sempre buoni amici



Appoggiarmi a te, è facile  
 sei talmente disponibile amorevole con me  
 voglio camminar da sola e la tua dolcezza  
 non consente di, misurarmi con me stessa.  
 Sei troppo gentile non ti merito sai  
 A sopportare il mio carattere come fai  
 è per il tuo bene se vado via:  
 non posso più vederti soffrire per colpa mia  
 Io ti amo, ma siccome tu  
 sento che mi ami di più  
 non sarò mai all'altezza del tuo amore  
 lasciamoci e saremo più felici  
 oh ma che cazzo dici?  
 ma rimarremo sempre buoni amici

La nostra storia sta diventando banale  
 che palle il cine, gli amici e il mare  
 Nuovi stimoli ed emozioni  
 in un ragazzo ho trovato  
 dal passato travagliato  
 Dovresti conoscerlo si chiama Luca  
 ha il futuro incerto perché uno che si buca  
 ma sento che devo stargli vicino  
 forse è sieropositivo poverino  
 Ha un processo in corso per stupro  
 ma mi ha giurato di (SI?!)  
 Essere innocente perché lei quel giorno  
 indossava i jeans

Io ti amo, ma siccome tu  
 sento che mi ami di più  
 non sarò mai all'altezza del tuo amore  
 lasciamoci e saremo più felici  
 oh ma che cazzo dici?  
 ma rimarremo sempre buoni amici  
 oh ma che cazzo dici?  
 ma rimarremo sempre buoni amici

## TI TIRO DEI NOMI

(originale)

I nomi nel mondo sono tanti  
 nomi di ogni sorta  
 ma non saprei dire quanti  
 rispecchian chi li porta

Bruna ha i capelli biondi  
 Vera è una ragazza falsa  
 Gaia è sempre triste  
 Asia vive in Europa  
 Aurora si sveglia di notte  
 Marina va sempre in montagna  
 Diana è contro la caccia  
 Margherita è capricciosa  
 Barbara è civile  
 Angela è un diavolo  
 Norma non fa le cose regolari  
 Vittoria perde sempre  
 Costanza è volubile  
 Flora odia le piante  
 Addolorata sta benone  
 e Linda è sempre sporca

Franca non è schietta  
 Graziella non sa andare in bicicletta  
 Natalina è nata a pasquetta  
 Valentina va sempre di fretta  
 Cristiana è mussulmana  
 Romana è napoletana  
 Chiara è di carnagione scura  
 Iva non rilascia fattura  
 Fortunata è sfigata  
 Grazia è impacciata  
 Serena è sempre preoccupata  
 Assunta è stata licenziata

Viola odia la Fiorentina  
 Giulietta ha un Alfasud  
 Candida non ha infezioni  
 Maria nemmeno fuma  
 Mara è una ragazza olce  
 Simona a Venezia non la dà  
 Una Pamela al giorno  
 toglie il pamedico di turno

## **TOMMASO SADOMASO**

(What's up – 4 no blondes)

Ho sedici anni e mi chiamo Tommaso  
la gente per via del mio grandissimo naso  
sfotte e ride per questo.  
Ma sono tutti ingenui perché il mio peggior difetto  
io vi dico qual è ed è vero, lo ammetto,  
non è il naso, ma è che sono un sadomaso.  
Perché dalla mia vita molto poco pretendo  
è che godò solamente quando le prendo:  
solo così mi riesco a divertir!  
E allora da certe mie amiche io mi faccio legare  
alla sedia mezzo nudo, comincio ad urlare  
dal dolore: “Ancora, per favore!”

“Ahi ahi ahia ahi ahia che dolore,  
ancora, per favore!” Che botte!  
“Ahi ahi ahia ahi ahia che dolore,  
ancora, per favore!”

Ma lo sai quanto godò, sai,  
se tu le frustate mi dai  
ti prego, frusta più forte!  
Ma come siete, ma come siete belle  
con quei completini in pelle  
tutti pieni di borchie  
Perché dalla mia vita molto poco pretendo  
è che godò solamente quando le prendo:  
solo così mi riesco a divertir!  
E allora da certe mie amiche io mi faccio legare  
alla sedia mezzo nudo, comincio ad urlare  
dal dolore: “Ancora, per favore!” Che botte!

“Ahi ahi ahia ahi ahia che dolore,  
ancora, per favore!” Che botte!  
“Ahi ahi ahia ahi ahia che dolore,  
ancora, per favore!” Che botte!  
“Ahi ahi ahia ahi ahia che dolore,  
ancora, per favore!” Che botte!  
“Ahi ahi ahia ahi ahia che dolore,  
ancora, per favore!”

Ho sedici anni e mi chiamo Tommaso  
la gente ora sa che sono un sadomaso  
e mi picchia e io rido per questo.

## **TORERO**

(El porompompero – tradizionale)

Laggiù nella Spagna c'è un Torero  
che c'ha un cazzo lungo e nero  
le ragazze di Siviglia  
fanno a gara a chi lo piglia.

E allora prendimelo,  
stringi, scappellamelo,  
nel pugno stringimelo,  
fammi un pompin!  
E allora prendimelo,  
stringi, scappellamelo,  
nel pugno stringimelo,  
fammi un pompin!

La signora Ramona  
mi ha donato la mona  
e por cinco dinero  
le ho palpato il dedreo.  
Ma era meglio una siega  
fatta con mucha passion  
risparmiavo il dinero  
non prendevo lo squelo  
e salvavo i maron!

Per un pompino, però  
solo per un pompino però  
solo per un pompino però  
me lo potevi far! (x2)

La signora Concita  
mi ha donato la “vita”  
e per cincos peseta  
le ho toccato una teta.  
Ma era meglio una siega  
fatta con mucha passion  
risparmiavo il dinero  
non prendevo lo squelo  
e salvavo i maron!

Per un pompino, però  
solo per un pompino però  
solo per un pompino però  
me lo potevi far! (x2)

[-- Momento di alta poesia con la malcapitata di turno --]

Ma era meglio una siega  
fatta con mucha passion  
risparmiavo il dinero

non prendevo lo squelo  
e salvavo i maron!

Per un pompino, però  
solo per un pompino però  
solo per un pompino però  
me lo potevi far! (x2)

## TORERO CAMOMILLO

(Il torero camomillo – Maresca - Pagano)

[-- "Serenata" dedicata a una donna durante il Torero, al posto di "XXX" mettere il nome della vittima --]

Lalla ralalla ralalla ralalla  
lalla ralalla ralalla ralalla  
lalla ralalla ralalla ralalla  
là. *Olè!*

C'è tanta gnocca in sala  
però non c'è sul palco  
ed io come un falco  
ne porterò una su! *Olè!*  
La cerco un po' dovunque  
la folla intanto grida  
che la vuole figa,  
che vuole quella là! *Olè! Olè! Olè!*

[-- si cerca la vittima --]

*Olè! Olè! Olè!*  
XXX ha detto "Sì"  
che brava señorita  
se fosse come Cita  
banana io le do!  
O brava señorita  
o toglì la mutanda  
o rispondi alla domanda  
che poi ti farò.  
Lalla ralalla ralalla ralalla  
lalla ralalla ralalla ralalla  
lalla ralalla ralalla ralalla  
là. *Olè!*

[-- si porta la vittima sul palco --]

Ed ecco finalmente  
la señorita sale  
oddio mi sento male  
mi sento di svenir!  
Speriam sia maggiorenne

ha proprio dei begli occhi  
se vuoi che io ti tocchi  
devi solo dire "Sì".  
*Olè! Olè! Olè!*

[-- se XXX dice sì --]  
XXX ha detto "Sì"  
che brava señorita  
[-- altrimenti se XXX dice no --]  
XXX ha detto "No"  
che stronza señorita  
[-- fine --]

se fosse come Cita  
banana io le do!  
O brava señorita  
o toglì la mutanda  
o rispondi alla domanda  
che poi ti farò.  
Lalla ralalla ralalla ralalla  
lalla ralalla ralalla ralalla  
lalla ralalla ralalla ralalla  
là. *Ingoi??*  
[-- momento musicale che dipende dalla risposta --]

La folla va in delirio  
sentendo la risposta  
ci vuole una supposta  
per metterlo a tacer! *Ahhh!*  
*Ma il pubblico è curioso:*  
Vuole saper di più  
allora dicci tu  
scommetto che ti piace  
prenderlo *Olè!*

[-- se XXX dice sì --]  
XXX ha detto "Sì"  
vuol dir che l'ha sfondato  
[-- altrimenti se XXX dice no --]  
XXX ha detto "No"  
vuol dir che c'ha provato  
[-- fine --]  
io c'avrei giurato  
con quella faccia lì.  
Le señorite sono  
di due categorie:  
o dicono le bugie  
o dicono di sì!

Lalla ralalla ralalla ralalla  
lalla ralalla ralalla ralalla  
lalla ralalla ralalla ralalla  
là. *Olè! Olè!*  
*Olè! Olè! Olè! Olè!*

## **TOSTAPANE**

(Un raggio di sole – Jovanotti)  
(Amore disperato – Super B)

Nel presepio tu  
potresti far soltanto la caverna  
E che maga sei tu:  
sedendoci sopra hai fatto sparir l'amaro Averna  
T'ho detto sempre detto  
che avevi poco tatto  
Da qual giorno che mi hai scritto "T'AMO"  
sulla sabbia del gatto  
Le mutandine  
non le tiravi mai via  
Volevi divider la sala giochi  
dalla latteria  
Abbiamo fatto l'amore  
e ti ho detto "Mi dispiace,  
mi sa che dopo la terza  
non so più capace!"  
Abbiam rifatto l'amore  
e ti sei arrabbiato un sacco  
quando ti sei accorta che non ero  
io ma la scarpa col tacco  
Mi hai gridato "Maniaco!  
Vattene, mollaccione!"  
Io son uscito e mi son fatto una flebo  
di zabaione  
E mentre tornavo a casa mi son fermato  
davanti a un sexy-shop  
e mi son detto  
"Cosa ci vuole lo so!"  
E son tornato da te  
senza niente da dire  
senza tante parole  
ma con in mano un bel vibratore per te  
che sei ninfomane:  
non c'hai una gnocca tu  
ma un tostapane!  
E tosto tosto amore,  
ti porto in dono un bel vibratore

Non sei normale tu!  
L'ho capito quando ti ho regalato  
Un tubo Perugina  
mentre ballavi su un cubo  
Tu hai buttato via i baci e  
ti sei tenuta il tubo  
Figure di merda  
me ne fai fare tante  
come la volta che hai letto  
il cartello fuori dal ristorante  
C'era scritto "MILITARI: 20.000"  
e tu, chissà perché,  
sei entrata e ne hai chiesti tre...  
Ma ci sono io qui con te  
senza niente da dire  
senza tante parole  
ma con in mano un bel vibratore per te  
che sei ninfomane:  
non c'hai una gnocca tu  
ma un tostapane!  
E tosto tosto amore,  
ti porto in dono un bel vibratore

Nel tuo triangolo fatto di pelo  
mi son cascati gli occhiali  
dentro e non li trovavo più.  
E cercando e cercando  
e cercando e cercando dentro,  
ravanando, ravanando,  
ravanando, ravanando,

lei dice: "Dai, li troverai poi"  
Ma io non ci vedo  
e dopo ore ed ore  
ho trovato  
uno Scuba!

**TRITANIC**

(Originale)

Per la quarta volta Titanic  
 guardo con santa pazienza  
 la mia mano come sempre la spinge un po' giù  
 ma stavolta non fa resistenza.  
 Però che strano mi piace poco,  
 sembra che stia andando a fuoco!  
 Lei si alza e dice: "Scusa se  
 sto mangiando una *Fisherman's friend*"

Davvero non immaginavo  
 che così forte fosse il dolore  
 al fratello di lei ripensavo  
 e alle sue ultime famose parole:  
 "E' un po' inesperta ma non preoccuparti  
 le ho spiegato tutto, puoi fidarti!  
 Vedrai, ti piacerà parecchio."  
 L'unica cosa che non aveva detto  
 era che aveva l'apparecchio!

AHI AHI AHI AH!!  
 C'è qualcosa che non va  
 Io sognavo una gola profonda,  
 calda e morbida, che poi si inonda.  
 AHI AHI! Accidenti,  
 usa le labbra non i denti  
 Guarda il mio pisello:  
 la tua bocca è un rastrello!  
 Dimmi, ti prego, perché  
 non fai dei corsi da Selén?

*Puténa vigliaca! Te sei a mollo nell'acqua fredda  
 fino al seno... non ti da una mano neanche a  
 piangere! Neanche un pezzo d'asse! T'è da stciupér!*

Mentre io urlavo immobile  
 lei era tranquilla più che mai  
 perché il fratello l'aveva avvisata:  
 "Griderà (griderà, griderà)  
 e un liquido vedrai."  
 "Strana la vita che bei misteri",  
 mi dice con fare stupito,  
 "pensa che fino a ieri  
 il filetto al sangue, ti giuro,  
 non l'avevo mai digerito!"

AHI AHI AHI AH!!  
 C'è qualcosa che non va  
 Io sognavo una gola profonda,  
 calda e morbida, che poi si inonda.  
 AHI AHI! Accidenti,  
 usa le labbra non i denti  
 Guarda il mio pisello:  
 la tua bocca è un rastrello!  
 Da oggi, per due o tre ore,  
 ti eserciti col vibratore!!!

AHI AHI AHI! Guardo giù...  
 vedo un rigatone al ragù.  
 Tu non succhi ma lo scanni,  
 dei vampiri fai più danni,  
 Da domani, perciò,  
 "Tritanic" ti chiamerò!

## TUTTE VOGLIONO SI LECCHI PRIMA

(Tutti vogliono viaggiare in prima– Luciano Ligabue)

*[-- inizia con il giro di “With or without you” degli U2 --]*

Quelli come me dopo minuti tre  
dei preliminari si son rotti.  
e poi quelli come me se una te la da  
vogliamo subito il “fotti-fotti”.  
Che me ne frega a me se ancora tu non l’hai  
bagnata al punto giusto. Io invece son già pronto.  
Sta a vedere che dovrei aspettare te,  
arrangiati da sola in qualche modo!

Tutte vogliono si lecchi prima  
ma chi l’ha scritta questa cosa che vuoi?!  
Tutte quante vogliono la mano  
prima che si fa, prima che si fa...  
... ma a me non va!

Quelli come me, ci do finché ci do  
ma quando poi viene... il momento  
lascia che quella roba lì la mandin giù così  
e se la spalmino tutta sul mento.  
Avrai ragione te a fare quel che fai,  
ti piace il suo gusto? Ognuno ha i suoi gusti!  
Ma sta a vedere che dovrei sentir com’è!?  
Se provi a baciarmi ti distruggo!

Tutte vogliono un bacio dopo  
ma, mi dispiace, sono cazzi tuoi!  
Tutte quante con il drink in gola  
mi dicono: “Stai qua! Dammi un bacio qua!”  
Attaccati al tram!  
E fai tarzan!

Siamo quelli che, generosi sai perché  
siamo noi che ti offriam da bere  
Ormai sanno tutti che le cose regalate  
indietro sai non vanno più ridate!

Tutte vogliono un bacio dopo  
ma chi l’ha scritta questa cosa che vuoi?!  
Tutte quante con il drink in gola  
mi dicono: “Stai qua! Dammi un bacio qua!”

*[-- riprende “With or without you” --]*  
Oh oh oh oh oh oh oh oh  
Oh oh oh with or without you

*[-- mix con “Wherever You Will Go” dei The Calling --]*  
If I could, then I would  
I’ll go wherever you will go  
Way up high or down low  
I’ll go wherever you will go

*[-- mix con “Una storia che vale” di Laura Pausini --]*  
Perché una vita sola non può bastare  
per dimenticare una storia che vale  
Ogni minimo particolare, per dimenticare,  
per dimenticare

*[-- mix con “Superman” dei Five for Fighting --]*  
I can’t stand to fly  
I’m not that naive

*[-- finisce nuovamente con “With or without you” --]*  
With or without you.  
With or without you.

And you give yourself away  
And you give yourself away  
And you give  
And you give  
And you give yourself away  
With or without you.

**UBRIACONE**

(Pescatore – Pierangelo Bertoli e Fiorella Mannoia)

Corri giù al bar  
 che grande festa ci sarà,  
 e infilati i tuoi calzoni  
 e scendi a gran velocità,  
 pensa, pensa alla mogliettina  
 al saluto che ti mandò,  
 rimasta a casa tutta sola poverina,  
 con Dio di te parlò,  
 con Dio di te parlò!

Dimmi, dimmi mio signore,  
 dimmi che non verrà,  
 l'uomo mio difendi dalla droga  
 e dalle donne che incontrerà,  
 sono ancora bella, per Dio,  
 e dovrei bastargli io,  
 le mie tette sono ancora belle sode  
 e han bisogno di carezze ancora,  
 han bisogno di palpate ora.

Tira, forza, tira dalla canna,  
 aspira non ti fermare,  
 poca birra nel bicchiere  
 e tutta la sera a bere  
 e ormai hai bevuto talmente tanto,  
 tanto da vomitare,  
 quando la fattanza diventa grande  
 e la tua testa si fa pesante,  
 la tua testa si fa pesante.

Dimmi, dimmi mio signore,  
 dimmi se tornerà,  
 l'uomo mio che è andato giù al bar  
 e il fontaniere è arrivato qua,  
 scaccialo dalla mia mente,  
 non indurmi nel peccato,  
 una voglia sento quando lo guardo  
 in Ferrari lui è arrivato,  
 in Ferrari lui è arrivato.

Ferrari rossa cabriolet,  
 Ferrari segno del destino,  
 nel silenzio dello sciacquone ora  
 il suo arnese mi avvicino  
 No, per Dio, non farlo tornare!  
 Lascialo ubriacare!  
 è troppo forte questa tubatura,  
 io non la voglio spezzare,  
 io non la riesco a piegare.

Bevi forza, bevi ubriacone,  
 bevi, non ti fermare,  
 anche quando ormai non capisci niente  
 e barcolli in mezzo alla gente  
 e sbavi davanti a tutte le donnine,  
 che ti vien voglia di baciare,  
 ma hai in bocca quel disgustoso sapore  
 ed emani un cattivo odore  
 ed emani un cattivo odore.

Dimmi, dimmi mio signore,  
 dimmi che tornerà,  
 il mio uomo ubriaco su dal bar,  
 quell'uomo che non saprà,  
 che non saprà più in me e del fontaniere  
 della sua chiave inglese,  
 di una guarnizione qui tra le mie dita  
 di una storia già finita,  
 di una sveltina che è già finita.

Tira forza, tira dalla canna,  
 aspira non ti fermare,  
 poca birra nel bicchiere  
 e tutta la sera a bere  
 e ormai hai bevuto talmente tanto,  
 tanto da vomitare,  
 quando la fattanza diventa grande  
 e la tua testa si fa pesante,  
 la tua testa si fa pesante.

## UGO MENTANA E IL PANCHINARO

(Perché? – Fausto Leali)

L'allenatore per stronzisia  
mi mise in panchina  
io che speravo di giocare  
questa partita!  
La mia ragazza era lì,  
assieme a tutte le altre,  
che figura avrei fatto io,  
messo da parte,  
perché? proprio me?  
perché? perché?

Al mio posto giocherà  
un certo Ugo Mentana,  
l'allenatore però non sa  
che quello ha il piede a banana  
e Mentana mi guardò,  
bello e sorridente,  
con la faccia di chi sa  
di essere un vincente,  
poi se ne scese in campo, in mezzo  
a tutti gli applausi,  
seminando saluti e baci  
e altre banalità,  
io crepavo dall'invidia,  
della partita lui era il re,  
ubriacato da quell'odio,  
che il panchinaro ha dentro se,  
questa maledizione Ugo Mentana  
è per te, per te, per te, per te!  
*Che tu non possa mai più giocare a calcio!*

Il calcio di inizio  
l'arbitro fischiò,  
e come un fulmine Ugo,  
in avanti, si lanciò  
davanti alla porta  
aspettando un traversone,  
per fortuna non gli arrivò  
nemmeno un pallone!

Il numero 7 finalmente  
la palla gli diede,  
ma gli andò male anche sta volta:  
lo prese in contropiede!  
Al ventesimo minuto  
che ebbe un incidente  
e capii che gli era arrivato  
finalmente il mio accidente  
e pensai allora “adesso  
tocca a me” a me, a me, a me, a me, a me,

*“Forza ragazzo, preparati!”*  
Il difensore, detto il macellaio,  
gli feci una grande entrata,  
anzi, più che altro,  
era una falciata,  
la caviglia, il menisco,  
con la botta si spezzò  
e gli feci così male  
che dal dolore lui urlò,  
Lo incrociai sulla barella  
che usciva agonizzante  
e gli mostrai un sorriso  
sadico e smagliante  
e cominciai a giocare  
come meglio non ce n'è:  
ero più bravo di Roberto Baggio,  
Maradona e Pelè!  
Alla prima occasione, tirai in porta,  
all'incrocio  
e feci goal! Goal! Goal! Goal!  
*Fiii! Goal annullato!*  
*Perché?*  
*Fuorigioco.*  
no, no no, no ...  
*Arbitro cornuto, ti stramaledico ,*  
*che tu non possa più arbitrare*  
*e anche tu, cieco di un guardalinee,*  
*che tu non possa più guardare le linee!*



**UNO QUATTRO QUATTRO**

(originale)

Dopo un anno di sacrifici e di belle speranze  
finalmente potrò partire per le vacanze  
e mentre son qui che penso: “Mi potrò rilassare”  
mi dici che è arrivato il telefono da pagare  
saran le solite centomila  
ma si, me ne sbatto i maroni!  
L’apro e trovo una bolletta da trenta milioni!  
(NOOO!)  
Svengo ma poi mi tengo  
e ho anche un brutto presentimento  
sento un nodo in gola,  
ed ho un sospetto che mi sfiora  
Questo è Michelino che ha colpito ancora.  
“Michelino vieni qua, dì la verità a papà!”  
“*Si papà lo ammetto non l’ho fatto per dispetto  
ma la pubblicità diceva chiama qua  
non essere furioso ero solo un po’ curioso!*”

Ah Michelino che cosa hai fatto  
m’hai rovinato con l’144!  
Ah Michelino adesso ti spacco  
maledetto te e quell’144!

Dopo un anno di sacrifici e di belle speranze  
ora non potrò più partire per le vacanze  
e mentre sto a pensare come potermi ammazzare  
mi dici: “*Quand’è che il telefono vai a pagare?*”  
Ma forse c’è un errore,  
la Telecom darà spiegazioni  
ma mi dicono che devo pagare trenta milioni  
(NOOO!)  
Dispero, ma allora è vero  
sento un nodo in gola  
ed ho un’idea che mi sfiora  
ma questo Michelino,  
quante volte ha chiamato allora?  
“Michelino vieni qua, dì la verità a papà!”

*“Ma non so... non molte  
ogni giorno tre o quattro volte.  
Quando andavi a lavorare  
mi mettevo lì a chiamare  
e quella signorina  
buona, tenera e carina  
che diceva quelle cose  
che non ho capito bene,  
poi faceva strani versi  
forse stava poco bene!”*

Ah Michelino che cosa hai fatto  
mi hai rovinato con l’144!  
Ah Michelino adesso ti spacco  
maledetto te e quell’144!

**VA A CAGHER**

(Una ragazza in due – Giganti)

Ormai è già mia ai miei piedi cadrà  
le manderò poesie d’amor  
fiori, gioie, cioccolatini  
e poi mi dirà che ci sta

Ma va a cagher (*va a cagher*)  
non si fa così, no  
tu trattala male, e ti amerà (*uuh*)

Con lei io sarò, dolcissimo  
la scarrozzero ovunque vorrà  
e a furia di portarla qua e la  
lei prima o poi me la darà

Ma va a cagher (*va a cagher*)  
non si fa così, no  
quando sei in autostrada, buttala giù (*uuh*)

Con lei io sarò educatissimo  
al primo appuntamento non la toccherò  
al massimo un bacino in fronte  
perché le voglio bene e la rispetto

Ma va a cagher (*va a cagher*)  
non si fa così, no  
tu mettilglielo in mano  
e lei capirà (su e giuuuh)

## VACCA ERA FRANCESCA

(originale)

Amico le palle me le hai rotte già  
ho capito che l'hai vista con un uomo la  
si vabbè era bionda e vestita di rosso  
di sentire questa storia più non posso  
ma io son tranquillo, sai perché?  
Francesca è sempre a casa che aspetta me!  
oh yes oh yes oh yes oh yes oh yes oh yes  
Ho capito, non mi credi. Vuoi venire con me?  
Ti porto a casa mia così vedrai da te.  
Se non l'hai capito ancora, lei vive per me.  
Allora entriamo in casa, ma lei non c'è.  
Dov'è? Dov'è? Dov'è?  
Dov'è? Dov'è? Dov'è?  
Forse a far la spesa o dall'estetista  
poi mi sorge dubbio: "Scusa,  
dove hai detto che l'hai vista"  
Allora mi porta sul posto, mi dice:  
"Eccola là".  
Effettivamente è bionda  
è vestita di rosso. Però... le assomiglia,  
ma è con un uomo!  
E si dan della gran lingua!  
Ma dai non può essere lei  
adesso la chiamo così vedrai che...  
"Francesca!" Oh cavoli... si è girata!  
Ragazzi che cosa pazzesca,  
era veramente la Francesca!!

Lei fugge scappa via io dallo sdegno mi siedo  
poi guardo verso il lago e sai cosa vedo  
c'è una che grida: "Dammene di più!"  
a me Francesca non ha mai chiesto di più.  
Lei odiava il pesce e anche la pesca  
poi ci guardo meglio... vacca, era Francesca!  
Triste e sconcolato me ne torno a casa e l'aspetto  
ecco che rientra mi dice: "Ciao amore!"  
mi ha chiamato amore... la TROIA!  
Ma come, ti ho appena visto con un altro  
che vi davate la lingua e non dico altro  
e poi mi chiami amore?  
Poi a un certo punto mi fa:  
"Amore ho scoperto che mi piace il pesce  
e per stasera ti ho preso una bella...  
trota fresca sei contento?"  
Vacca era Francesca.

## VADO IN GIRO

(Owner of a lonely heart – Yes)

Vado in giro in cerca di avventure  
ma non concludo mai niente.  
La timidezza, la mia onestà  
per loro son solo un amico.  
Sì, lo so che sono un bravo ragazzo,  
ho anch'io dei sentimenti.  
Sciocco,  
sciocco io che mi innamoro sempre  
di tutte quante!

E poi arriva lei,  
*mi si avvicina piano!*  
E poi arriva lei,  
*e poi mi tocca piano.*  
E poi arriva lei,  
*mi soffia in un orecchio.*  
E poi arriva leeee...

Poi comincia a dirmi:  
"Voglio un bambino da te"  
Senza pudore mi chiede di fare  
l'amore sotto la doccia.  
"Prego,  
prego, scusi? Credo di non aver  
capito ciò che ha appena detto!"  
Lei insiste,  
vuole giocare al dottore  
vuol esser la mia paziente

E adesso che gli dico?  
*Io ho tanta voglia, amore!*  
E adesso che gli dico?  
*Ti desidero, amore!*  
E adesso che gli dico?  
*Andiamo a casa tua!*  
E adesso che gli diiiii...

Non dico niente  
e le afferro la mano  
la spingo in macchina,  
le dico: "Andiamo!"  
Ma lei si tira indietro,  
dice: "Stavo scherzando! La doccia,  
a casa tua a fare l'amore,  
giocare al dottore,  
era solo una mascherata,  
a casa andrò da sola  
a farmi una doccia!"

## GELATA!

*Vado in giro in cerca di avventure ma non concludo mai niente. La timidezza, la mia onestà per loro son solo un amico. Sì, lo so, sono un bravo ragazzo, ma ho anch'io dei sentimenti. Che sciocco sono che mi innamoro sempre di tutte quante!*

Che razza di scherzi sono?  
Che razza di scherzi sono?  
Che razza di scherzi sono?  
Che razza di scherzi sono?  
Che razza di scherzi sono?  
Che razza di scherzi sono?  
Che razza di scherzi sono?  
Che razza di scherzi sonooooo?  
Che razza di scherzi sonooooo?  
Che razza di scherzi sonooooo?

## VAFFANCULO OSAMA BIN LADEN

(Dune Buggy – Oliver Onions)

Vaffanculo Osama Bin Laden  
(pa-rap-pap-pa)  
Vaffanculo a te a chi non te l'ha mai dett.  
Vaffanculo Osama Bin Laden  
(pa-rap-pap-pa)  
Vaffanculo a te a chi non te l'ha mai dett.

E vaffanculo anche i Taleban  
ma vaffanculo tutti i Taleban  
Vaffanculo i Taleban  
Vaffancul soprattutto  
Bin Laden

## VAN BENE TUTTE

(Basket case – Green day)

Io a 15 anni amavo le modelle  
perché erano tutte alte magre e snelle,  
poi a 16 anni, se non erano perfette,  
scartavo tutte quelle con poche tette.  
A 17, forse anche di più,  
mi piacevan solo con gli occhi blu,  
ma poi a 18 anni non c'erano più brutte,  
a guardarci meglio andavan bene tutte!

Ora ho 20 e sono un allupato:  
adesso ormai più nulla vien scartato.  
Mi chiama "affamato" ogni mio amico,  
ma il mio infondo è solo appetito.  
prima dicevo "Quella mi fa schifo!",  
adesso mi vien da dire "è un tipo!"  
con tutte le bruttine  
c'è chi scappa e c'è chi fugge  
io invece resto qui perché van bene tutte ...

Va bene sia davanti che di dietro...  
basta che si appanni il vetro!

Ora mi date del poveretto  
solo perché a tutte io darei un colpetto.  
Non c'è più modella a cui io aspiri:  
mi van bene tutte, basta che respirin ...

Vanno bene tutte!

[-- Nelle versioni live del 2006 finiva  
con American Idiot dei Green Day--]

I fighetti mi danno fastidio  
e per questo io non li invidio  
Vogliono solo donne perfette  
Ma poi si fanno solo pugnette  
Sono capaci tutti  
a farsi le belle fighe  
io invece sono di labbra buona.  
Le donne praticamente  
sono come il maiale:  
di loro non si butta via niente!

## VEDO NON VEDO

(originale)

Non è normale che  
perdo la testa se  
vedo una donna  
che ha la minigonna  
Sperando in un istante  
in cui si vedan le mutande  
se poi i jeans lei ha  
penso al culo che avrà  
Autoreggente  
e non son più cosciente  
Ma quando poi lei è  
tutta nuda nel mio letto  
non so perché  
non fa lo stesso effetto  
Ero più arrapato  
quando ti ho immaginato  
Ancora non ci credo  
dico viva il vedo e non vedo  
Esplodono gli ormoni  
se attraverso i pantaloni  
intravedo il perizoma  
rischio di andare in coma  
Capezzolo in trasparenza  
aumenta la frequenza  
del cuore se al mare  
il pelo vedo spuntare  
Lecca un gelato  
e penso alla fellatio  
Ma quando poi lei è  
tutta nuda nel mio letto  
non so perché  
non fa lo stesso effetto  
Ero più arrapato  
quando ti ho immaginato  
Ancora non ci credo  
dico viva il vedo e non vedo  
E a adesso vestiti!

## VERREI

(Vorrei – Lùnapop)

*Mi piacerebbe tanto sentire quella canzone che fa  
“Vorrei, vorrei, ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta,  
Vorrei, vorrei, ta-ta-t...”*  
[-- la fan si dichiara a Cesare --]

Vorrei, vorrei  
esaudire tutti i sogni tuoi  
vorrei, vorrei  
cancellare ciò che tu non vuoi  
però lo sai  
che io vivo attraverso gli occhi tuoi  
... non è che ti andrebbe ogni tanto di venire  
a casa mia a trovarmi?  
Io abito... a Trapani!!

Verrei, verrei,  
ma tu abiti così distante  
verrei, verrei,  
ma non farmi fare un viaggio per niente  
perciò, lo sai,  
vengo solo se ho la certezza che me la dai!

Non vorrei sembrar scortese  
ma son certo capirai:  
la mia auto fa i 7 con un litro,  
davvero non crederai  
che palpatine e leccatine  
posson bastarmi per una sera!?  
Piuttosto sto a casa e mi tiro una...

Verrei, verrei,  
ma fa in modo non ci siano i tuoi  
verrei, verrei,  
dappertutto anche in faccia se vuoi  
però lo sai  
che poi rischio di colpire gli occhi tuoi  
gli occhi tuoi  
gli occhi tuoi  
gli occhi tuoi

**VIAGRA**

(Mi fai stare bene – Biagio Antonacci)  
 (Un overdose d'amore – Zuccherò)  
 (Sognando California – Dik Dik)  
 (Rocky Joe – Oliver Onions)

Da quando lei è scesa dentro a me  
 ho capito che il sesso non è tutto,  
 però ci da una bella botta!  
 Botta che ora riesco a dare a te  
 che fino a ieri mi deridevi  
 e ora ti ci attacchi  
 come ad una leva di una slot-machine

Mi chiedo poi se questa pillola blu  
 faccia uscire fuori i bimbi tipo Puffo  
 ma poi quel che conta è che

Mi funziona bene mi funziona bene  
 mi funziona bene e non mi stanco mai  
 Ho fatto un bel viaggino fino a San Marino  
 ho speso un milioncino ma ne valsa la pene...  
 ciapa chi!

Ho provato a darla anche alle mie piantine  
 dovrete poi vedere come venivan su bene!  
 L'ho messa anche dentro al Wiskas del gatto  
 che però, stranamente, non gli ha fatto niente  
 poi mi è venuto in mente che l'avevo fatto castrare

Ma a me funziona bene mi funziona bene  
 mi funziona bene e non mi stanco mai  
 Però ho esagerato in un giorno 18  
 sono un po' troppo e ora non scende mai...  
 proprio mai... proprio mai!  
 Porca puttana!

Un'overdose di Viagra  
 un'overdose anche per me!  
 Un'overdose di Viagra  
 un'overdose anche per me!

Ce l'ho sempre su (ce l'hai sempre su)  
 Non ce la faccio più (non ce la fai più)  
 Cerco di metterlo giù  
 ma io non ci riesc (ma tu non ci riesc)  
 Ho provato con il ghiaccio (con il ghiaccio)  
 A darci col martello (a darci col martello)  
 Ma non scende il mio uccello  
 (no no no non scende)  
 E mai ci riuscirò  
 (no no no non scende)  
 E mai ci riuscirò  
 (no no no non scende)  
 E mai ci riuscirò

*[-- La primissima versione continuava così... ma il pubblico non reagiva ed è stata censurata ;-)) --]*

Ro-Ro-Ro Rocky Rocky Rocky Joe  
 Ro-Ro-Ro Rocky Rocky Rocky Joe  
 Ro-Ro-Ro Rocky Rocky Rocky Joe  
 Rocky Joe  
 Ro-cky-Joe

## VIBRELLO

(Non dormo sola – Mietta)

Se ti senti sola, non aver paura  
è giunta qui dal Giappone per te finalmente la cura  
che ti consola, stai sicura  
lui è un amico sincero e fidato fatto su misura  
in apparenza sembra solo un microfono ma  
lui ha anche un'altra funzione in realtà  
quando lo accendi lui comincia a vibrare  
e tu a cantare!

Se ti senti sola, lui ti consola  
non aver paura (ho paura)  
lui è un amico sicuro e pulito fatto su misura

E allora compra dai Vibrello perché (Vibrello)  
hai bisogno di lui  
se ti senti in calore  
le sue velocità sono tre (Vibrello)  
non ti lascia mai sola  
non sporca e non cola  
Mai sola!

Se ti senti sola, e hai paura (ho paura)  
lui è qualcuno che accende la notte  
e non si ferma mai  
Con la sua grande e grossa batteria  
potrai avere una lunga autonomia  
potrai usarlo dove e quando ti va  
al cinema o dentro un bar  
le sue funzioni non certo poche  
puoi farci del Karaoke  
o sotto il tavolo di una pizzeria  
con le amiche o la Zia

E allora compra dai Vibrello perché (Vibrello)  
hai bisogno di lui  
se ti senti in calore  
le sue velocità sono tre (Vibrello)  
non ti lascia mai sola  
non sporca non cola  
E allora compra dai Vibrello perché (Vibrello)  
ti accompagnerà lui  
nel tuo cuore di panna  
nella parte buia di te (Vibrello)  
sarà meglio di un uomo  
meglio di una ninna nanna.

## VOGLIO FARLA FINITA

(originale)

Sono senza un lavoro,  
senza una donna,  
ho lo sfratto,  
mi è morto il gatto,  
non ho una lira:  
meglio farla finita!

Voglio farla finita  
con questo schifo di vita,  
sono povero in canna  
e mi ha lasciato Susanna:  
così non posso andare avanti  
e i modi per morire son veramente tanti.

Dalla finestra non ci provo nemmeno  
purtroppo abito al piano terreno.  
Vorrei impiccarmi  
ma non ho una sedia da cui lanciarmi  
Costerebbe molto meno buttarsi  
sotto un treno però  
oggi è sciopero.  
Per togliermi di torno  
potrei metter la testa dentro al forno  
che bello morire asfissiato  
ma il contatore del gas mi hanno piombato.  
Ho provato a morire fulminato  
mentre ero nella vasca il phon ho buttato  
ma che stupido mi ero scordato  
che anche la luce  
mi hanno staccato.

Ma voglio farla finita  
con questo schifo di vita  
sono povero in canna  
e mi ha lasciato Susanna:  
così non posso andare avanti  
e i modi per morire non sono così tanti!

Ingoiare detersivo  
mi farebbe solamente schifo  
e poi non posso farlo  
non ho neanche i soldi per comprarlo.  
A tagliarmi le vene non ci penso  
tutto quel sangue ti farebbe senso!  
Ma che buffa questa vita  
oggi non si riesce più  
non si riesce più  
non si riesce più a farla finita!

## **WATER WORLD**

(Angel – Robbie Williams)

Fu la prima parola  
che imparai  
dopo mamma e papà.  
Perché ogni volta  
che allungavo la manina  
mamma mi sgridava  
“Non toccar che quella è cacca”  
E tutto il dì  
armata di Anitra WC  
Ed io così piccino  
col mio pieno pannolino *pensavo*:  
“Dove sono capitato?”  
In un mondo di merda son nato!”

Ma quanto tempo  
sopra quel vasino  
con Godzilla e Paperino!?  
Io non lo so.  
Ma la cosa più bella  
era quella catenella  
che quando tiravo giù,  
mi sentivo come Actarus  
che lanciava Goldrake  
contro i nemici dell’igiene

Ora trovi solo, pulsanti cromati  
cessi automatizzati  
Sensori al muro,  
ci manca solo venga fuori un braccio meccanico  
e ti pulisca il culo  
e adesso non la riesco a fare  
e pensar che da bambino  
come il tonno Rio Mare  
si tagliava con un grissino

Ma quanto tempo  
sono stato pronò  
sopra questo trono  
di ceramica  
col rotolone Regina:  
dieci piani di morbidezza  
che all’undicesimo piano  
hanno il culo che è una schifezza  
Poi arriva un cane  
che me la frega e va via

E poi vi prego  
non ditemi che ho torto,  
mettiamoci un po’ d’accordo  
sulle fasce orarie  
non possiamo farla tutti  
contemporaneamente  
una cagata intelligente  
bisogna organizzare  
per non intasare  
questo bel water world.

## **WISKHY MATRIX**

(Il cielo in una stanza – Gino Paoli)

Quando sei qui con me  
questa racchia non mi pare  
più uno Yeti ma una gnocca,  
gnocca infinita!  
Quando tu sei dentro a me  
questo relitto biondo  
no, non esiste più  
io vedo la Schiffer sopra  
me che mi lecca qui  
e sbottonato come  
se non vedessi più  
più il suo corpo tondo

Suonano i Lunapop  
mi sembrano gli U2 che  
cantano per te  
su nell’immensità  
del ciel, per te,  
per me, su nel ciel.

*Wisky Matrix, qualche bicchiere in più  
e scoprirai un mondo tutto nuovo!*

## WWF

(La luce dell'est – Lucio Battisti)  
(Alta marea – Antonello Venditti)

Do Do7+  
Mangiando golia bianca sul sofà  
Do6 Do  
per salvare l'orso bianco mentre guardi Quark  
Fa Do Sol  
ripenso alle cazzate fatte per te.

Sol Re-  
Come ho fatto a farti quel favore:  
Sol Re-  
verniciare le pellicce delle signore,  
Fa Sol Do  
per un'ombrellata in testa, ho dieci punti qui!  
Fa Sol

Do Do7+  
Poi un giorno hai detto: "Se mi vuoi bene  
Do6 Do  
vieni con Greenpeace a salvar le balene"  
Fa Do Sol  
Su quel gommone anche l'anima vomitai  
Sol Re-  
Ma quelle persone contrariate  
Sol Re-  
iniziarono a prenderci a fiocinate:  
Fa Sol Do  
ho ancora otto punti di sutura qui!  
Fa Sol

Do Do7+  
E quando mi hai detto: "Andiamo a liberare  
Do6 Do  
tutti gli animali dallo zoo comunale"  
Fa Do  
La gabbia della tigre albina  
Sol  
l'hai fatta aprire a me  
Fa

Do  
Dopo mesi d'ospedale... "Come stai?  
Do  
Mi sembri Frankenstein!  
Do Do7+  
Con tutti quei punti potresti vincere  
Fa Fa- Do  
la teiera del Mulino Bianco"

Fa Sol  
A te che sei naturalista  
Do La-  
a te animalista  
Fa Sol  
che dici il bird watching è bello  
Do La-  
Perché non wathcing mai st'uccello?  
Fa Sol

Perché nel WWF ci sei da una vita,  
Do Mi Lam Do Fa  
anch'io come te sono iscritto  
Do  
ma vuol dire... altro! Uuuh!

Escursione nel bosco alle sei:  
questa sera nella tenda dormo con lei  
forse è la volta buona che me la da!  
"Bastardi bracconieri povere bestiole"  
Dicevi mentre raccoglievi le tagliole  
Mi chiedevo: "Di tante trappole cosa ci fa?"  
Giocando ad ascoltare i suoni del bosco  
mi hai chiesto: "Sai fare il verso del rospo?"  
"No ma se vuoi mi viene bene il toro in calore!"  
Vedendo accoppiarsi due uccellini  
mi hai detto: "Non trovi siano carini?!"  
Io risposi sì, ma in realtà provavo invidia!

Poi, in un posto in cui non ero mai stato,  
arrivammo che c'era la sagra del castrato  
Ma tu sei vegetariana  
e mi toccò mangiare insalata!  
Poi la sera dentro la tenda  
ti misi una mano nella mutanda  
e finalmente avevo capito  
dove tenevi le tagliole

A te che sei naturalista  
a te animalista  
che dici il bird watching è bello  
Perché non wathcing mai st'uccello  
Perché nel WWF ci sei da una vita,  
anch'io come te sono iscritto  
ma vuol dire... W W la Figa!

Fa Sol  
Del panda, sai,  
Do La-  
non mi frega niente.  
Fa Sol  
Per me Piero Angela  
Do La-  
è un deficiente.  
Fa Sol  
Sai dove te la puoi mettere  
Do La-  
la tua insalata  
Fa  
io vado a farmi... una GRIGLIATA!  
Do



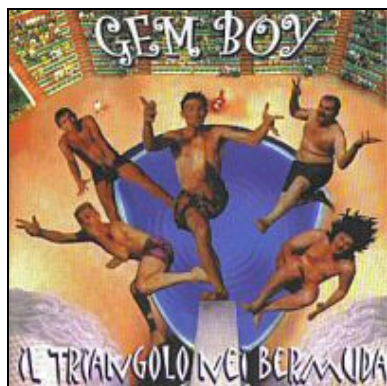
## **APPENDICITE A: I TESTI NON TRASCRITTI**

Questa è la lista delle canzoni scritte da Carletto per i Gem Boy di cui non ho ancora trascritto il testo ma che prima o poi farò... forse!

- |                                          |                                        |                                 |
|------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|
| 1) 3 Miliardi                            | 30) Gli italiani lo sanno              | 62) Per colpa di FI             |
| 2) Albero blues                          | 31) Grande                             | 63) Perdere i capelli           |
| 3) Almeno dicci                          | 32) Guardiamo un bel porno             | 64) Periferia                   |
| 4) Babila ba                             | 33) Han picchiato Leonardo             | 65) Pillole eccitanti Stimolino |
| 5) Bar 2M                                | 34) Hei Giacomo                        | 66) Pirata                      |
| 6) Battona sotto il lampione             | 35) I bocconcini di Baccello           | 67) Pesci                       |
| 7) Boraz                                 | 36) Il ballo di San Vito               | 68) Prendo il bus               |
| 8) Boraz Boraz                           | 37) Il capo ballotta                   | 69) Profilattici Baby-Kill      |
| 9) Boraz tecno                           | 38) Il mondiale                        | 70) Puttan Tour II              |
| 10) Bromuro                              | 39) Il nostro diavoleto                | 71) Ridammi i soldi             |
| 11) Brum Brum                            | 40) Il tuo culo è da shock             | 72) Riformiamo i Villane People |
| 12) Catino                               | 41) Io ce l'ho dur e con voi è inutile | 73) Samantha story              |
| 13) Cerniera Zippy                       | 42) Io non mi applico                  | 74) Sara                        |
| 14) Cetriolo rap                         | 43) Jack & Jack                        | 75) Schizzinoso                 |
| 15) Che viaggio!                         | 44) Karaoke                            | 76) Se mi girano                |
| 16) Com'è bello cantare                  | 45) La banda Cervantes                 | 77) Si può farne di più         |
| 17) Come farò?                           | 46) La commessa del centro             | 78) Siamo noi i Gem Boy         |
| 18) CRAL                                 | 47) La tua pelle fa crock              | 79) Socmel                      |
| 19) Crema depilatrice Attila             | 48) Le ragazze                         | 80) Sporcogrosso                |
| 20) Detergente intimo<br>Smacchiasesso   | 49) Libera nos a Maddas                | 81) Strani odori                |
| 21) Digestivo Rutta                      | 50) Maccheroni                         | 82) Sulla porta                 |
| 22) Dimmi perché fumi (droga<br>version) | 51) Madda amico fidato                 | 83) Super Gibbo                 |
| 23) Dimmi perché fumi (rock<br>version)  | 52) Maldat gli etar lengui             | 84) Super vecchietto            |
| 24) Domenica mortale                     | 53) Maledetto karaoke                  | 85) Sverginato olé              |
| 25) Du Du Du Da Da Da                    | 54) Mamma non mi stressare             | 86) Svuoto lo scroto            |
| 26) E' diventato pazzo nostro figlio     | 55) Marbella Special                   | 87) Tassista fortunato          |
| 27) E' scomparso Etto                    | 56) Margarina                          | 88) Te lo do                    |
| 28) Gem Boy 3                            | 57) Marijuana 2                        | 89) Terminator blues            |
| 29) Gibbo cuor di banana                 | 58) My name is Herman                  | 90) Trattore vaffanculo         |
|                                          | 59) Non si può far prest               | 91) Vengo subito                |
|                                          | 60) Ogni lasciata è persa              | 92) Vivo con Maione             |
|                                          | 61) Passerà, senza accento             | 93) William twist               |

## **APPENDICITE B: LA DISCOGRAFIA UFFICIALE**

Questa è la lista di tutti e soli gli album usciti in CD. Tranne il primo che è fuori catalogo, gli altri si possono ancora trovare nei negozi o su Internet (distribuzione Venus s.r.l.).



### **IL TRIANGOLO NEI BERMUDA (1998)**

1. I Fantastici 4
2. Voglio farla finita
3. Ridammelo Lorena
4. Microscopio
5. Oh nonna!
6. Cappuccetto rotto
7. Il guardone
8. Ombre asta la vista
9. Uno quattro quattro
10. La mia donna è un'estetista
11. 2001 odissea nello spazio
12. Cotton fiock



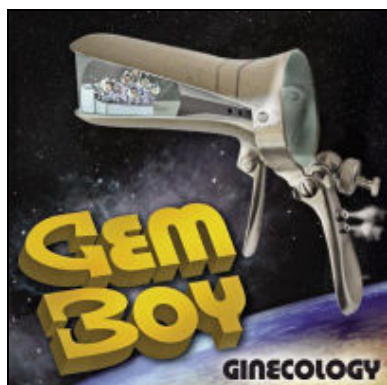
### **INTERNETTEZZA URBANA (2002)**

1. Donna PC
2. Quark
3. Holly e Benji
4. Notte itagliana
5. Domanda
6. Canzone del cazzo
7. Solo nei film
8. Cavalieri del 2000
9. Cambiando sesso
10. Latin lover



### **SBOLLATA (2004)**

1. Oooh Gem Boy
2. 2 di picche
3. Carlo e Licia
4. Candy intasata
5. Lo spettro del cervo volante
6. Fastidiosa
7. A Parigi
8. Five days (bloody five days)
9. Tritanic
10. Luna pork
11. Faccio piano
12. Teoria sulle modelle
13. Drin Drin

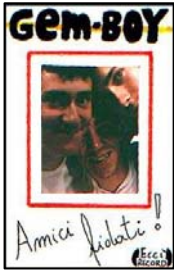


### **GINECOLOGY (2006)**

1. Gynecology
2. Senza la TV
3. Pecoroni
4. Lapolverino
5. Balla coi Lapi
6. Goldrake al ristorante
7. La mia Golf
8. Autogrill
9. Dur de France
10. Sindrome di Topo Gigio
11. N-Euro
12. Latin lover 2
13. Giambel V
14. Vedo non vedo
15. Interrogation de France
16. Prot!
17. Giornata mesta
18. Ti tiro dei nomi
19. Autogrill reprise
20. Rock Stars
21. Mai ali ai maiali

## APPENDICITE C: LA DISCOGRAFIA UFFICIOSA

Questa è la lista di tutti gli album usciti in MP3 e NON IN VENDITA ma scaricabili gratuitamente su Internet!



**AMICI FIDATI!**  
(1992)



**GEM BOY**  
(1998)



**SAPPIAMO NOI**  
(1993)



**FANS ITALIANI  
GNOCCA AMICA**  
(1999)



**CAUTELATEVI**  
(1994)



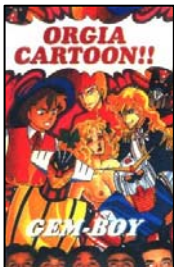
**THE GEM BOY'S BITCH  
PROJECT**  
(1999)



**SFIGBUSTERS**  
(1995)



**ORGIA CARTOON!!  
SPECIAL EDITION**  
(2000)



**ORGIA CARTOON!!**  
(1996)



**LIVE AT FROGSTOCK  
2000**  
(2000)



**IL PIÙ MEGLIO DEI**  
(1996)



**...PLAGÉZ?**  
(2000)

